

C. VALERII FLACCI ARGONAUTICON

LIBRI VIII

CUM APPOSITIS

ITALICO CARMINE

INTERPRETATIONIBUS, AC NOTIS.

TOM. II.







MEDIOLANI. MDCCLXXXXIV.

TYPIS IMPER. MONAST. S. AMBROSII MAJORIS

SUPERIORUM PERMISSU.

DELL'

ARGONAUTICA

DI

C. VALERIO FLACCO

SETINO BALBO

LIBRI VIII.

LIBER QUINTUS.

ARGUMENTUM.

Idmona ſæva lues tollit, Tiphynque carinæ
Ductorem Hæmoniæ. Doctum cui garrula puppis
Sufficit Erginum. Cœpti fortuna laboris
Tres addit ſocios. Furtum, linguamque Promethei
Expiat Alcides. Colchis appellitur oris
Argo. Soligenam nocturna inſomnia terrent.
Tergora tum clarus ſuadet reddi aurea Perſes.
Effugit. Æſonidæ offertur Medea. Petuntur
Vellera. Fraus agitat regem. Convivia tectis
Apparat Æetes. Sævis Gradive Minervam
Increpitans fortem: tantas ſed Juppiter iras
Componit. Phlegræa canunt certamina Muſæ.

ALTERA lux haud læta viris emerſit Olympo.
Argolicus morbis fatiſque rapacibus Idmon
Labitur; extremi ſibi tum non inſcius ævi:
At memor Æſonides nimium jam vera locuti
Phineos, hinc alios rapto pavet Idmone luctus:
Tum comiti pia juſta tulit: cælataque multa
Arte Dolionii donat velamina regis:
Hoſpes humum ſedemque Lycus. Flens arma revellit
Idmonis e celſa Mopſus rate: robora cædunt

LIBRO QUINTO.

ARGOMENTO.

Cruda peste rapisce Idmone, e Tifi
Nocchiero, cui l' arbor loquace Ergino
Sostituisce. Tre compagni a' Minj
La sorte aggiugne. Vien Prometeo sciolto
Da Alcide. Entran nel Faso, e placan l' ombra
Di Frisso: Affliggon Eta orridi sogni.
Vuol render Perse il Vello: offeso fugge.
S' offre a Giason Medea: l' oro lanuto
Chiedesi. Freme il Re in suo cuor. Dispone
Regio convito. Accusa Marte Palla
Di Giove al soglio. Ei li compone; e canta
L' Aonio Coro i gigantei conflitti.

SORGE funesto il nuovo giorno a' Minj.
Cade l' Argivo Idmon di violento
Morbo, e rapaci Fati acerba spoglia,
Sebben previsti. Di Fineo gli augurj
In Idmone avverati, il pio Giasone
Membrando, accigne a' nuovi lutti il ciglio:
Compie al compagno i funerali onori;
E del Re Ciziceno il bel trapunto
Velo gli adatta, e cimitero e tomba
Gli dà l' ospite Lico. A gran sospiri
Stacca l' armi d' Idmon dall' alta poppa
Mopso piangente. Parte elci, e cipressi

Pars silvis, portantque aræ: pars auguris alba
Fronde caput vittisque ligant; positumque feretro
Congemuere: dies simul & suus admonet omnes.
Ecce, inter lacrimas, interque extrema virorum
Munera, quem cursus penes imperiumque carinæ,
Tiphyn agit violenta lues; cunctique pavore
Attoniti fundunt mœstas ad sidera voces:
Arcipotens adverte, precor, nunc denique, Apollo;
Hoc, pater, hoc nobis refove caput: ulla laboris
Si nostri te cura movet, qui cardine summo
Vertitur, atque omnis manibus nunc pendet ab unis.
Dicta dabant ventis, nec debita fata movebant.
Qualem præcipiti gravidum jam sorte parentem
Natorum flet parva manus; trepidique precantur,
Duret ut invalidis, & adhuc genitoris egenis.
Haud aliter socii supremo in tempore Tiphyn
Ante alios superesse volunt. Mors frigida contra
Urguet: & ille recens oculis intervolat Idmon.
Exanimum frustra Minyæ clamore morantur,
Avellique negant: vix membra rigentia tandem
Imposuere rogo; lacrimasque & munera flammis
Vana ferunt; crescit donis feralis acervus.

Fende ne' boschi, al dì lui rogo ed ara:
Parte all' augure crin di bende, e pioppe
I sagri fregj intreccia, e nella bara
Corcato efige il comun pianto, e insegna
Star scritta in Ciel di ciascun l' ora, e 'l giorno:
Ecco tra pianti, e tra supremi doni
De' mesti Minj violenta peste
Sorprende Tifi, delle corse, e d' Argo,
Arbitro, e guida: attoniti, e tremanti
Quindi il lor duolo al Ciel tramandan tutti.
Miraci o Nume arcier, salvaci Apollo:
Odi i nostri sospir; l' arte febea
Ci conservi un tal capo; Ah se mai senti
Di noi pietà, del nostro duol; Colui,
Ch' all' estremo periglio è ormai ridotto,
Nelle cui man posa ogni nostra speme,
Della falce fatal sottraci al colpo.
Parlano al vento, e sorde son le Parche:
Qual da pressante Fato, e dall' etate
Consunto vecchio, un tenero drappello
Di figlj il piagne, e tremebonde preci
Mandano al Ciel perchè sì presto il Padre
Non manchi loro, ancor infermi e imbelli;
Non altrimenti i timidi compagni,
Vorrian di Tifi sopra ogn' altro i giorni
Stender co' voti, in quell' estremo passo;
Ma vi s' oppon l' inesorabil Cloto;
E già fugge a' lor occhj, un altro Idmone:
Dell' alma il vol, la dipartenza in vano
Tentan fermar co' lor clamori i Minj:
Alle rigide membra impallidate
Dan fede appena, e stendonle su 'l rogo.
Lagrime, e offerte indarno empion la pira;
E 'l cumolo feral cresce a' lor doni.

Ut vero amplexus feſſi rupere ſupremos,
Et rapidæ ſonuere faces; tunc ipſa cremari
Viſa ratis, medioque viros deponere ponto.
Non tulit Æſonides, geminis flagrantia cernens
Corpora cara rogis: ſed pectore ductor ab imo
Talia voce gemit: Quid tantum infenſa repente
Numina? quas noſtri pœnas meruere labores?
Bina (nefas) tuto pariter mihi funera ſurgunt
Litore. Magna adeo comitum numeroſaque pubes?
Aut ſocios rapit atra dies, aut ipſe relinquo
Sontibus impulſus Furiis. Ubi Tiphys? ubi Idmon
Fata canens? ubi monſtriferæ par ille novercæ?
Te ſine, Theſpiade, nos ulla movebimus ultra
Æquora? nec ſumma ſpeculantem puppe videbo
Pleïadumque globos & agentes noctibus Arctos?
Cui Minyas, caramque ratem, cui ſidera tradis!
Carpere ſecuras qui jam jubet Æſona noctes?
Hoc labor, hoc dulci totiens fraudata ſopore
Lumina, & admotis nimium mens anxia Colchis
Profuit? heu quantum Phaſis, quantum Æa receſſit!
Nunc quoque, ſi tenui ſuperant in imagine curæ,
Adſis umbra, precor, venturi præſcia cæli,
Rectoremque tuæ moneas ratis. Hæc ubi fatus,
Sola virum flammis vidit labentibus oſſa.

Poichè mesti ſtancar gli ultimi ampleſſi,
E ſibilaro le voraci fiamme;
Arder tutta ſembrò l' Emonia nave,
E in mezzo all' onde ſeppellirne il reſto.
Da doppio rogo divampate, e ſparſe
Giaſon non ſoffre le due care ſalme;
Ma dall' intimo ſen tal parla, e geme.
D' onde sì di repente avverſi i Dei?
Irritaron tant' ire i noſtri affanni?
Alza due roghi (ahi ſorte!) un lido iſteſſo,
Un lido amico in un ſol giorno? ahi viſta!
Di giovani ſeguaci ho così grande
Innumerevol turba! o me l' involа,
Tutta un sì infauſto giorno, o abbandonarli
Lor pur mi sforza un' invaſante Erinne.
Dov' è Tifi? dov' è l' augure Idmone,
E a moſtruoſa matrigna il figlio eguale?
Senza di te, chi tuffar remo in mare
Oſerà ancora o Tifi? ah non più dunque
Dall' alta poppa ſpecolar vedrotti
Delle Plejadi i globi, e la notturna
Guida dell' Orſe? a chi la cara nave,
A chi i tuoi Minj, a chi mai fidi il Cielo?
Di notte tempo e chi m' accerta un ſonno?
Tanti ſudor, tante vegliate notti,
Tante anſietà pe' già vicini Colchi,
Danmi queſto compenſo? ahi quanto il Faſo,
Quanto fuggimmi al tuo morir l' Eèa!
Se qualche ſenſo reſta all' ombre ancora,
Ombra cara tu aſſiſtici: del Cielo
Le vicende previenci, e del tuo legno
Reggi il rettor. Poichè ciò diſſe, ei vede
Ammorzarſi le fiamme, e reſtar l' oſſa.
Quel conforto però che in terra eſtrana

Quod tamen externis unum solamen in oris
Restat, ait, caras humus hæc non dividet umbras,
Ossaque nec tumulo, nec separe conteget urna;
Sed simul: ut junctis venistis in æquora fatis.
Haud mora: reliquias socii defletaque miscent
Nomina. Tum vivo frondens e cespite tellus
Adgeritur, cineremque Lyco commendat Iäson:
Mœsti omnes dubiique, ratem fidissima cujus
Dextra regat: simul Ancæus, sollersque petebant
Nauplius. Erginum fato vocat ipsa monenti
Quercus: & ad tonsas victi rediere magistri.
Ac velut ille, gregis cessit cui regia, taurus
Fertur ovans: hunc omnis honos, hunc omnis in unum
Transit amor. Primo lætos sic tempore rector
Ingreditur cursus: etenim dat candida certam
Nox Helicen. Jam prora fretum commoverat, & jam
Puppe sedens placidas dimiserat ancora terras:
Inde, premente Noto, tristes Acherusidos oras
Præterit; & festa vulgatum nocte Lyæi
Callichoron: nec vana fides. His Bacchus in undis
Abluit Eoo rorantes sanguine thyrsos.
Illum, post acies rubrique novissima claustra
Æquoris, hic resides thiasos, hic æra moventem,
Udaque pampinea nectentem cornua vitta,

Lice ſperar, ripiglia, io ve 'l conſento.
Unirà le voſtr' ombre un ſuolo iſteſſo;
Chiuderà le voſtr' oſſa un' urna ſola,
Un ſolo avello; già che entrambi un fato
Steſſo vi ſpinſe in queſti mari a morte.
Nè più. Già i Minj l' abbaſtanza piante
Reliquie amate, miſchiano, ſotterrano,
Ammonticando di fronzuta terra
Ceſpi odoroſi; e raccomanda a Lico
Con le ceneri l' urna il pio Giaſone.
Meſta è ogni fronte, cui fidar dubbiosa
D' Argo il governo. Concorrenti ſono
Il ſaggio Nauplio, e Anceo. Scelto da' Fati,
Ma l' Elce Dodonea nomina Ergino;
Onde tornaro i pretendenti al remo.
Come se mira a se ſoggetto il gregge,
Vaſſene altero, e trionfante un Toro;
Sono tutti per lui gli onor, gli affetti;
Così lieto rientra i primi corſi
Il nuovo Maſtro, cui ſtellante notte
Certa gli moſtra in Ciel l' Elice amica:
Già la prora urta l' onde, il curvo dente
Dall' oſpitali arene omai divelto
Ozioso giace: auſtro fremente incalza
Di là da' lidi Acherontei la nave
E di là di Callicoro, famoso
Per i notturni Semelei tripudj.
Lava in queſt' onde, e n' è coſtante il grido,
Bacco di ſangue Eoo lo intriso tirso.
Membrate ancora o Callicoree Ninfe
Com' ei dopo la zuffa, ed all' Eritra
I nuovi argini oppoſti, all' intermeſſe
Danze rendeſſe il piede, a' bronzi il suono
Tra pampani ombreggiato il corno ondoso;

Nunc etiam meminiſtis, aquæ: Bœotia qualem
Thyas, & infelix cuperet vidiſſe Cithæron.
Fama per extremos quin jam volat improba manes
Interea, & magnis fatorum laudibus implet
Venturam cælo fatis melioribus Argo:
Addita jamque fretis repetens freta, jamque ferentes
Cyaneas. Ardent avidos attollere vultus,
Quos pietas, vel tangit adhuc quos æmula virtus.
Fata inmota manent: unum, qui litore in illo
Conditus, ad caræ mittunt ſpectacula turbæ.
It Sthenelus: qualem Mavortia vidit Amazon,
Cumque ſuis comitem Alcides ut condidit armis:
Talis ab æquorei conſurgens aggere buſti
Emicuit: fulſere undæ; Sol magnus ut orbem
Tolleret, aut nubem quateret polus. Atque ea vix dum
Viſa viris atra nox protinus abſtulit umbra:
Ille dolens altum repetit chaos. Omina Mopſus
Dum ſtupet, in prima tumulum procul adſpicit acta:
Obnubenſque caput, cineri dat vina vocato.
Carmina* quin etiam viſos placantia Manes
Odryſius dum rite movet; mixtoque ſonantem
Percutit ore lyram, nomenque reliquit arenis.
Altius in ventos recipit ratis; ac fugit omne

Qual la Beozia Tiade vederlo,
O l' infelice Citeron vorria.
Ma già la Fama, alato mostro, reca
Al morto mondo di Giason, de' Minj,
Gli eterni Fati, e che la nave Argiva
Con miglior sorte ascenderà le stelle;
Mentre fin d' ora aggiunti mari a mari
Rapida scorre, e le Cianee erranti
Più non vietanle il passo. Avide il volto
Sporgon quell' ombre, tenerezza, amore,
O un' emola virtù, cui punge ancora.
Stansi immoti i destini: Un' ombra sola
Interrata in quel lido, della cara
Turba a oggetto sì bel s' invia da Stige.
Va Stenelo; qual videlo l' Amazone
Brandir la spada, o qual fra l' armi ardente
Ebbe la tomba dall' Amico Alcide:
Tal raggiante spuntar videlo il lito.
Arsero l' onde, l' infiammata sfera
Quasi del Sol n' uscisse, o flagellate
Nubi scuotesse il Polo in faccia al Sole.
Vistisi appena mostri tai, la notte
Tra dens' ombre gli involge: egli dolente
Spinto ripassa alle tartaree rive.
Mopso attonito ai segni, ecco da lunge
Scopre un tumulo alzarsi a piè del lido.
Bendasi il crine, al cenere invocato
Offre i vini lustrali, all' ombra apparsa
Lusinghevoli carmi acconcia Orfeo,
Ed accorda col plettro estri divini:
Ivi lasciando e la sua cetra, e 'l nome.
Più ne' venti s' ingolfano le vele.
Intera di Corbialo la costa
Sperdesi, ed il Partenio, a te da' Fati

Crobiali latus, & fatis tibi, Tiphy, negatum
Parthenium: ante alios Triviæ qui creditur amnes
Fidus, & Inopi materna gratior unda.
Mox etiam Cromnæ juga pallentemque Cytoron,
Teque cita penitus condunt, Erythîa, carina.
Jamque reducebat noctem polus: alta Carambis
Raditur, & magnæ pelago tremit umbra Sinopes.
Assyrios complexa sinus stat opima Sinope;
Nympha prius, blandosque Jovis quæ luserat ignes,
Cælicolis inmota procis; deceptus amatæ
Fraude deæ nec solus Halys, nec solus Apollo.
Addidit hic casu comites Fortuna benigno,
Autolycum Phlogiumque & Deïleonta, secutos
Herculis arma viros: vagus hos ibi fixerat error:
Ut Grajam videre manum, puppimque Pelasgam;
Prima ruunt celeres ad litora, seque precantur
Accipiant socios. Nova dux accedere gaudet
Nomina, desertos & jam sibi currere remos.
Transit Halys, longisque fluens anfractibus Iris,
Sævaque Thermodon medio sale murmura volvens;
Gradivo sacer, & spoliis ditissimus amnis:
Donat equos, donat votas cui virgo secures,
Cum redit ingenti per Caspia claustra triumpho,
Massagetem Medumque trahens. Est vera propago
Sanguinis; est ollis genitor deus. Hinc magis alta
Hæmonidæ petere, & monitus non temnere Phinei.
Ipse autem comitum conversus ad ora novorum:

Negato o Tifi, le cui onde a Trivia
Più dell' Inopo suo materno rio,
Più ch' altro fiume sono accette, e care.
Svaniscon presto anche di Cromma i gioghi,
La pallida Citoro, ed Eritia,
Stesa su doppio rosseggiante colle.
Già tornan gli astri al Ciel; rade la prora
L' alta Carambi: della gran Sinopi
Trema in mar l' ombra: Essa gli Assirj seni
Cinge col pingue suol, già scaltra Ninfa,
Che di Giove derise i dolci incendj
A' celesti Imenei ritrosa, e schiva.
Nè la Ninfa Sinopi un Hali solo
Un sol Febo deluse. Amica sorte
Flogio, Autolico aggiunse, e Deileonte
Dell' Erculeo valor seguaci Atleti.
Fissolli ivi raminghi error di strade;
Ma apparsa loro la Pelasga vela,
Snelli corrono al lido; instano ardenti
D' unirsi loro a generose imprese.
Lieto gli ammette il Duce, e gode al corso
Veder chi ranchi i derelitti remi.
Passansi l' Hali, e l' Iri in flessuose
Lunghe ambagi distorto, e 'l Termodonte
Che con fier mormorio sconvolge il mare,
A Marte sacro, e per gran spoglie altero:
Cavalli, e scuri al Termodonte in voto
Presentano l' Amazoni tornate
Con palme, e allori per la Caspia Teti,
Vinti traendo il Massageta, e 'l Medo.
Di marzial sangue ella è progenie vera:
Loro Padre è quel Dio. Scostansi quinci
Gli Emonj Eroi: così avvisò Fineo.
Ora rivolto a' nuovi socj il Duce;

Vos mihi nunc pugnas, ait, & victricia, ductor,
Herculis arma mei, veſtraſque in litore Martis
Interea memorate manus. Sic fatus, & ægro
Corde ſilens, audit currus, belliqueque labores
Virginei: exciderit frenis quæ prima remiſſis:
Semianimem patrius quam vexerit amnis in æquor;
Quæ pelta latus, atque humeros nudata pharetris
Fugerit, Herculeæ mox vulnere prenſa ſagittæ;
Utque ſecurigeras ſtimulaverit ira catervas,
Fleturuſque pater; quantus duce terror in ipſa,
Qui furor: inſignis quo balteus arſerit auro.
Nocte ſub extrema clauſis telluris ab antris
Pervigil auditur Chalybum labor; arma fatigant
Ruricolæ, Gradive, tui: ſonat illa creatrix
Prima manus belli terras crudelis in omnes.
Nam prius ignoti quam dura cubilia ferri
Eruerent, enſeſque darent; odia ægra ſine armis
Errabant, iræque inopes, & ſegnis Erinnys.
Inde Genetæi rupem Jovis *, hinc Tibarenum
Dant virides poſt terga lacus: ubi deſide mitra
Fœta ligat, partuque virum fovet ipſa ſoluto.

Rammem-

Rammembratemi voi, disse, le pugne,
E dell' Ercole mio l' armi vittrici;
Su la sponda marzial voi di voi stessi
Riandate le gesta? indi si tacque.
Ode con egro cuor (poichè lo fiede
La perdita d' Alcide) e le guerriere
Corse, e i sudor del virginal drappello.
Ode qual prima abbandonato il freno
Stramazzasse scornata, e qual languente
Traslatassela in mare il patrio fiume:
Qual di targa sfornita, e di faretra
Ignuda il dorso in van fuggendo offesa
Fosse da Erculeo stral; come Bellona
Tutta ardesse in que' cuor; come attizzasse
L' armate donne il genitor Gradivo,
Per pentirsene poi: quanto terrore
Della lor Duce folgorasse in volto,
Quant' ira in sen fremesse, e con qual lume
Fiammeggiassele in sen l' oro del cinto.
Al dileguarsi della notte, s' ode
De' Calibi il lavor stormir ne' chiusi
Antri veglianti: i tuoi Coloni o Marte
Ivi per l' armi tue stancan l' ancudi;
Dell' empia guerra onde ogni clima è infetto,
Tuona la prima creatrice mano.
Pria che l' ignoto esizial metallo
Di terra uscisse ad affilarsi in spade,
Vagabondi senz' armi, egri eran gli odj,
Povere l' ire, in ozio vil l' Erinni.
Del Giove Geneteo quindi la rupe,
Quindi de' Tibareni i verdi laghi
Lascianfi dietro, ove con pigra mitra
Fascia l' incinta donna il suo marito,
E sgravata lo cura, e lo fomenta

Vos quoque non notæ mirati vela carinæ
Moſſyni : vos & ſtabulis Macrones ab altis ,
Byzereſque vagi , Philyræque a nomine dicta
Litora , quæ cornu pepulit Saturnus equino .
Ultimus inde ſinus , ſævumque cubile Promethei
Cernitur , in gelidas conſurgens Caucaſus Arctos .
Ille etiam Alciden Titania fata morantem
Adtulerat tum forte dies : jamque aſpera niſu
Undique convellens , veteris cum ſtrage pruinæ ,
Vincula prenſa manu ſaxis adduxerat imis
Arduus , & lævo gravior pede : conſonat ingens
Caucaſus : & ſummo pariter cum monte ſecutæ
Incubuere trabes , abductaque flumina ponto ;
Fit fragor : ætherias ceu Juppiter arduus arces
Impulerit , imas manus aut Neptunia terras .
Horruit immenſum Ponti latus : horruit omnis
Armeniæ prætentus Hiber : penituſque recuſſo
Æquore Cyaneas Minyæ timuere relictas .
Tum gemitu propiore Chalybs , denſuſque revulſis
Rupibus audiri montis labor , & grave Titan

In vece sua Voi pur la nuova vela
Ammiraste o Mossini, e voi Macroni
Dalle vostre alte stalle, e voi Bizeri
Sempre erranti, raminghi. e voi nomati
Da Filira, o scornati Filirei
Lidi dal piè del Saturnin Cavallo.
Il Caucaso su l' Orse il crin nevoso
Ergendo, mostra di Prometeo il duro
Rigido letto nell' estremo seno.
Un giorno stesso del Titanio fato
Trassevi Alcide all' impazienze antiche:
Già con impeto fier l' orride asprezze
Svellendo crolla, degli eterni geli
Con strage egual: gli adamantini lacci
Tra gl' imi sassi incavernati avvinti
Sterpa, d' sforce a tutta possa, alzato
Su 'l destro piè, fermo pressante il manco.
Tutto rintuona il Caucaso; i divelti
Gioghi strascinan seco i boschi interi;
E da selve, e da greppi intertenuti
Sperdonsi i fiumi, e non li vede il mare.
Scoppian gran strosci, quai di Giove i folgori
Tuonano in Ciel se eccelse rocche atterrano;
O mugge il mar, se la Nettunia fiocina
Rancà, vibra l' arene: a tal subuglio
Inorridì di Ponto il fianco immenso:
Inorridì tutto lo sporto Ibero
Su l' Armene riviere; e allo scompiglio
Dell' agitato mar temero i Minj
L' inquiete Simplegadi tornate.
Più vicini del Calibe rimbombano
Gemiti, e colpi, e tra sterpate rupi
L' affannose fatiche ostenta il monte;
Minaccioso, e fremente, e del Titano

Vociferans, fixos scopulis dum vellitur artus.
Contra autem ignari (qui enim nunc credat in illis
Montibus Alciden? dimissave vota retentet?)
Pergere iter socii: tantum mirantur ab alto
Litora discussa æterni nive, ruptaque saxa,
Et simul ingentem moribundæ desuper umbram
Alitis, atque atris rorantes imbribus auras.
Sol propius flammabat aquas: extremaque fessis
Cœperat optatos jam lux ostendere Colchos:
Magnus ubi adversum spumanti Phasis in æquor
Ore ruit. Cuncti pariter loca debita noscunt,
Signaque commemorant, emensasque ordine gentes:
Dantque ratem fluvio. Simul æthere plena corusco
Pallas, & alipedum Juno juga sistit equorum.
Ac dum prima gravi ductor subit ostia pulsu;
Populeos flexus, tumulumque virentia supra
Flumina cognati medio videt aggere Phrixi:
Quem comes infelix Pario de marmore juxta
Stat soror, hinc sævæ formidine mœsta novercæ,
Inde maris, pecudique timens imponere palmas.
Sistere tum socios jubet, atque hinc prima ligari

Gli urli tremendi allo ſtaccar da' ſcoglj
Allo sferrar le tormentate membra.
Ignari intanto i Minj il lor viaggio
Affrettano: ed in ver, chi crederia
Tra quelle balze Alcide, le ſcadute
Brame deſtare a nuovi sforzi? Solo
Miran dall' alto mar di ſcoſſe nevi
Coperti i lidi, i dirupati ſaſſi,
Del moribondo palpitante augello
La vaſt' ombra digiuna errar per l' aure
D' atro ſangue ſtillanti, al monte intorno.
Già infiamma l' onde più di preſſo il Sole;
A' ſtanchi Eroi l' eſtremo giorno or ſplende,
Che moſtra loro i diſiati Colchi;
Dove i traſverſi mari urta col corno
Tumido il Faso. I deſtinati liti
Ravvisa ognuno, riandando i ſegni,
Le scorse genti, e di Fineo gli augurj:
Imboccano la ſoce; a un tempo ſteſſo
Palla ammantata di celeſte lume,
E ſeco Giuno, a' lor corſieri ardenti
Ferman ſoſpeſa in Ciel l' aerea fuga.
Con arrancata voga or mentre il Duce
Sforza l' entrata; un labirinto ombroſo
Scorge di pioppi ſu 'l fiorito margo;
E in mezzo loro un verdeggiante avello
Su picciol clivo del cognato Friſſo,
Preſſo cui ſtaſſi in pario marmo incisa
La ſeguace ſua miſera germana.
In quel pallido marmo eſſa ancor teme
D' Ino gli aguati, ancor paventa il mare;
Del suo Montone inorridisce al tatto.
Qui arreſtarſi comanda a' suoi compagni,
Qui gettare, affondar l' ancore prime

Vincula, ceu Pagaſas patriumque intraverit amnem.
Ipſe gravi patera ſacri libamina Bacchi
Rite ferens, umbram vocat, & ſic fatur ad aras:
Per genus, atque pares tecum mihi, Phrixe, labores
Tu precor orſa regas, meque his tuteris in oris;
Tot freta, tot dure properantia ſidera paſſis,
Phrixe fave; & patrias placidus reminiſcere terras.
Tu quoque nunc, tumulo nequicquam condita inani,
Annue diva maris; numeroque accede tuorum.
Quando egomet rurſus per te vehar? aurea quando
Seſton, & infauſtos agnoſcent vellera fluctus?
Vos etiam ſilvæ, vos Colchidos hoſpitis oræ
Pandite, dives ubi pellis micet arbore ſacra.
Tunc tibi, fecundi proles Jovis, orte nivali
Arcados axe deæ, fluvio modo, Phaſi, quieto
Palladiam patiare ratem, nec dona, nec aræ
Defuerint tellure mea: veneranda fluentis
Effigies te, Phaſi, manet; quam magnus Enipeus,
Et pater aurato quantus jacet Inachus antro.
Dixerat: atque illi dextra ſine verſa magiſtri
Protinus in proram rediit ratis, omine certo

Quasi in Pagasa entrasse, o in patrio fiume.
Poi capaci bicchier di Bromio pieni
Giusta l' uso offerendo invoca l' ombra,
E così parla a' sepolcrali altari.
E per alto lignaggio a me congiunto,
E per pari rischievoli viaggi,
Frisso amato compagno, io ti scongiuro
Scorta l' alto attentato, in queste piagge
Tu mi guida, mi reggi: ah tu pietoso
Salva in noi tutti un misero rifiuto
Di Tessaglia, del mar, d' avverse stelle,
Per mio destin precipitose, infide.
Miraci Frisso, e della patria terra
Un avanzo infelice ah non obblia.
Helle tu pur non consegnata in vano
A questa selce, in questi mari or diva
Odi mie preci, e di tue genti il voto.
Quando fia mai per l' onde tue men torni?
Quando mi rivedrà di Sesto il Cielo,
Quando lo infausto mar l' aureo montone!
Voi pure o selve, ed ospitali rive
Di Colco, or m' accennate ove risplenda,
E su qual sagra pianta il ricco Vello.
Allora sì o di Giove umido figlio,
Nato tra geli d' Iperboree stelle,
Purchè tranquillo la Palladia nave
Sostenghi o Faso, sagrifizj, ed are
Non mancheranti nel mio suol natio:
Venerabile effigie ad ogni fiume
Sarà quella del Faso; e augusta quanto
La del chiaro Enipeo, o del gran Padre
Inaco steso in lucid' antro aurato.
Disse: e senz' opra di maestra mano,
Da se stessa rivolgesi la prora,

Fluminis os pontumque tuens. Promittis ut, ecce,
Utque vocas, revehemur, ait. Sic deinde precatus,
Arma jubet celſa ſocios depromere puppi:
Dona dehinc Bacchi, caſus qui firmet in omnes.
Rapta Ceres: virideſque premunt longo ordine ripas.
Incipe nunc alios cantus, dea; viſaque vobis
Theſſalici da bella ducis. Non mens mihi, non hæc
Ora ſatis: ventum ad furias, infandaque natæ
Fœdera, & horrenda trepidam ſub virgine puppim:
Impia monſtriferis ſurgunt jam prœlia campis.
Ante dolos, ante infidi tamen exſequar aſtus
Soligenæ, falli meriti, meritique relinqui.
Inde canens: Scythica ſenior jam Solis ab urbe
Fata laborati Phrixus compleverat ævi;
Illius extremo ſub funere mira repente
Flamma poli, magnoque aries adparuit aſtro,
Æquora cuncta movens, at vellera, Martis in umbra,
Ipſe ſui Phrixus monumentum inſigne pericli
Liquerat, ardenti quercum complexa metallo.
Quondam etiam tacitæ viſus per tempora noctis
Effigie vaſta: ſocerumque exterruit ingens

Certo presagio, ver la Foce, e 'l Mare.
Già che dunque prometti, e tu c' inviti,
Disse, ne partiremo. Espresso il voto
Dall' alta poppa recar l' armi impera
A' suoi compagni, e i preziosi vini
Dolce ristoro in ogni avverso caso.
Rubansi il pane, e su le verdi rive
In lung' ordine stesi ergon gli spirti.
Or usate altri canti o Dee di Pindo,
E le da voi vedute orride guerre
Del Tessalo Campione a noi ridite;
La mia mente, il dir mio tanto non sale:
Eccoci d' una figlia al furor ceco,
Al furtivo contratto, alla tremante
Per la vergine Eea Tessala poppa.
Di strani mostri ne' feraci campi
Empie guerre già accendonsi; ma prima
L' arti, gli aguati dell' infida iniqua
Stirpe Febea ho di svelar disegno,
Degna di tradimento, e d' abbandono;
Cominciando così. D' anni già grave
Frisso compiuti avea d' una stentata
Vita i destin nella Città del Sole.
Al suo estremo sospiro arse repente
Da strana fiamma illuminato il Polo,
Cui faci aggiunse un bel Monton stellato,
Che co' zefiri increspa in mar le vie,
E co' tepidi rai move ogni stelo.
Frisso quell' aurea pelle a' verdi orrori
Consagrolla di Marte illustre insegna
De' passati perigli, e d' una quercia
Le sfolgorate lane ardon tra l' ombre.
Tra notturni silenzj apparve ancora
Al suocero in immense orride forme;

Prodita vox: O qui patria tellure fugatum
Quærentemque domos, his me conſidere paſſus
Sedibus, oblata generum mox prole petiſti:
Tunc tibi regnorum labes luctuſque ſuperſunt,
Rapta ſoporato fuerint cum vellera luco.
Præterea infernæ quæ nunc ſacrata Dianæ
Fert caſtos Medea toros, quemcumque procorum
Pacta petat, maneat regnis ne virgo paternis.
Dixit, & admota pariter fatalia viſus
Tradere terga manu: tum falſo fuſus ab auro
Currere per ſummi fulgor laquearia tecti.
Membra toris rapit ille tremens, patriumque precatur
Numen, & Eoo ſurgentes litore currus.
Hæc tibi fatorum genitor tutela meorum
Omnituens? tua nunc terris, tua lumina toto
Sparge mari: ſeu noſtra dolos molitur opertos,
Sive externa manus, primus mihi nuntius eſto.
Tu quoque, ſacrata rutilant cui vellera quercu,
Excubias Gradive tene; præſentia luco
Arma tubæque ſonent: vox & tua noctibus exſtet.
Vix ea: Caucaſeis cum labſus montibus anguis,
Haud ſine mente dei, ſpiris nemus omne refuſis

Atterrillo con urli, e spaventose
Voci: O tu che fuggiasco, esule in Colco
M'accogliesti, e soffristi, anzi mi festi
Con una figlia tua genero, e sposo;
Sappi ch'a regni tuoi d'infamie, e lutti
Imminente è'l flagello, allorchè perda
L'addormentata selva il Vello Helleo.
Oltre di ciò, dell'Ecatea Diana
La vergine Medea ministra all'are
A qualunque s'inpalmi, o Nume, o Proco,
Lunge sia sempre da' paterni regni.
Disse, e preso il fatal lucido tergo
In mano, accenna alienarlo; ed ecco
Dal sognato metallo uscirne raggi,
E balenar tutto dell'aula il Cielo.
Balza di letto inorridito, e volto
Dal biondo Eoo al risorgente carro
Col patrio Nume e si lamenta, e priega.
Padre, che'l tutto arrivi, il tutto vedi,
Padre, a te spetta, a te, de' miei destini
Arbitro eterno, unica scorta e sola,
La cura averne. Ah spargi, spargi in terra
Del tuo lume la vampa, irradia il mare;
O mute insidie orpellinmi li miei,
O pur estere genti; il primo avviso
Padre il voglio da te. Tu pur, cui splende
Su sacra quercia il ricco pelo, o amico
Nume Gradivo, Arghi veglianti intorno
Sorbagli sempre, assordia sempre il bosco
Ed armi, e trombe; da' notturni assalti
Ma più lo scampi di tua voce il tuono.
Così egli appena: Del Caucaseo monte
Ecco lubrico un angue uscir, non senza
Idea del Nume, e quanto flesso è'l bosco

Implicuit, Grajumque procul respexit ad orbem:
Ergo omnes prohibere minas, prædictaque Phrixi
Invigilat: plena necdum Medea juventa
Adnuitur thalamis Albani virgo tyranni.
Interea auguriis monstrisque minacibus urbem
Territat ante monens semper deus, & rata feri
Signa mali: reddi jubet exitiale sacerdos
Vellus, & Hæmoniis infaustum mittere terris.
Contra Sole satus. Phrixi præcepta volutans
Ægro corde negat: nec vulgi cura tyranno,
Dum sua sit modo tuta salus. Tunc ordine regi
Proximus, & frater materno sanguine Perses
Increpitare virum: sequitur duce turba reperto.
Ille furens ira solio se proripit alto,
Præcipitatque patres: ipsum quoque talibus ausis
Spem sibi jam rerum vulgi levitate ferentem
Ense petit. Rapit inde fugam, crudelia Perses
Signa gerens, omnemque quatit rumoribus Arcton:
Jamque aderat magnis regum cum millibus urbi,
Primaque in adversos frustratus prœlia muros
Constiterat. Datus & sociis utrimque cremandis
Ille dies, alterque dies; cum, Marte remisso,

Cingerlo tutto con immense spire;
Lungi vibrando al greco Mondo il guardo.
Studia il Re dunque prevenir con l' arte
Le minaccie del caso, e ancor di Frisso;
D' Albano Re, nel primo fior degli anni,
Destinando Medea subito al letto.
Co' presagj trattanto, e minacciosi
Previ portenti sgomentando avvisa
La Città assiduo il Nume, e fa di pigra
Pena araldi gli orror, treno i prodigj.
Atterrito atterrisce il Sacerdote:
Vuol che si renda l' offendevol Vello,
E ritorni all' Emonia il fatal dono.
Opponsi in egro cuor Eta, che volge
I comandi di Frisso, e caso alcuno
Non fa del volgo, purchè certo sia
Della propria salvezza. Ora al Tiranno
Per grado il più vicino, e per materno
Sangue, Perse il fratello acri rampogne
Scagliagli contro, e gli fa applauso il volgo.
Balza dal soglio invelenito il Prence:
Precipita de' Padri il pigro assenso;
Dell' ardito german, che col favore
Del leggier volgo si fa strada al trono,
Le speranze gastiga, e stende un colpo
Per atterrarlo. Infuriato fugge
Tra rubelli bandiere, e tutto scuote
Perse con gran fragor l' Artico Marte.
Eccolo già con mille torme, e mille
Di scelti Duci a bersagliar le mura;
Finchè fiaccati in vani sforzi i primi
Impeti ostili, a riparar le forze,
A incenerar la vicendevol strage,
S' ebbe un giorno di triegua, e un altro ancora.

Debitus Æxis dux Theſſalus adpulit oris.
Nox hominum genus & duros miſerata labores
Retulerat feſſis optata ſilentia terris:
At Juno & ſummi virgo Jovis intima ſecum
Conſilia & varias ſociabant pectore curas.
Virgo prior; Magna pariter quos mole petamus,
Cernis, ait, Colchos habeant quæ prœlia, quique
Nunc ſtatus. Hinc Perſes. illinc non viribus æquis
Adparat Æetes aciem. Quibus addimur armis?
Cui Juno: Dimitte metus. ne prœlia forte
Hinc tibi grata negem: manet ingens ægida ſudor,
Et noſtros jam ſudor equos: ſtat pectore fixum,
Æetæ ſociare manus: ſcio perfida regis
Corda quidem; nullos Minyis exſolvet honores.
Verum alios tunc ipſa dolos, alia orſa movebo.
Sint, precor, hæc tua namque mihi comitanda poteſtas.
Pallas ait: liceat Grajis ut reddere terris
Æſonium caput; & puppim, quam ſtruximus ipſæ,
Jactatam tandem noſtro componere cœlo.
Talia tunc hominum ſuperi pro laude movebant.
Triſtior at numquam, tantove paventibus ulla

Tra'l brev' ozio dell' armi, a' destinati
Lidi Colchici approda il Minio Duce.
Dell' egra umanità l' ansanti cure
Compassionando l' amorevol notte,
Sparge la disiata ombra letea.
Ma Giuno, e la di Giove astuta figlia,
D' intime cure, o de' pensier più arcani
Fan comuni vicende: entra primiera
La vergine così. Vedi egualmente
Delle nostr' ire un glorioso obbietto.
In quai guerre funeste entrino i Colchi,
Qual sia lo stato lor, tu'l vedi o Diva.
Quinci Perse fa stragi: impeti eguali
Con pari ardor, ma minor forza, quindi
D' Eta il furor dispone. Ora a quai armi
Decretiamo il favor di nostra possa?
Cui Giuno: Non temer vergine amica;
Non son già queste l' Amazonie guerre,
Che vietartele io deggia. Agogna il vedo
Marziali trofei l' asta che stringi.
Non dubitar: di gran sudor lo scudo
Vedrai piovoso, e di sudor grondanti
Le nostr' armi, e i destrier. Ho decretata
L' alleanza con Eta. Il so quant' empio
Di quel Prence sia il cuor; So già che a' Minj
Sarà quanto infedele, ingiusto, ingrato;
Ma nuov' arti, altre frodi userò allora.
Facciasi quel che vuoi: del tuo potere
Seguir l' orme è mio onor Pallade dice;
Purchè torni Giasone al patrio trono;
E quella, nave che noi stesse ordimmo,
Trovi alla fin nel nostro Cielo il porto.
Tali per l' Uomo eran del Ciel le cure.
Non mai più mesta, o da tal tema ingombra

Nox Minyis egeſta metu; nil quippe reperto
Phaſide, nil domitis actum Symplegados undis,
Cunctaque adhuc magni veniant dum regis ad urbem
Ambigua, & dubia rerum pendentia ſumma.
Præcipue Æſoniden varios incerta per æſtus
Mens rapit undantem curis, ac multa novantem.
Qualiter ex alta cum Juppiter arce coruſcat,
Pliadas ille movens, mixtumque ſonoribus imbrem,
Horriferamve nivem, canis ubi tollitur omnis
Campus aquis, aut ſanguinei magna oſtia belli,
Aut altos duris fatorum gentibus ortus.
Sic tum diverſis hinc atque hinc molibus anceps
Pectora dux crebro gemitu quatit: optat & almum
Jam jubar, & certi tandem diſcriminis horas.
Tunc defixa ſolo, cœtuque intenta ſilenti
Verſus ad ora virum, Quod primum ingentibus auſis
Optaviſtis, ait, veterumque quod horruit ætas,
Adſumus en, tantumque fretis enavimus orbem.
Nec pelagi nos mille viæ, nec fama fefellit,
Soligenam Æeten media regnare ſub Arcto.
Ergo ubi lux altum ſparget mare, tecta petenda
Urbis, & ignoti mens experienda tyranni:

Passar la notte i paurosi Minj;
Cui le dome Simplegadi, e l'entrato
Barbaro Faso, è un bel niente, un nulla.
Sebben vicina è la real Cittade,
Il tutto è incerto, periglioso, oscuro.
Ma più d'ogn' altro da burrasche interne
Agitato Giasone, irresoluto,
Tutto vuol, tutto move, e 'l tutto teme.
Qual se dall' alto Ciel fulmina Giove
Le Plejadi agitando, onde rovini
Tra strepitoso tuon grandine orrenda,
Furibondo rovescio; innalza il campo
E di spume, e di gel canuti orrori:
O di Bellona le sanguigne porte
Se fa stridere agli urti: o se del Fato
Scuote le tremebonde urne sonanti;
Orti maligni al bellicoso Mondo
Sorteggiando negli astri; onde d'orrori
Sia teatro la Terra, il Mare, il Cielo:
Tal da timida speme, incerti affetti
Sconvolto il Duce ha tutto in brani il cuore.
L'almo raggio desira, agogna l'ora,
Che con certi perigli i dubbj escluda.
Or volto a' Minj, che storditi, e muti
Affissavano il suolo: eccoci giunti,
Disse, dove aspirar voti sì ardenti,
Sì vasti sforzi all'età prisca ignoti,
E terribili: abbiam di tanto Mondo
Corse l'umide vie, nè in tanti giri
Abborrammo giammai: nè ci deluse
La Fama ch'affermò ver l'Orse algenti
Regnar quell' Età ch' ha per Padre il Sole.
Tosto dunque che il giorno infiammi il Mare,
Vadasi alla Città: s'entri la Reggia.

Adnuet ipſe , reor ; neque inexorabile certe ,
Quod petimus : ſin vero preces & dicta ſuperbus
Reſpuerit , jam nunc animos firmate repulſæ ;
Quaque via patriis referamus vellera terris ,
Stet potius : rebus ſemper pudor abſit in artis .
Dixerat : & , Scythicam qui ſe comitentur ad urbem ,
Sorte petit : numeroque novem ducuntur ab omni .
Inde viam , qua Circæi plaga proxima campi ,
Corripiunt , regemque petunt . Jam luce reducta ,
Forte deum variis per noctem exterrita monſtris ,
Senſerat ut pulſas tandem Medea tenebras ,
Rapta toris primi jubar ad placabile Phœbi
Ibat , & horrendas luſtrantia flumina noctes .
Namque , ſoporatos tacitis in ſedibus artus
Dum premit alta quies , nullæque in virgine curæ ,
Viſa pavens caſtis Hecates excedere lucis :
Dumque pii petit ora patris , ſtetit arduus inter
Pontus , & ingenti circum ſtupefacta profundo
Fratre tamen conante ſequi : mox ſtare paventes
Viderat intenta pueros nece , ſeque trementum
Spargere cæde manus , & lumina rumpere fletu .
His turbata minis fluvios ripamque petebat
Phaſidis , æquali Scythidum comitante caterva .

Dell' ignoto Tiranno il cuor s' esplori.
Credo acconsentirà; non è per certo
Inesorabile il favore, o 'l dono:
Ma altiero, la ragion, sordo, le preci
Se deride, o non ode; alle ripulse
Armisi di costanza un cuor d' Eroe.
Qualunque strada ci riporti il Vello,
Quella seguir si dee, quella è più certa:
Prevalga il meglio. Alcun rossor non tenti
Qualunque idea, che purchè vinca è bella.
Disse: ed elice a sorte in tutto il ruolo
Per seguirlo in Città nove compagni.
Indi prendon la via, cui confinanti
Sono i campi di Circe, e al Re sen vanno
A chiaro Ciel. Medea per accidente
Piena d' orror per i notturni spettri,
Ferita appena dal vicino albore,
Lasciato il letto, del placabil avo
Giva al raggio primiero, e dell' orrende
Notti a' fiumi lustrali a terger l' ombre.
Mentre tranquilla in taciturne stanze
Assonnata la vergine giacea,
Ecate timorosa uscir de' casti
Boschi le parve; e mentre al caro Padre
Givane ansiosa, ecco isolarla il mare,
Cingerla l' onde, e non veder stordita,
Che del germano per seguirla, il corso.
Di tremanti fanciulli a morte spinti
Starsele avanti un pallidetto stuolo;
Essa lordar del sangue lor la mano,
Essa svenarli, e poi squagliarsi in pianto:
Da sì orrendi presagi impaurita
Alle rive agli umor correa del Faso,
Da pari Ninfe accompagnata, e cinta.

Florea per verni qualis juga duxit Hymetti,
Aut Sicula sub rupe choros, hinc gressibus hærens
Pallados, hinc caræ Proserpina juncta Dianæ:
Altior, ac nullâ comitum certante, priusquam
Palluit, & viso pulsus decor omnis Averno.
Talis & in vittis geminæ cum lumine tædæ
Colchis erat, nondum miseros exosa parentes.
Ut procul extremi gelidis a fluminis undis
Prima viros tacito vidit procedere passu,
Substitit, & mœsto nutricem adfata timore est:
Quæ manus hæc, certo ceu me petat agmine, mater,
Advenit, haud armis, haud umquam cognita cultu?
Quære fugam, precor, & tutos circumspice saltus.
Audit virginei custos grandæva pudoris
Henioche, cultus primi cui creditus ævi:
Tum trepidam dictis firmans hortatur alumnam.
Non tibi ab hoste minæ, nec vis, ait ulla propinquat,
Nec metus; externo jam flammea murice cerno
Tegmina; jam vittas frondemque imbellis olivæ.
Grajus adest: Grajo sic cuncta simillima Phrixo.
Sic ait. At Juno, pulchrum longissima quando
Robur cura ducis, magnique edêre labores,

Qual su le cime del fiorito Imetto,
O all' ime falde della rupe Etnea
Guida i Cori Proserpina, di Palla,
E di Diana al fianco, ad ambe cara,
D' ambe seguace, ed eminente in mezzo
Senza gare, o contrasto ergesi altera;
Finchè non sorge a impallidarle il volto,
A rapirle ogni bello il visto Inferno:
Tal bendata la fronte, e con accesa
Doppia face Medea, non anco ingrata
A' parenti sen giva. Essa primiera,
Poichè lontani dall' estreme sponde
Guatò del fiume i Duci Achei furtivi
Inoltrare i lor passi; istupidita
Restossi, e per tremor con tronchi accenti
Mesta si volse alla nutrice, e disse:
Qual torma è quella in ordinanza tale,
Che par s' avanzi ad assalir me sola,
Al volto, all' armi, al portamento ignota?
Deh fuggiam tosto: intendi l' occhio, indaga
Un asilo uno scampo in queste selve.
Enioche custode antica, e accorta
Del virginal rossore, e de' prim' anni
Regolatrice pia, n' ode i sospiri,
E così incora la tremante allieva.
Non hai, disse, a temer d' alcun nemico
Che ti s' accosti, violenza, assalto,
Ira, o minaccia; già da lungi io scerno
Su l' esterno cimiero ostri fiammanti,
E fra bende crinali i miti ulivi.
Similissimo a Frisso, ei certo è un Greco:
Così ella. Intanto Giuno poichè vede
Mortificato il bel vigor nel Duce
Da cure edaci, ed ostinati affanni;

Mole nova & roſeæ perfudit luce juventæ.
Jam Talaum, jamque Ampyciden, aſtroque comantes
Tyndaridas ipſe egregio ſupereminet ore.
Non ſecus, autumno quam cum magis, aſperat ignes
Sirius, & ſævo cum nox accenditur auro,
Luciferas crinita faces, hebet Arcas, & ingens
Juppiter: aſt illum tanto non gliſcere cælo
Vellet ager, vellent calidis jam fontibus amnes.
Regina, attonito quamquam pavor ore ſilentem
Exanimet, mirata tamen, paullumque reductis
Paſſibus inſolito ſtupuit duce. Nec minus inter
Ille tot ignoti ſocias gregis hæret in una
Defixus, ſentitque ducem dominamque catervæ.
Si dea, ſi magni decus huc ades, inquit, Olympi;
Has ego credo faces, hæc virginis ora Dianæ,
Teque renodatam pharetris, ac pace fruentem,
Ad ſua Caucaſeæ producunt flumina Nymphæ.
Si domus in terris, atque hinc tibi gentis origo,
Felix prole parens, olimque beatior ille,
Qui tulerit, longis & te ſibi junxerit annis.
Sed fer opem, regina, viris. Nos hoſpita pubes

Nuova mole gli informa, e d'una verde
Gioventù il lume ancor gli accende in volto.
Già Talao, già Ampicide, e di ſtelle
I Tindaridi ornati avanza tutti,
In vaghezza, e ſplendor, tant' egli è bello.
Non altrimenti nell' entrante Autunno,
Quando più il Sirio i ſuoi latrati infoca,
Di feral' oro una funeſta chioma,
O in puro Ciel funeſta notte inſiamma;
Perde i ſuoi raggi in paragon Boote,
E foſco appar ſebben più brilla un Giove:
Luce però sì torva orror fa al campo,
Arde le fonti, intiſichiſce i fiumi.
La Principeſſa attonita, quantunque
Eſanimata dal timor ſi taccia;
Ammirata però, ritratto un poco
Il piè tremante, il nuovo Duce affiſſa.
Nè men d'eſſa Giaſon d'ignoto coro
Tra le compagne, in eſſa ſola intenti
Paſce gli ſguardi, e ben ravvisa in quella
Di nobil ſtuolo o la Regina, o'l Capo.
Se in te veggio una Diva, in te del Cielo,
Diſſe, ſe la beltà: certo ſon queſte
Di Diana le faci, è queſto il volto:
Ed isfibbiata la gentil faretra,
Dando pace alle ſelve, anzi a te ſteſſa
Accompagnanti ſtanca a' patrj fiumi
Del Caucaſo le Ninfe, o le Cignee.
Se poi vanta la terra i tuoi natali,
La ſtirpe tua; o avventuroſo Padre
Per figlia tal; ma più beato quegli,
Cui ſerba il Cielo d'impalmarti il vanto,
E ſtancar teco interminati ampleſſi.
Ma ſoccorrici o Diva, o pur Regina:

Advehimur, Grajum proceres tua tecta petentes.
Duc, precor, ad veſtri quicumque eſt, ora tyranni:
Ac tu prima doce fandi tempuſque modumque.
Nam mihi ſollicito deus ignaroque locorum
Te dedit: in te animos, ſed & omnia noſtra repono.
Dixit, & operiens trepidam ſtetit. Illa, parumper
Virgineo cunctata metu. ſic orſa viciſſim:
Quem petis Æeten, genitor meus: ipſaque juxta
Mœnia; ſi bivios poſſis diſcernere calles.
Hac adeo duce ferte gradus: ingentia namque
Caſtra alios aditus, atque impius obſidet hoſtis.
Dixerat hæc, patriumque viam detorquet ad amnem;
Sacraque terrificæ ſupplex movet irrita Nocti.
Ille autem incœptum famula duce protinus urguet
Aere ſeptus iter: patitur nec regia cerni
Juno virum, prior Æetæ ne nuntius adſit.
Jamque inerat populo mediæque incognitus urbi;
Cum comes orſa loqui: Phœbi genitoris ad aras
Ventum, ait. Huc adytis jam ſe de more paternis
Rex feret: hic proceres audit, populoſque precantes
Adloquii facilis (præſens pater admonet) æqui.

Siam noi di Greco fiore ospite turba,
Ch' a te venimmo ad adorar tua reggia.
Guidaci tu, scortateci o compagne,
A chi che sia di questi Regni il Prence.
Ma tu insegnaci prima il tempo, e 'l modo
D' inchinarlo, e parlargli. In clima estrano
Ansio dubbioso mi ti diero i Numi,
In cui riporre ogni mia speme, in cui
Tutto me, tutti i miei, di tutti il tutto.
Disse: e standosi, attende dalla Ninfa
Ancor tremante la risposta. Indugia
Essa un po poco per virginea tema,
Poscia incomincia: Quel che cerchi o Duce
Eta si noma, ed è mio Padre: in Colco
Esso n' è 'l Re: vicina all' alte mura
Ita la reggia; se scerre i bivj calli
Puoi tu; ma guida io vi sarò: venite.
Malagevol vi fia l' andarvi soli;
Poichè d' oste nemica un campo immenso
Ogn' altr' adito chiude, ogn' altro ingresso.
Disse: ed al patrio rio rivolge il passo;
Nè più espiar l' orribil notte intende.
Egli di già chiuso in aereo velo
Dietro l' orma fedele affretta il passo;
Non soffrendo Giunon pria di Giasone,
Ch' altro furiere si presenti ad Eta.
Ma già occulto è in Città tra 'l denso volgo;
Cui la compagna così prende a dire;
Eccoci già del mio gran Padre all' are.
Qui da' paterni suoi ricinti augusti
Presto il Prence sarà giusta il costume.
Qui dell' udienza è il seggio: a' Cavalieri,
E alla supplice turba arbitro, e padre
Affabile egualmente, a tutti insegna

Dixerat. Aſt illi propere monſtrata capeſſunt
Limina: non aliter, quam ſi radiantis adirent
Ora dei, veraſque æterni luminis arces.
Tale jubar per tecta micat. Stat ferreus Atlas
Oceano, genibuſque tumens infringitur unda:
At medii per terga ſenis rapit ipſe nitentes
Altus equos, curvoque diem ſubtexit Olympo:
Pone rota breviore, ſoror, denſæque ſequuntur
Pliades, & madidis rorant e crinibus ignes.
Nec minus hic varia dux lætus imagine templi
Ad geminas fert ora fores, cunabula gentis
Colchidos hic ortuſque tuens: ut prima Seſoſtris
Intulerit rex bella Getis; ut clade ſuorum
Territus hos Thebas patriumque reducat ad amnem,
Phaſidis hos imponat agris, Colchoſque vocari
Imperet: Arſinoen illi tepidæque requirunt
Otia læta Phari, pinguemque ſine imbribus annum:
Et jam Sarmaticis permutant carbaſa bracis.
Barbarus in patriis ſectatur montibus Æan
Phaſis, amore furens: pavidas jacit illa pharetras

Con la giustizia sua l' amor del giusto.
Disse: Nell' adduate eccelse porte
Entrano tosto, del raggiante Nume
Quasi al fulgido aspetto, e nella vera
D' eterno lume sfolgorata reggia;
Tanto splendor sempre v' aggiorna, e luce.
Stassi co' piè nel mare il ferreo Atlante,
Col ginocchio frangendo il flutto insano;
Egli però su 'l vasto tergo antico
Alto rapisce i suoi corsieri, e spruzza
Di nuovi rai lo sparso giorno in Cielo.
Sta presso lui su minor carro cinta
La suora sua da numerose Pleidi,
Che dall' umido crin piovono stelle.
Per così bello istoriato templo
Non liete men volge le ciglia il Duce
Alle due porte, delle Colche genti
Dov' è l' orto, e la cuna. Ivi vagheggia
Di Sesostri le prime incontro a' Geti
Infauste guerre; e come spaventato
Dalla strage de' suoi, rivolga in Tebe
Al suo fiume natio genti e cavalli:
Come poi torni un altra volta al Faso,
Il sottometta, alle sue schiere il doni,
Cangiando loro in quel di Colchi il nome:
Ma della bella Arsinoe alle mura
Come attaccati ancor cerchin del Faso
Le tepid' aure, gli ozj dolci, e senza
Piogge di mesto Cielo, anni feraci;
In van però quando l' Egizie tele
Forz' è cangiar con le Caucasee brache.
Segue ne' patrj monti ebbro d' amore
Ivi il barbaro Faso Ea la donzella;
Da virginal timor getta turbata

Virgineo turbata metu; diſcurſibus & jam
Deficit: ac volucri victam deus adligat unda:
Flebant populeæ juvenem Phaethonta ſorores,
Ater & Eridani trepidum globus ibat in amnem:
At juga vix Tethys ſparſumque reconligit axem,
Et formidantem patrios Pyroënta dolores.
Aurea quin etiam præſaga Mulciber arte
Vellera, venturoſque olim cælarat Achivos:
Texitur Argoa pinus Pagaſea ſecuri:
Jamque eadem remos, eadem dea flectit habenás:
Ipſe ſubit, nudaque vocat dux agmina dextra.
Exoritur Notus, & toto ratis una profundo
Cernitur. Odryſio gaudebant carmine phocæ.
Adparent trepidi per Phaſidis oſtia Colchi,
Clamantemque procul linquens regina parentem.
Urbs erat hic contra gemino circumflua ponto,
Ludus ubi & cantus, tædæque in nocte jugales,
Regalique toro lætus gener: ille priorem
Deſerit: ultrices ſpectant a culmine Diræ.
Deficit in thalamis, turbataque pellice conjunx
Pallam & gemmiferæ donum exitiale coronæ

La tremante faretra ; i lunghi corsi
Atterranla svenuta, e 'l Glauco Dio
Vinta la coglie, e la si lega a un flutto.
Piangon Fetonte le fronzute suore ;
Dell' Eridano all' onde accresce orrore
L' abbrustolita fulminata massa,
L' infranto giogo, i dissipati perni
Teti ricoglie appena, e di Piroo
Pel patrio duol non sa acchetar la tema.
Vulcano istesso con presago ingegno
Ivi scolpito avea quell' aureo vello,
E per carpirlo i successori Achei.
Tesson l' Emonie scuri il curvo pino :
Piega la Dea il timon, dà leggi al remo :
Entravi il Duce ; e con la nuda mano
La Minia turda invita : austri leggieri
Gonfian la scolta vela : in tanto mare
Sul vi scerni un abete ; e a' tracj carmi
Lieti innalzano il capo, e Ceti, e Foche.
Alle foci del Faso esanimati
Veggionsi i Colchi, dall' urlante Padre
Lunge fuggir la Principessa figlia.
Esulta qui da doppio mar bagnata
Una Città tra dolci canti, e balli,
Per le notturne sontuose nozze,
Che un Genero real lieto dispone.
Le prime faci spegne quei per queste,
Da un alto poggio mirano l' ultrici
Sdegnate Erinni il talamo tradito.
Langue in vedove piume egra la prima
Sposa, e lagnasi seco, e ogn' opra obblia ;
Solo all' empia rivale ordisce, intreccia
Doni esiziali un bel trapunto manto,
Un gemmato diadema, onde se n' orni

Adparat, ante omnes ſecum dequeſta labores;
Munere quo patrias pellex ornetur ad aras
Infelix: & jam rutilis correpta venenis
Implicat igne domos. Hæc tum miracula Colchis
Struxerat ignipotens, nondum noſcentibus, ille
Quis labor, aligeris aut quæ ſecet anguibus auras,
Cæde madens: odere tamen, viſiſque reflectunt.
Quin idem Minyas operum defixerat error;
Cum ſe Sole ſatus patriis penetralibus infert.
Filius hunc juxta primis Abſyrtus in annis,
Dignus avo, quemque inſontem meliora manerent.
Tum gener Albanis Styrus qui advenerat oris.
Diſtulerant ſed bella toros: tum Phrontis & Argus
Æolidæ, fraterque Melas, quos advena Phrixus
Progenuit; pariterque levi Cytiſorus in haſta.
Poſt alii, quos præcipuo Titania tellus
Legit honore patres, motique ad prœlia reges.
Admonet hic ſocios, nebulamque erumpit Iäſon,
Sideris ora ferens: nova lux obfuſa Citæis.
Conveniunt, rogitantque viros, rogitantque, quid auſi,
Quidve ferant. Poſtquam primis inhiantia dictis
Agmina, ſuppreſſumque videt jam murmur Iäſon;
Talia miranti propius tulit orſa tyranno.

Al patrio altar la concorrente odiata.
Già l' infelice i lucidi veleni
Veste, e tutta n' arde: ignota fiamma
Sparge gl' incendj, e la grand' aula involve.
Tali misteri, a' Colchi ignari ancora
De' futuri dolor di Lenno il Dio
Effigiò, scolpì; ma di tal opra
Come l' Autor ne lasciò 'l senso oscuro.
E incerto è pur d' infantil strage immonda
Chi l' appestato Ciel solchi co' Draghi.
Dal truce oggetto però torcon tutti
L' atterrite pupille, anzi gli stessi
Minj gelaro a così infausti intaglj.
Esce da' Gabinetti Eta, ed accanto
Stagli un suo figlio, il pargoletto Assirto,
Degno dell' Avo, e di miglior destino
Innocente com' è. Poi dall' Albane
Terre il Genero Stiro, ivi comparso,
Sebben le guerre indugingli le nozze;
Seco son Mela, Fronti, Argo, di Frisso
Estero figlj, e d' Eolo nipoti,
E Citisoro di liev' asta armato.
Molt' altri poi che la Titania terra
Alzò all' onor di Padri, ed altri Duci,
Ch' ivi assembiò l' incominciata guerra.
Giason fa cenno a' suoi compagni, e squarcia
L' ambiente nube, e spande rai qual stella.
Nuova luce a' Citei gli occhj abbarbaglia.
Lor s' affollan d' intorno, ed importuni
Che rechino, che tramino, chi sieno,
Instan tutti ad un tempo in un sol fiato.
Giason poichè calmato il bollor primo,
E l' ardente disio de' primi accenti
Vide nel Colco mondo, al Re ammirato

Rex Hyperionide, quem per freta tanta petendum
Cælicolæ, & prima dignum ſtatuêre carina.
Si quando hic aliquam noſtro ſatus orbe ſolebat
Theſſaliam, ſi quos Phrixus memorare Pelaſgos;
Hi tibi, tot caſus, horrenda tot avia menſi,
Cernimur. Ipſe egomet proprio de ſanguine Phrixi:
Namque idem Cretheus ambobus & Æolus auctor,
Cum Jove, Neptunoque, & cum Salmonide Nympha.
Meque nec huc enſes, aræque egere paternæ:
Nec tua Theſſalicis quamquam inclita nomina terris
Sponte ſequor. Cui non juſſo tor adire voluptas
Monſtra maris? cui Cyaneos intrare fragores?
Sceptra tui toto Pelias ſub nomine Phœbi
Maxima ſorte tenens, totque illa creantia divos
Oppida, tot vigili pulcherrima flumina cornu;
Ille meum imperiis urguet caput, ille labores
Dat varios. Suus ut magnum rex ſpargit ab Argis
Alciden, Sthenelo ipſe ſatus. Tamen aſpera regum
Perpetimur juga; nec melior parere recuſo.
Hic ſibi me auratæ pecudis quiſcumque periclis
Exuvias perferre jubet. Tibi gratia noſtri

Fattoſt

Fattoſi preſſo, tal comincia, e dice:
Hiperionio Re, cui deſtinato
Per tanti mari dalla prima nave
L'eſſer cercato, i Dei; ſe mai quì Friſſo
Tralcio de' noſtri climi, o la Teſſaglia,
O i ſuoi Pelaſgi ebbe a membrar; da tanti
Caſi, da tanto impraticabil mare
Domi, ſiam qui: Nelle mie vene iſteſſe
Corre di Friſſo il ſangue; un ſol Creteo;
Un Eolo n'è 'l fonte, e con la Ninfa
Tiro, un Giove, un Nettuno abbiam comuni.
Nè qui le ſpade, o li paterni altari
Mi ci cacciar, come già Friſſo: il tuo
Nome nè mi ci traſſe, ancorchè illuſtre
Sotto il Teſſalo Ciel, ne'l voler mio.
Senza ſupremo impero, e qual piacere
Fora il varcar pien di tai moſtri un mare,
I Cianei fragor ſempre tonanti.
  Pelia, cui diè la ſorte un vaſto impero
Del tuo Sol ſotto i raggi, e Città tante,
Madri di tanti Numi, alle cui mura
Veglian di corna armati incliti fiumi,
E fan argini ombroſi; Egli, quel deſſo
Con ordini mi preme, egli mi ſtanca
Con inceſſanti periglioſe impreſe.
Lungi da' lidi miei, qual da Micene
Caccia Euriſteo l'affaticato Alcide,
Tal mi caccia il crudel lungi dal ſoglio.
Ho di Stenelo il ſangue, e un crudo giogo
D'ingiuſto Re ſoffrir convienmi: pure
Meglio è ubbidir, che infiacchirmi ozioſo.
A coſto ancor d'ogni maggior periglio
Vuol che gli rechi il fiammeggiante Vello.
Degno del tuo favor, degno del dono,

Sit precor hæc, meritique locus, quod jussa recepi:
Teque alium, quam quem Pelias speratque cupitque,
Promisi, & meliora tuæ mihi fœdera dextræ.
Si petere hoc sævi statuissem sanguine belli;
Ossa dabat Pindusque rates: quotque ante secuti
Inde nec audacem Bacchum, nec Persea reges.
Sed me nuda fides, sanctique potentia justi
Huc tulit, & medii sociatrix gratia Phrixi,
Jamque tibi nostra geniti de stirpe nepotes.
Nec tamen aut Phrygios reges, aut arva furentis
Bebrycæ spernendus adi. Seu fraude petivi;
Seu quis honore meo sua reddita dona; deumque
Nos genus, atque ratem magnæ sensere Minervæ.
Vix tandem longis quæsitam Colchida votis
Contigimus; qualemque dabat te fama, videmus.
Tu modo ne claros Minyis invideris actus.
Non aliena peto, terrisve indebita nostris,
Si quis & in precibus vero locus: atque ea Phrixo
Crede dari; Phrixum ad patrios ea ferre penates.
Munera tu contra victum mihi vecta per æquor
Accipe, Tænarii chlamydem de sanguine aheni,

Fa che mi renda un violento impero;
E' la mia fede di trovar diverso
Eta, da quello il si desira, e spera
Pelia, e unir teco in amistà le destre.
S'ottener ciò da sanguinosa guerra
Voluto avessi, e Pelio, e Pindo, ed Ossa
M'avrian forniti numerosi abeti,
Tanti duci, e guerrier, quanti non mai
Perseo ne trasse al Mauritano Atlante,
Bacco guidonne a trionfar del Gange.
Qui mi ci guida una sincera fede,
Che tutto il suo vigor fonda nel giusto;
Il social favor la mediatrice
Grazia di Frisso; e già di sangue nostro
Quei ch' hai nipoti al fianco. A' Frigj Duci,
A' furibondi Bebrici non vile,
Non spregevole obbietto, o frodolente
Io fui giammai: dal mio geloso onore
N' ebbe premio ciascun qual si dovea.
Stirpe de' Numi esser noi pur; di Palla
Questa nave esser opra, ognun s' accorse.
Meta di tanti voti or finalmente
In Colco entrammo, e qual appunto il grido
Ti ci descrisse, tal ti ritroviamo,
Purchè non tenti invidiarci i pregi.
Nè chiediamo l' altrui, nè a' nostri lidi
Cosa non attenente: a noi si debbe.
Pur s' han luogo le preci, o le ragioni
Di Frisso; o Frisso intender dei di darlo,
E ch' esso stesso il si riporti in Tebe.
Pel superato mar questo allo incontro
Tinto in Tenaria grana ardente manto
Da me traslato prendi, e questi freni,

Advenisse meis, quo me gravis adſidet hoſtis.
Frater enim (ſceptri ſic omnibus una cupido)
Excidium parat, & caſtris me ingentibus urguet.
Quare, age, cognatas primum defendite ſedes;
Nec decus oblati dimiſeris advena belli.
Jamque virum trahit ipſe chalybs: tum vellera victor,
Tum meritis, nec ſola dabo. Contra inſcius aſtus;
Ergo nec hic noſtris deerat labor arduus actis,
Excipit Æſonides, & ceu nihil æquore paſſis
Additus iſte dies? veniant ſuper hæc quoque fato
Bella meo. Non hunc parva mihi cæde dolorem,
Quaſque dedit luet ille moras. Tum Caſtora mittit,
Qui ferat Ææi ſociis reſponſa tyranni.
Acribus aſt illos curis mora ſæva trahebat:
Ac ſimul ut medio viderunt Caſtora campo;
Crebrior incuſſit mentem pavor: O Jovis alma
Progenies, fare an patriam ſpes ulla videndi,
Fare tuis. Ille in mediis ſic orſus Achivis:
Nec ferus Æetes, ut fama, nec aurea nobis
Terga negat: bello interea ſed preſſus iniquo
Auxilium petit: armatos dux protinus omnes
Adcelerare jubet; longo nam tuta receſſu

A questa reggia avrei bramato: un grave
Nemico ora mi stringe, un mio fratello:
Ei mi prepara eccidj, ei tutto innonda
Colco d'armi, e soldati. Ei . . . Ma chi ignora
Che'l piacer di regnare è un mal comune? —
Che però pria queste cognate sedi
Difendetemi voi: tra questi campi
Occupate una palma ormai matura.
Strascina il caso già tra vostri ferri
Di Perse il fasto. Vincitor ch' io sia
Per la vostra virtù, vostro è quel Vello;
Nè solo il vi darò. Dell' empia frode
Giason che non s' avvede, esclama, e dice:
Ancor questa mancava al compimento
De' nostri affanni, ardua intrapresa? In mare
Quasi che nulla abbiam sofferto; un giorno
Di pena ancora avrà a straziarci in terra?
Ma s' aggiunga al mio fato anche tal pugna;
Chi n' è cagion, con deplorabil strage
Pagherammi gl' indugi, e i miei periglj.
Disse: e Castore invia nunzio a' compagni
Della regia risposta. Un lungo aspetto
Consumava que' miseri, che appena
Visto Castore entrato in mezzo al campo
Scossi da maggior tema: O del gran Giove
Alma stirpe sclamaro; avvi ancor speme,
Dillo, di riveder le patrie mura?
Dillo a' tuoi cari: e'n mezzo lor così egli:
Non è sì crudo qual la Fama il finge
Eta, nè ci contende il tergo d'oro;
Da iniqua guerra ma vessato, implora
I nostri ajuti; quindi vuol che armati
Tosto tutti accorriamo. A un lungo seno

Puppis; & oppoſita fluvius defenditur urbe.
Haud mora; proſiliunt, quos nec Rhipæa juventus,
Quos nec Iber, aut tota ſuis Aurora pharetris
Suſtineat. Stetit explicito prius agmine pubes:
Expertique ſimul, ſi tela artuſque ſequantur.
Nec quiſquam freta, nec patrias jam reſpicit urbes:
Sed magis ad præſens itur decus: incita criſtas
Aura quatit: variis floret via diſcolor armis.
Qualis ab Oceano nitidum chorus æthera veſtit:
Qualibus adſurgens nox aurea cingitur aſtris.
Illos Sole ſatus tacita mœſtiſſimus ira
Miratur temere adſumtos: nec talia mallet
Robora; quam medios hoſtem ſubiiſſe penates.
Interea læto patitur convivia vultu;
Et juxta Æſoniden magno cratere laceſſit.
Nunc ſibi monſtrantem natos Jovis, oraque juxta
Æacidum, nunc ingentes Calydonis alumnos:
Audit & Alciden infando errore relictum,
Defletoſque duces, terræque mariſque labores.
Ipſe autem tantis concita furoribus arma
Expetit Æſonides, & amicos ordine reges:
Quis procul ille virum nobis, quem balteus aſper
Subligat, & ſtricto ſtat proximus armiger arcu,
Ceu pugnam paret, & poſitas confundere menſas?

Affidata è la nave, e fronteggiante
L' alta Città fa sue difese al fiume.
Immantinente escono in campo Eroi,
Cui la Rifea gioventù, o l' Ibera,
O co' densi archi suoi tutta l' Aurora
Regger non può. Spiegan la squadra loro
In primo luogo, indi la tempra, e l' uso
Provan de' loro acciari, anzi del braccio.
Nissun volge alla patria, al mar lo sguardo.
L' onor presente è d' ogni cuor la sfera.
Crollan l' aure i cimier; d' arme cangianti
Brillan le vie, qual dal mare uscito
Coro di varie stelle abbaglia il Cielo,
O trapunge alla notte il manto ombroso.
Muto rancor, mestissimo colora
Ad Eta il volto in rimirar gli assunti
Stoltamente a tal opra: e perchè pave
Virtù sì rara, e perchè d' armi estrane
Vede centro la Reggia; e pur s' infinge,
E l' agonie del cuor copre col riso
Tra liete mense; ed il vicin Giasone
Provoca ad asciugar pecchieri immensi.
Questi or di Giove gli dimostra i figlj,
Or gli Eacidi astanti, ora gli illustri
Calidoni fratelli: Ode ei d' Alcide
Il flebile abbandono, i mesti errori:
Su spenti Duci il pianto; e in mare, e in terra
Le patite sciagure. Agogna intanto
Con tal furore le già accese guerre
Giasone, e in ordinanza i Prenci amici
Di veder tosto, e coronar l' imprese.
Ma chi è colui d' aspro gemmato cinto
Ardente il petto, che da lunge io veggio,

Contra flammigeri proles Perseia Solis,
Quem rogitas, Carmejus, ait; mos, comminus arma
Semper habere viro. semper meminisse pharetræ.
Quid Latagum? quid si amnigenam mirere Choaspem?
Bellatoris equi potantem cerne cruores:
Nec tamen inmissis hic seguior ibit habenis:
Illum, ait Æsonides, pariter refer; horrida signis
Cui chlamys, & multa spirat coma flexilis aura.
Respicit Æetes, atque hunc quoque nomine reddit.
Dives Aron; croceos sic illius omnis odores
Jactat eques; unctis sic est coma culta maniplis:
Sed nec sperne virum, & comtis diffide capillis:
Campesus hic spoliis in tigridis; ille profundo
Incumbens Odrussa mero: viden' alta comantem
Pectora, & ingenti turbantem pocula barba?
Hic & Iaxarten dictis stupet hospes acerbis
Immodicum, linguaque gravem; cui nulla minanti
Non superum, non præsentis reverentia belli.
Contra autem Æetes; Non frustra magna superbo
Dicta volant, ait, & vocem paria arma sequuntur:
Nec requies; quin Marte diem noctemque fatiget:
Atque ubi Rhipæa stupuerunt flumina bruma,
Jam pavidi cum prole Getæ, jam pervigil illum

Disse, cui presso sta co' dardi in cocca
Arcier feroce, al guerreggiar già accinto,
Ed a sturbar l' intavolate cene?
Del Sole, e Persa, cui rispose il figlio:
Quel che accenni è Carmejo. E' suo costume
Pronte l' armi aver sempre, e l' arco in mano:
Qual stupirai se in Latago è affissi,
O nella fluvial stirpe Coaspea.
Di feroce corsier mira chi sugge
Il caldo sangue, nè perciò men snello
Del rilasciato fren segue gl' inviti.
Dimmi or colui che storiato il manto
Di rigid' oro, Giason disse, 'l crine
Che inanellato spira aure Sabee.
Eta fissa ancor questi, e ne dà il nome.
E' il ricco Arone, il cui cavallo istesso
Sparge Crocee fragranze, e le cui torme
Stillan dal crespo crine Indici ungenti.
Dall' adultera chioma un' alma molle
Non arguir però: giovi il temerlo.
Campeso è quei, cui fa cimier la tigre.
Odrussa questi in sì gran coppa immerso.
Il vedi ispido il mento, irsuto il petto
Torbidar con la barba il vin spumante?
Di Giasarte le troppe aspre fastose
Parole ammiran gli ospiti. il cui sdegno
Deride al par del Ciel, dell' armi il tuono.
A tai stupori Eta ripiglia. A' venti
Le minaccie non sparge un fasto vano:
Corrisponde alla voce e l' arma, e 'l braccio:
Nè dan posa a' suoi sdegni o gl' astri, o 'l Sole;
Quando a' geli Rifei stupido è 'l fiume;
Già con la prole il paventoso Geta

Medus, & oppositis exspectat Hiberia claustris.
Hos autem quæ quemque manus, quæ signa sequantur
Si memorem; prius humentem lux solverit umbram.
Cras acies, atque illa ducum cras regna videbis
Dissona; saxiferæ surgat quibus imber arenæ;
Quæ jaculo gens apta levi, quæ picta pharetris
Venerit: ingentes animo jam prospice campos,
Atque hanc alipedi pulsantem corpora curru
Euryalen, quibus exultet Mavortia turmis,
Et quantum elata valeat peltata securi,
Cara mihi & veras inter non ultima natas.
Fatur, & occiduo libat cratera parenti.
Quisque suis tum vota deis & pocula fundit;
Dent aciem, dent belligeros superare labores.
Ecce autem Geticis veniens Gradivus ab antris,
Ingentemque trahens Arctoa per æquora nubem,
Adspicit Ææa Minyas stupefactus in urbe,
Ambitumque senem, promissaque vellera puppi
Thessalicæ: citus ad summi stellantia patris
Tecta ruit, questuque Jovem testàtur acerbo:
Quæ studiis, rex magne, quies? jam mutua divi
Exitia in solos hominum molimur honores:

Già 'l desto Medo, e negli opposti stretti
Se l' attende l' Ibero. Or se volessi
Qui d' ogni Duce rammembrar le truppe,
Noverar le bandiere, e chi le segue,
Sciorrebbe pria l' ombre notturne il giorno.
Vedrai domane d' arrolati regni
Mille Duci; Vedrai mille divise,
E mille squadre: una con torte frombe
Ruotar di sassi un nembo: altra guernita
Di faretre dipinte: altra con lancie
Agili al volo a te verranne; Or entra,
Trascorri col pensiero immensi campi.
Mira Euriale assisa in cocchio alato
Fracassando cadaveri, quai spiri
Ire marziali, e furibonda esulti
Tra denso stuol, di scure, e targa armata;
Cara a me al par delle mie figlie istesse.
Così dicendo, al patrio suol caduto
Vuota tazze Nisee; seco i suoi Numi
Ciascuno implora, e colmi nappi asciuga,
Per trionfar nel periglioso agone.
Dalle Getiche tane il Dio Gradivo
Ma vè qual vien con poderosa nube
D' irti guerrier per l' Iperboreo mare.
Stupido i Minj nella reggia Eetea
Vedegli intenti a vezzeggiar quel veglio;
E promettersi il Vello al greco ardire.
Quindi rapido vola allo stellante
Seggio di Giove, e tai lamenti esprime.
Gran Re, qual fine alle celesti guerre
Pensi di dar? con faziose gare,
Reciproche sconfitte armiam noi Numi
Del sol uomo ad onor, contro noi stessi.

Teque ea cuncta juvant, rabidam qui Pallada cælo
Non abigis, neque femineis jus objicis auſis.
Num querar, exſtructa quod vexerit ipſa carina
Vellera ſacra meis ſperantem avertere lucis,
Quodque palam tutata viros? ſic cetera pergat,
Si valet, inſidiis quæ nunc fallacibus ambit,
Noſtra ut Phrixeo ſpolientur templa metallo.
Non opus auxilio Colchis, nec fœdere veſtro:
Et Perſen ſimul, & Minyas depoſcimus hoſtes.
Quin age; quid tantæ coeunt in prœlia gentes?
Quid tuus Æſonides? imus nos, protinus imus,
In nemus auriferum, & ſumtis decernimus armis?
Vel tu ſola polo tacitis inopina tenebris
Labere; quantus ibi deus experiere; nec illas
Adſtiteris impune trabes. An Martia templa
Intemeranda minus, tacitus mihi lucus, & agger
Quod rudis; & ſola colimur frigentibus umbra?
Eſt amor, & rerum cunctis tutela ſuarum:
Et tibi, magne pater, terris donaria certant:
Eſt honor his etiam ſuus. Anne ego clara Mycenis
Culmina, virgineas præder ſi Cecropis arces,
Jam conjunx, jam te gemitu lacrimiſque tenebit
Nata querens? metuant ergo, nec talia poſcant.

Chi ne gode se' tu: Tu che dal Cielo
L' invelenita Pallade non scacci,
Nè sai frenar quel femminile orgoglio.
Non mi dorrò, ch' essa su Emonio abete,
Di sua mano iscavato, abbiaci addotto
Chi tenda insidie in un mio bosco al Vello,
E apertamente i Tessali protegga.
Compia l' idee, se pur potrà, l' iniqua,
Che tende lacci lusinghiera, e scaltra
Per carpir da miei altar l' oro Frisseo.
D' uopo non ha del favor vostro il Faso.
Vogliamo emoli nostri e Perse, e i Minj.
Anzi dimmi a che fine armi cotante?
A che s' arma Giason? Andiam soletti,
Andiam spediti ad ultimar tal guerra
Nel ricco bosco? Ma tu pur furtiva
Cinta d' opaco vel le vie del polo
Varcar t' avvisa. Proverai qual Dio
Proterva irriti: tra quell' elci indenne
Ne 'l piè porrai. Forse di Marte i templi
Men sagri son, perchè tra cheti orrori
Stansi d' un bosco: cespugliose, incolte
Sorgonvi l' are, e le freschure sole
Lor concilian rispetto? Ama ciascuno,
Ciascun difende il suo: e che sia il vero,
Gareggiano a te pure o sommo Padre
I tuoi doni, i tuoi templi emoli in terra,
Venerabili anch' essi: Io pur l' eccelse
Tribune Micenee predar se osassi,
O le Cecropie rocche; non vedresti
Tosto a' tuoi piè la lamentevol sposa,
Disperata la figlia a sparger pianti?
Cedan dunque esse pur, cedanmi il mio.

Non tulit hæc animis, quin longa ſilentia Pallas
Rumperet, inridens ſtrepitumque minaſque Gradivi:
Non tibi Biſtonidæ, quibus hæc fera murmura jactes,
Non Lapithæ, ſed Pallas, ait; neque ego ægide digna,
Nec vocer ulterius proles Jovis, excidat iſte
Ni tibi corde tumor: lituos mox armaque ſaxo
Oderis, & primis adimam tua nomina bellis.
Quin ſimili matrem demens gravitate ſecutus:
Digna quidem monſtrum ſuperis quæ tale creavit:
Quod tamen aggreſſæ ſcelus, aut quo crimine ſontes
Si juvenem, qui juſſa ſui tam dira tyranni
Impavidus, maria & nondum qui nota ſubibat,
Juvimus, & magnis aliquam ſpem movimus auſis?
An nullas præferre preces, nec fœdera regis
Ulla ſequi? cæca ſed cuncta impellere pugna
Debuimus? ſic Thraces agunt, ſic turbidus iſte,
Si qua petit. Cuperem hæc etiam nunc bella remitti,
Nec ſocias armare manus. Da vellera, rector,
Et medio nos cerne mari. Quod ſin ea Mavors
Abnegat, & ſolus noſtris ſudoribus obſtat;
Ibimus indecores, fruſtraque tot æquora vectæ,
Falſaque quæ nequeam? ſic femina. Cœperat ardens

Di più

Di più ſtrozzare il muto duolo ignara
Pallade, i gran clamor l' alte minaccie
Dileggiando di Marte: abbajar penſi
A' Lapiti, agli Odrisj, agli Aloidi?
Parli, diſſe, con Pallade; nè quella
Sarò, nè degna del Gorgonio ſcudo,
Se non ti fiacco un tant' orgoglio in ſeno:
Folle che sei, farotti odiar ben toſto,
Beſtemmiar l' armi tue, spezzar tuoi corni,
Nè che più ſii delle battaglie il Dio.
Con faſto egual, perchè la madre ancora
Non rampognar, che ben n' è degna, al Cielo
Se tal moſtro dono? Ma quale ordimmo
Iniquità? Dillo in che mai ſiam ree,
Se un intrepido giovane scortammo
Per mari ignoti, del suo fier Tiranno
Spintovi dal comando, e fomentammo
Una tanta virtù con qualche speme?
Non dovea forse pria comprarſi il cuore
Del Re co' voti, e con gli omaggi il dono;
Ma con ceche violenze una rapina
Autorizzarſi? Così fanno i Traci;
Così coſtui torbido ingiuſto; qualche
Cosa s' avvien che cerchi, anzi la voglia.
Sospiro io pur di queſte guerre il fine:
Nè armar vorrei d' amiche torme il braccio.
Arbitro eterno dacci tu quel Vello;
E ci vedrai già di ritorno in mare.
Se poi quello un ſol Marte invido il nega
Alle noſtre preghiere, a' noſtri ſlenti;
N' andrem dunque scornate, in van raminghe
Per tanto mar, d' un' impotenza in fronte
Con lo sfregio e 'l roſſor? Così la figlia.

Hic iterum alternis Mavors insurgere dictis.
Excipit hinc contra pater, & sic voce coercet:
Quid vesane fremis? cum vos jam pœnitet acti,
Peccatumque satis; tunc ad mea jura venitis.
Quolibet ista modo, quacumque impellite pugna,
Quæ cœpistis; habent quoniam sua fata furores.
Te tamen hoc, conjunx, & te, mea nata, monebo:
Sit Persen pepulisse satis; nec vana retentet
Spes Minyas, finemve velint imponere bello.
Illum etenim talis rerum manet (accipite) ordo.
Victa retro nunc castra dabit, bellumque remittet
Territus adventu ducis & virtute Pelasgi:
Mox ubi Thessalicis referent hos flamina terris,
Tunc aderit, victorque domos & sceptra tenebit:
Donec & Æeten in opis post longa senectæ
Exsilia (heu magnis quantum licet in pia fatis!)
Nata juvet; Grajusque nepos in regna reponat.
Hic labor, amborumque hæc sunt discrimina fratrum:
Vadite, & adversis, ut quis volet, irruat armis.
Dixerat. Instaurat mensas, pacemque reducit;
Et jam sideream noctem dimittit Olympo,
Tunc adsuetus adest Phlegræas reddere pugnas,

Con reciproche accuse incominciava
Marte a investirla; ma con torvo ciglio
Giove il compresse, sgomentollo, e disse.
Pazzo, che fremi? Onde tant' ire o donna?
Peccasti assai, ed ora sol del fallo
Che 'l pentimento è figlio, al nostro soglio
Mi vi presenta un disperato orrore.
Ma sostenete con qualunque guerra
I pretesi diritti; hanno i lor fati
Poichè gli sdegni ancora. Una sol cosa
Però t' avverto o moglie, e te mia figlia.
Bastivi Perse aver fugato: a' Minj
Nuova speme non sorga, e pongan l' arme.
La fatal serie io ve la svelo: udite.
E dall' accesso, e dal vigor del Greco
Duce, atterrito e scompigliato Perse,
Lascerà il campo, volgerà le spalle.
A' Tessali confin tosto che resa
Abbiano poi la greca turba i venti,
Vedrassi allora vincitor su 'l soglio
Ne' regni aviti; Finchè ad Eta ancora
Da un lungo esiglio logoro, e dagli anni,
Per Fati istrani la bench' empia figlia
Porgerà aita, e d' un nipote greco
L' opra fedel rimetteralIo in Trono.
De' due germani saran questi i casi,
Questi i perigli. Gitene a piacere:
Libere nimistà pratichin l' armi.
Disse: e dall' ire le sturbate eterne
Cene ripiglia: vi ritorna il riso,
E dal Ciel cala una stellante notte.
Gli ardimenti flegrei l' Aonio Coro
Rinovella co' carmi, e la celeste

E ij

Musarum chorus, & citharæ pulsator Apollo:
Fertque gravem Phrygius circum cratera minister.
Surgitur in somnos, seque ad sua limina flectunt;

FINIS LIBRI V.

Lira Febea fa belle pause al canto.
Porta il Frigio donzello un nappo intorno
Di nettare ripieno: un dolce sonno
Bee ciascheduno, e a' lati suoi s' invia.

FINE DEL LIBRO V.

LIBER SEXTUS.

ARGUMENTUM.

Mars furiis agitur. Minyarum fœdera Perses
Quæritat. Auxilium Scythicis perfertur ab oris.
Æsoniden Pallas sequitur: fratremque Medontis
Candenti deturbat equo semotus Amyclis
Castor. Styre fugis: nec cæsum credis Anausim
Saucius. In Minyas compellit Jazyga Mavors
Gesandrum. Canthus rapitur. Pro corpore pugna
Exoritur. Curru Euryale indignata receptum
Vindicat: inque tui falces Ariasmene currus
Laberis. Ignotis Juno implet Colchida curis.
Miratur virgo pugnas. Cadit ense Colaxes
Æsonio. Damnat divorum oracula Perses.

AT vigil Isdem ardet Furiis Gradivus, & acri
Corde tumet; nec quas acies, quæ castra sequatur,
Invenit: ire placet tandem, præsensque tueri,
Sternere si Minyas, magnoque rependere luctu
Regis pacta queat; Grajamque absumere pubem.
Impulit hinc currus, monstrum irrevocabile belli
Concutiens, Scythiæque super tentoria sistit.
Protinus e castris fugit sopor: excita tela;
Turbati coiere duces: hos insuper ingens
Fama movet, rate quæ sacra vulgabat Achivos

LIBRO SESTO.

ARGOMENTO.

Infuria Marte. L'union co' Minj
Perse desia. Soccorso vien da' Sciti:
Segue Palla Giason. Castore svena
Gela, e'l destrier n' usurpa. Anausi e Stiro
Muojono entrambi. Contro i Minj Marte
Spigne Gesandro. Dell' ucciso Cantho
Contrastansi le spoglie; è in fin rapito,
Ariasmene fatal prova il suo carro.
Giuno incende Medea: Questa le pugne
Arde in mirar. Giason Colasse uccide.
Accusa Perse il Ciel; sottralo a' colpi
Giuno; e tronca il pugnar la notte oscura.

Or dalle Furie stesse il desto Marte
Arso, e tumido d' ira, incerto pende
Qual campo segua, e pur si porta al campo.
Gode presente esaminar qual arte
Possa abbattere i Minj; a' regj patti
Far pagar pianti, al greco stuol la vita:
Urta quindi il suo carro, e la mostruosa
D' irrevocabil guerra asta foriera
Crollando, il ferma all' Iperboree tende.
Da' steccati guerrier già esiglio ha 'l sonno;
Son l' armi in moto; gli egri Duci uniti;
Cui accresce terror garrula fama,
Su sacro legno d' esser giunta Achea

Adveniſſe, ſui repetentes vellera Phrixi;
Quos malus hoſpitio junctaque ad fœdera dextra
Luſerit Æetes, atque in ſua traxerit arma.
Ergo, conſiliis dum nox vacat alta movendis,
Legatos placet ire duces: mandataque Perſes
Edocet, adfari Minyas, fraudemque tyranni
Ut moneant; quinam hinc animos averterit error;
Se primum Hæmoniis hortatum ea vellera terris
Reddere, & exuvias pecudis dimittere ſacræ:
Hinc odium, & tanti veniſſe exordia belli.
Quin potius dextramque ſuam, ſuaque arma ſequantur,
Aut remeent. Neque enim Æetæ promiſſa fidemque
Eſſe loco; abſtineant alienæ a ſanguine pugnæ:
Non illos ideo tanti veniſſe labores
Per maris. Ignotis quid opus concurrere, nec quos
Oderis? hæc medio Perſes dum tempore mandat;
Aureus effulſit campis rubor; armaque & acres
Sponte ſua ſtrepuere tubæ. Mars ſævus ab altis,
Hoſtis ïo, conclamat, equis, agite, ire, propinquat:
Ac ſimul hinc Colchos, hinc fundit in æquora Perſen:
Tunc & quæque ſuis committit prœlia terris,
Voxque dei pariter pugnas audita per omnes.
Hinc, age, Rhipæo quos videris orbe furores

Turba per ripigliar di Friffo il dono,
Dal perfid' Eta aggüindolata, e tratta
Tra l' armi fue con ofpitali inganni,
Con vane offerte, infidiofa pace.
Or mentre affifte a gran penfier la notte
Rifolve Perfe Ambafciadori iftrutti
Mandar fuoi Duci a' Minj, a fcoprir loro
Del Tiranno la frode; ad indagare
Qual error, qual fofpetto in diffidenza
Ponga lor Perfe; quando Perse il primo
Fu ad efortar che fi rendeffe il facro
Ariete fplendente, al fuol Tebano;
Onde n' è nata sì odiofa guerra:
Perchè più tofto all' alleanza fua
Agli eferciti fuoi, la mano, il nome
Non dare, o ritornarfene; quand' Eta
La parola, la fede, unqua non serba:
Fuggan d' eftere guerre e l' onte, e l' ire.
Non solcar già d' un tanto mar gli orrori
Per ber Taurico sangue. A vene ignote
Di non nemiche genti, e qual furore
Spigneli a differar l' empie lor spade?
Tra 'l refpiro dell' armi or mentre Perfe
Tai cose ordifce, un aureo lampo alluma
Il campo tutto immantinente, e l' armi
Da se fteffe fuonaro, udirfi squilli,
Il crudo Marte dal suo eccelso cocchio;
Ecco il nemico esclama, ecco che viene:
Su su, all' armi, su prefto. Eccolo giunto;
Quinci i Colchi disperde, agita quindi
Le Tauriche falangi: al marzial frombo
Prende l' armi ogni regno; in ogni guerra
Tuona del truce Dio la ferrea voce.
Orfu Mufa m' avvifa intra i Riffei

Musa, mone; quanto Scythiam molimine Perses
Concierit, quis fretus equis per bella virisque.
Verum ego nec numero memorem, nec nomine cunctos,
Mille vel ora movens. Neque enim plaga gentibus ulla
Ditior: æterno quamquam Mæotia pubes
Marte cadat; pingui numquam tamen ubere desit,
Quod geminas Arctos, magnumque quod impleat anguem.
Ergo duces solasque, deæ, mihi promite gentes.
Miserat ardentes, mox ipse secutus, Alanos,
Heniochosque truces, jampridem infensus Anausis;
Pacta quod Albano conjunx Medea tyranno;
Nescius, heu, quanti thalamos adscendere monstri
Arserit, atque urbes maneat qui terror Achæas;
Gratior ipse deis, orbaque beatior aula.
Proxima Bisaltæ regio, ductorque Colaxes,
Sanguis & ipse deum; Scythicis quem Juppiter oris
Progenuit, viridem Myracen Tibisenaque juxta
Ostia, semifero (dignum si credere) captus
Corpore: nec Nymphæ geminos exhorruit angues.
Cuncta phalanx insigne Jovis, cælataque gestat
Tegmina dispersos trifidis ardoribus ignes:
Nec primus radios, miles Romane, corusci

Quai bellici furori arder vedesti:
Con quai sforzi le Scitiche potenze
Perse movesse, quai cavalli, e torme
Disponesse agli assalti: il nome il novero
Però di tutti non direi, se mille
Lingue m' avessi. Alcun terren non dassi
Più di genti secondo, ancorchè esterna
Guerra distrugga le Mezie case;
Non mancan mai di generoso innesto
Germi guerrieri sotto l' Orse algenti,
Sotto l' Artica serpe. I soli Duci
Dunque ditemi o Muse, e le lor genti:
Con gli Eniochi truci, i fieri Alani
Premessi avea per presto poi seguirli
Anausi, a Perse prima avverso, e amico
Reso poi per Medea del Prence Albano
A' Talami promessa; ignaro ancora
Quali nozze agognasse, e di qual mostro,
Che di tanto terror ahimè la Grecia
Riempirà poi; quando più grato a' Numi
Puote in celibe reggia esser più lieto.
De' vicini Bisalti è condottiero
Colasse, anch' ei stirpe de' Dei, da Giove
Nelle Scitiche terre generato
Presso la verde Mirace, e l' oscure
Foci del Tibiseno, di biforme
Ninfa invaghito in due gran serpi orrenda,
S' egli è pur ver, senza temerne il fischio.
Porta di Giove la scolpita insegna
Dispersi ardori in triplicata fiamma
Ne' tersi scudi la falange intiera.
Nè di splendenti fulmini i baleni,
Nè quell' alato foco a scolpir primo
Fosti o Roman soldato in mezzo a' scudi

Fulminis, & rutilas ſcutis diffunderis alas,
Inſuper auratos conlegerat ipſe dracones
Matris Horæ ſpecimen: linguiſque adverſus utrimque
Congruit, & tereti ſerpens dat vulnera gemmæ.
Tertius unanimis veniens cum millibus Auchus
Cimmerias oſtentat opes; cui candidus olim
Crinis ineſt, natale decus: dat longior ætas
Jam ſpatium, triplici percurrens tempora nodo:
Demittit ſacro geminas a vertice vittas.
Dathin Achæmeniæ gravior de vulnere pugnæ
Miſit in arma Daraps; acies quem Martia circum
Gangaridum, potaque Gerys quos efferat unda,
Quique lacum cinxere Bicen. Non defuit Anxur,
Non Rhadano cum fratre Sydon: Aceſinaque lævo
Omine fatidicæ Phrixus movet agmina cervæ.
Ipſa comes, ſætis fulgens & cornibus aureis,
Ante aciem celſi vehitur geſtamine conti
Mœſta, nec in ſævæ lucos reditura Dianæ.
Movit & Hylæa ſupplex cum gente Syenen
Impia germani prætentans vulnera Perſes.
Denſior haud uſquam, nec celſior extulit ullas
Silva trabes; feſſæque prius rediere ſagittæ,
Arboris ad ſummum quam pervenere cacumen:

Delle fulminee tue Marzie legioni.
Gli aurei dragoni aveva in oltre il Duce
Aggroppati ad idea d' Ora la madre.
Gli un contro gli altri i serpentini denti
Volse, affibbiolli, e la ritonda gemma
Mordono entrambi i preziosi draghi.
Col seguito di mille Aucho compagno
Terzo ne viene, di Cimerio busso
Fastoso, cui pregio natio, d' argento
Già ondeggia il crin, sebben molt' anni ancora
Gli fa sperar, con triplicato nodo
L' avvolta treccia al sacro capo intorno,
Florido ancor, di doppia benda ornato.
Nell' Achemenie guerre ancor doglioso
Darape per l' avuta aspra ferita,
Manda Dati al conflitto, e 'l segue ardita
La marzial Gangaride falange,
E la inasprita dal bevuto Geri,
E quella intorno alla Bicea palude.
Ansure non mancovvi, nè Sidone,
Con Radano il fratello. Agita Frisso
Con tristi augurj di presago cervo
Acesine Masnade; esso compagno
Con setole indorate, e corna d' oro
Mesta precede il campo in su la cima
D' un' alta picca, per non più tornare
Della cruda Diana al bosco antico.
Supplice Perse con la gente Ilea
Di spessi orridi boschi abitatrice
Trasse il Duce Siene, empie ferite
Meditando al fratello; alzasi al Cielo
Non più gremita altera selva altrove;
E prima d' arrivarne all' alte cime
Stanca ritorna ogni saetta al suolo;

Quin & ab Hyrcanis Titanius expulit antris
Cyris in arma viros: plauftrifque ad prœlia cunctas
Coraletæ traxere manus: ibi futilis illis
Et domus, & crudo refidens fub vellere conjunx,
Et puer e primo torquens temone cateias.
Linquitur abruptus pelago Tyra; linquitur & mons
Ambenus, & gelidis pollens Ophiufa venenis.
Degenerefque ruunt Sindi; glomerantque paterno
Crimine, nunc etiam metuentes verbera turmas.
Hos fuper æratam Phalces agit æquore nubem
Cum fremitu; denfique levant vexilla Coralli:
Barbaricæ quis figna rotæ, ferrataque dorfo
Forma fuum, truncæque Jovis fimulacra columnæ:
Prœlia nec rauco curant incendere cornu;
Indigenas fed rite duces & prifca fuorum
Facta canunt, veterumque viris hortamina laudes.
Aft ubi Sidonicas inter pedes æquat habenas;
Illinc juratos fecum trahit Æa Baternas:
Quos, duce Teutagono, crudi mora corticis armat;
Æquaque, nec ferro brevior nec rumpia ligno,
Nec procul albentes gemina fert aclyde parmas,
Hiberni qui terga Noæ, gelidumque fecuri
Eruit, & tota non audit Alazona ripa:
Quofque Taras, niveumque ferax Evarchus olorum.

Daglì antri Ircani anche il Titanio Ciri
Cava gli armati ſuoi. Tutte le ſquadre
I Coraleti adduconvi sui carri.
Quivi le caſe lor teſſute a pelli,
E duri cuoi, hanno le mogli, e i figlj;
Che dal timon vibrano lancie e ſtrali.
L' interrotto dal mar rapido Tira
Laſcia, e d' Ambeno i gioghi il fier colono,
E di freddo velen la ricca Ofiuſa.
I degeneri Sindi ancor s' affollano
Precipitoſi, e rei de' patrj eceſſi,
Temono ancor la meritata sferza.
Con fremito e furor, oltre di queſti,
Falce d' armati petti un nembo accampa,
E li denſi Coralli alzan bandiere.
Contraddiſtinti a barbareſche ruote,
A' ferrei porci il dorso, ed a colonne
Tronche di Giove effigianti il buſto:
I rauchi corni ad aizzar le guerre
Non uſano, ma ſol de' patrj Duci
L' avite impreſe oſtentano, decantano;
E l' antica virtù ſprone è a' nipoti.
Ma d' onde il fante al Cavalier Sidone
Pareggia il paſſo il fier regnante d' Ea
Li ribellanti un tempo aspri Baſterni
Seco attragge: Teutagone n' è 'l capo.
Di crude ſcorze ſanſi usbergo al petto;
Nè più corto han lor aſte il legno, o 'l ferro.
Di preſſo vien con due appuntate mazze,
E terso ſcudo, del gelato Noa
Chi taglia con la ſcure il dorſo algente;
Nè per tutta la riva ode i ſuſſurri
Dello agghiacciato alto Alazonio fiume.
Vienſene pur chi bee l' onda del Tara,

Te quoque venturis, ingens Ariaſmene, ſæclis
Tradiderim, molem belli, lateque ferentem
Undique falcatos deſerta per æquora currus.
Inſequitur Drancæa phalanx; clauſtriſque profuſi
Caſpiadæ: quis turba canum non ſegnius acres
Exſilit ad lituos, pugnaſque capeſſit heriles.
Inde etiam par mortis honos; tumuliſque recepti
Inter avos poſituſque virum: nam pectora ferro,
Terribileſque innexa jubas ruit agmine nigro
Latratuque cohors: quanto ſonat horrida Ditis
Janua, vel ſuperas Hecates comitatus ad auras.
Ducit ab Hyrcanis vates ſacer agmina lucis
Varus: eum Scythiæ jam tertia viderat ætas
Magnanimos Minyas Argoaque vela canentem.
Illius & dites monitis ſpondentibus Indi,
Et centumgeminæ Lagea novalia Thebes,
Totaque Rhipæo Panchaïa rapta triumpho,
Diſcolor haſtatas effudit Hiberia turmas,
Quas Otaces, quas Latris agunt, & raptor amorum
Neurus, & expertes canentis Iazyges ævi.
Namque, ubi jam vireſque aliæ, notoſque refutat

E dell'

E dell' Evarco d' bianchi cigni amico.
Ne Anafmene il Grande, alli venturi
Secoli prodigioso obbliar debbo,
Che tutto regge della guerra il peso;
E di carri falcati empie i diserti.
Segue lo stuol Dranceo: da' Caspj seni
Spandonsi truppe; nè di lor men pronti
Sbucan branchi di cani, al rauco invito
Di curve trombe, a sostener le guerre
De' lor truci Signori: illustre meno
Ne è il lor morire; se un comune avello
Hanno con gli avi, e co' padroni istessi,
Premio del lor valor; mentre di ferro
Armati il petto, e la terribil chioma
Avviluppati in paventose forme.
Addensano una nera impetuosa
Torma, che co' latrati assorda il campo;
Quanti non n' odon mai le Stigie porte,
O ne' buj corsi suoi, d' Ecate i Trivj.
Da' boschi Ircani il sacro augure Vare
Guida sue schiere, cui la trapassata
Già terza età l' udì cantar de' Minj,
E dell' Almonia vela i fasti eterni.
Ei col valore, e con presaghi avvisi
Li ricch' Indi domò: Egli per cento
Porte l' illustre Tebe, e le di Lago
Nuove campagne all' armi sue sommise,
E la Panchaja col Rifeo trionfo.
Astate turbe con cangianti insegne
Manda l' Iberia, cui Sotace, Latri,
E 'l rapitor degli altrui dolci amori
Neuro, son duci, ed a' canuti giorni
I non soggetti mai Jazigi arditi;
Mentre mancando lena al senil braccio

Arcus, & inceptus jam lancea temnit heriles,
Magnanimis mos ductus avis, haud segnia mortis
Jura pati; dextra sed caræ occumbere prolis
Ense dato: rumpuntque moras natusque parensque,
Ambo animis, ambo miseri tam fortibus actis.
Hic & odorato spirantes crine Micelæ,
Cessæaque manus; & qui tua jugera nondum
Eruis, ignotis insons Arimaspe metallis*.
Doctus & Auchates patulo vaga vincula gyro
Spargere, & extremas laqueis adducere turmas*.
Non ego sanguineis gestantem tympana bellis
Thyrsageten, cinctumque vagis post terga silebo
Pellibus, & nexas viridantem floribus hastas.
Fama, ducem Jovis & Cadmi de sanguine Bacchum,
Hac quoque turiferos felicia regna Sabæos,
Hac Arabas fudisse manu: mox rumperet Hebri
Cum vada Thyrsagetas, gelida liquisse sub Arcto.
Illis omnis adhuc veterum tenor, & sacer æris
Pulsus, & Eoæ memoratrix tibia pugnæ.
Jungit opes Eumeda suas: sua signa secuti
Exomate, Torinique, & flavi crine Satarchæ:
Mellis honos Torinis; ditant sua mulctra Satarchen;

Rifiutando le tese il rigid' arco,
E le lancie pesanti il polso infermo;
E' loro avita costumanza audace
Non attender de' Fati il pigro impero,
Ma presentare alla sua prole istessa
Un ferro che gli uccida, e li sottragga
All' arbitrio del Ciel. Pronto egualmente
E' chi presenta il seno, e chi lo svena;
Ambi illustri, ambi forti, ambo infelici.
Con odoroso crin vedi i Miceli,
E la Cessea Legione, e l' innocente
Arimaspe, che mai metallo ignoto
Non iscavò ne' patrj Artici monti;
E l' esperto in vibrar larghi, ed erranti
Lacci all' estreme ancor squadre nemiche
Per da lunge arrapparle industre Aucate.
Non vò obbliar di timpani frementi
Il Tirsageta ornato, e di volanti
Pelli coperto il dorso, o d' intessuti
A foglie e fiori in sanguinose guerre
Verdi tirsi munito. Hassi per fama,
Che Bacco il Duce di Giovial Cadmeo
Sangue, con queste truppe i be' felici
Regni Sabei, ricchi d' incensi, e mirre,
Abbiasi vinti: tosto poi rompendo
Gli stretti d' Ebro, agli Artici rigori
Le Tirsagete genti abbia lasciate.
Serban costor l' antiche usanze; il sagro
Uso de' Sistri, e dell' Eoo conflitto
La ricordevol piva. Eumeda anch' essa
Le sue forze v' aggiugne. Etei vessilli
Gli Esomati, i Torini, e i di crin biondo
Satarchi seguon: De' Satarchi il pregio
Consiste in latte; de' Toringi in mele

Exomatas venatus alit. Nec clarior ullis
Arctos equis: abeunt Hypanin, fragilemque per undam,
Tigridis aut ſævæ profugi cum prole leænæ:
Mœſtaque ſuſpectæ mater ſtupet aggere ripæ.
Impulit & dubios Phrixei velleris ardor
Centoras, & diros magico terrore Choatras.
Omnibus in ſuperos ſævus honor; omnibus artes
Monſtrificæ: nunc vere novo compeſcere frondes,
Nunc ſubitam trepidis Mæotin ſolvere plauſtris.
Maximus hos inter Stygia venit arte Coaſtes:
Sollicitat nec Martis amor; ſed fama Cytææ
Virginis, & paribus ſpirans Medea venenis.
Gaudet Averna palus, gaudet jam nocte quieta
Portitor, & tuto veniens Latonia cælo.
Ibant & geminis æquantes cornibus alas
Ballonoti; comitumque celer mutator equorum
Mœſus *; & ingentis frenator Sarmata conti:
Nec tot ab extremo fluctus agit æquore, nec ſic
Fratribus adverſa Boreas reſpondet ab unda;
Aut is apud fluvios volucrum ſonus; æthera quantus
Tunc lituum concentus adit, lymphataque miſcet

Degli Esonati in caccie, e veste, e cibo
Dalle selve traendo, i cui destrieri
Sotto l' Artico Ciel sono i migliori.
Così, snelli dell' Ispani, e del Tigri
Trascorron vagabondi il fragil gelo;
Qual colla prole lionessa ardita
Trapassalo, nel mentre sbigottita
Gela al tremor delle sospette rive.
Spinse l' ardore del Frisseo tesoro
Anche i Centori incerti, e li Coatri
Per magico terrore orrendi, e fieri.
Tutti costor dan truce culto al Cielo;
Professan tutti gli Ecatei prodigj.
Sforare or tutto a Primavera il lusso,
O i Meotici ghiacci allo improvviso
Disciogliere sotto le tremanti ruote;
Tra quai ne viene il principal Coaste.
Non fa Marte gl' inviti; a se li tragge
Della Citea donzella il bel, la fama
Della Maga Medea l' emolo ingegno.
Al partir di costor Stige s' allegra;
Gode Caronte una quieta notte;
Move in sicuro Ciel Cintia i suoi passi:
Vansene al campo con due corna, e alati
I Ballonoti, e i Mesi mutatori,
Agili, e snelli di corsier seguaci;
E 'l Sarmata che frena aste imbrigliate;
Nè tanti flutti dall' estremo mare,
Nè ricambia tant' urti a' suoi fratelli
Dagli avversi suoi gorghi aspro Aquilone;
Nè fremon tanto le Strimonie grui
In riva al fiume, quanto ascende al Cielo
Di crotali, e di trombe un ferreo squillo,
E mille assembra infellonite squadre;

Millia: quot foliis. quot floribus incipit annus.
Ipſe rotis gemit intus ager; tremebundaque pulſu
Nutat humus: quatit ut ſævo cum fulmine Phlegram
Juppiter, atque imis Typhona reverberat arvis.
Prima tenent illinc patriis Abſyrtus in armis,
Et gener: ingenteſque inter ſua millia reges.
At circa Æſoniden Danaum manus, ipſaque Pallas
Ægide terrifica; quam nec dea laſſat habendo,
Nec pater horrentem colubris vultuque tremendam
Gorgoneo. Nec ſemineces oſtendere crines
Tempus adhuc; primaſque ſinit concurrere pugnas.
Impulit hos contra Mavors pater, & mala lethi
Gaudia, Tiſiphoneque caput per nubila tollens
Ad ſonitum litui, mediaque altiſſima pugna:
Necdum clara, quibus ſeſe fuga mentibus addat.
Illi ubi confertis junxere frementia telis
Agmina, virque virum galeis adflavit adactis;
Continuo hinc obitus, perfractaque cædibus arma,
Corporaque, alternus cruor, alternæque ruinæ:
Volvit ager galeas, & thorax egerit imbres
Sanguineos. Hinc barbarici glomerantur ovatus,

Quanti son fior, quante son foglie in campo,
Per colorirne un rinascente Aprile:
L' intimo ſteſſo suol geme alle ruote:
Tremebonda la terra al calpeſtio
Rimuggene, vacilla. All' empia Flegra
Qual se fulmini avventa il Re de' Numi,
Tutta ne trema, e da' più occulti seni
N' urla a' colpi frequenti il reo Tifone.
Tengon tra l' armi Etee l' ordine primo,
Quindi Aſſirto col genero, e tra tante
Migliaja di truppe i Re lor Duci.
Seguon Giaſone i ſoli Greci, e Palla
Con l' orrendo ſuo scudo atro, e fiſchiante
Pel mozzo teſchio, e i Meduſei ſerpenti.
Ma non lo ſtanca ancor la Dea, nè 'l Padre
Con inutili prove, o de' crinali
Angui che ſpiran morte usa i preſtigj;
Che non è tempo ancor; finchè non fiacchi
I prim' impeti l' ira, e l' ardor primo.
Marte il Padre n' attizza i primi ſdegni,
Accendendo di ſangue un fier diſio:
E con eſſo Tiſifone la cruda,
Ch' elevando alle nubi i torvi capi
Delle trombe al fragor, mira dall' alto
La ſottopoſta più fervente pugna.
Ma incerto è ancor chi più il flagel ne ſenta,
O chi più sforzi a un vil fuggir la tema.
Poichè accozzaro le frementi ſquadre
Dardi a dardi, aſte ad aſte, ed elmi ad elmi,
L' uno contro dell' altro; un inceſſante
Strage toſto miroſſi: armi fiaccate,
Tronchi laceri corpi alza la terra;
Reciproche ferite, alterne morti,
Polveroſi cimieri, usberghi ondanti

Hinc gemitus, mixtæque virum cum pulvere vitæ.
Caſpius Ææum correpto crine Moneſen
Abſtulit; hunc pariter Colchi Graiique ſequuntur
Miſſilibus: rapit ille necem, prædamque relinquit:
Nec ſociis jam cura viri. Dypſanta Careſus,
Strymonaque obſcura ſpargentem vulnera funda
Dejicit: Albani cadit ipſe Cremedonis haſta:
Jamque latet; curruſque ſuper turmæque feruntur.
Proceſſere Melas & Hidaſmenus; incipit haſta
Ante Melas: levis aſt abies eluſit utrumque;
Enſibus inde ruunt: prior occupat ære citato
Caſſidis ima Melas; infracta eſt vulnere cervix;
Mixta perit virtus: neſcit cui debeat Oebreus,
Aut cui fata Tyres. Dum ſibila reſpicit Iron
Cuſpidis Argivæ, Pyliam latere accipit haſtam.
Viderat Hyrcanos paribus diſcurrere fratres
Caſtor equis; pater armento quos dives ab omni
Nutrierat, fatiſque viam monſtrarat iniquis:
Tum magis atque magis peditem candore notato
Tyndariden incendit amor: ſimul obvius haſtam

Di sanguigne rugiade ostenta il campo.
Di barbarici viva assordan l' Etra
Quinci infani clamor, quindi di pianto
D' ululati un inferno, e di fuggiasche
Vite tra 'l sangue, e tra la polve un nembo.
Caspio afferra pel crin l' Eeo Monese,
Cui perseguitan pure e Colchi, e Greci
Co' strali lor, ma afferra pur la morte;
E rilascia la preda: Alcuna cura
Dell' estinto non prendonsi i compagni.
Careso atterra il Cavalier Dipsante,
E Strimon, che spargea crude ferite,
Con ceca fionda oscura: esso poi cade
Dell' Albano Cremedone alla lancia,
Nè più si vede dalle turbe, e carri,
Dalle ruote, e da' calci infranto, attrito.
Mela e Idasmene affrontansi: con l' asta
Mela primier l' assale; Ei pur la vibra;
Ma l' abete leggier deluse entrambi.
Brandiscono le spade: E' Mela il primo
Ad investir con repentino colpo
Della celata il lembo: ampia ferita
Nel cranio aperse: una virtù confusa
Perisce innominata. Ed Ebreo, e Tire
Incerti sono a chi dover la morte.
Di freccia Argiva mentre attende al fischio
Irone il Pilio acciar passagli il fianco;
Su due bianchi destrier Castore vede
Gir due Ircani fratelli, lautamente
Dal Padre lor nutriti, un numeroso
Gregge, cui ricco rende, ahi ma per empio
Destino insegnò lor la via di Stige,
Il pedone Tindaride invaghito
Del bel candor di que' corsieri, in tutto

Pari al Cillaro suo, più se n' invoglia:
Affrontasi, e ad un tempo un' asta vibra
A Gela in petto: atterralo: trattiene
L' ambita belva, e vincitor vi sale,
Scossone il Duce. Risene da un' alta
Nube il Tonante Padre, e Cavaliere
Alle ghermite briglie il riconobbe.
Furibondo e gemente a vista tale
Contro Castore avventasi Medore:
Volge a' Numi i sospiri, e così prega.
Numi, su via; compagno a mio fratello
Passi a Dite costui che me l' uccise;
O aggiungetemi me: ma per quest' asta
L' empio destrier caggiane pria; colui
Che non rende all' amante afflitto Padre
E l' armi, e 'l figlio, e mi vien contro, e stende
Cattivo il dorso all' inimico giogo.
Disse; ma un' asta l' Attico Falero
Lanciagli contro, e ne previen l' offese.
Cade egli pure, e libero il destriero
Vola, rifugge all' alleate squadre.
Chi mai l' Ebalia mano, e chi d' Amicla
Tenuto avria per te fatale il suolo
Da tanti mari o Rindaco diviso,
Chiuso da tanti gioghi? Ancor ne muore
Nell' inguine colpito emolo allievo
Dell' illustre Taulante il forte Sage,
Di madre semidea, cui la sorella
Molti materni don ricchi ornamenti
Di sua mano tessea, tra l' ombre amiche
D' una tacita luna, o d' una selva.
Misero lui! di bianco lin filate
Non gioverangli le vergate vesti,
L' aurato manto, ed il cappello orlato

Cæſaries, pictoque juvant ſubtemine bracæ.
Jamque novus mediæ ſtupefacta per agmina pugnæ
Vidit eques, denſa ſpargens haſtilia dextra;
Fulmineumque viris proturbans ingerit enſem
Huc alternus & huc: cum ſævior, ecce, juventus
Sarmaticæ coiere manus, fremituſque virorum
Semiferi: riget his molli lorica catena;
Id quoque tegmen equis, at equi porrecta per armos
Et caput ingentem campis hoſtilibus umbram
Fert abies obnixa genu; vaditque virum vi,
Vadit equum, docilis relegi dociliſque relinqui,
Atque iterum medios non altior ire per hoſtes.
Orbibus hos rapidis, mollique per æquora Caſtor
Anfractu levioris equi deludit anhelos,
Inmemoreſque mori: ſed non iſdem artibus æque
Concurrunt, ultroque ruunt in funera Colchi
Campeſus, impacta latus inter & ilia quercu,
Tollitur; ac mediam moriens deſcendit in haſtam:
Œbaſus, infeſtum ſubmiſſo poplite Phalcen
Evaſiſſe ratus, lævum per luminis orbem
Tranſigitur; teneræ liquuntur vulnere malæ.

E frangie d' oro, o le dipinte brache.
Già 'l nuovo Cavalier vassene in mezzo
Degli ammirati combattenti, e sparge
Con generosa man dense quadrella,
E disordina il campo, il fulminante
Brando ruotando in questa parte, e in quella,
Ma del Sarmato Marte il più feroce
Stuolo la gioventù s' addensa, e freme;
E seco tutti alzan ferali strida.
Rigida, ma pieghevole catena
Ammagliata di ferro a costor tutti
Forma lucido usbergo: un giaco stesso
Copre i destrier, tra le cui terga, e 'l capo
Steso è un acuto spaventoso abete
De' guerrieri al ginocchio appuntellato,
Che stendendo grand' ombra al campo ostile,
Sol da Getica forza acquista il moto,
E d' ardente Corsier vola alle fughe;
A vibrarsi, a raccorsi, a destro ingegno
Non difficil però; ch' anzi più giuste
Contro i nemici or può librar l' offese.
Castore di costor pe' vasti campi
Le violente ansanti corse intorno
Senza timor d' urtar correndo il Fato,
Di più lieve, più docile destriero
Co' brevi, agiati, artifiziosi giri
Delude. Ma non tutti arte sì scaltra
Sanno di guerreggiar. Corrono i Colchi
Alla lor morte incontro. Un' elce entrata
Per le viscere a Campeso l' estolle,
E morendo discende all' asta in mezzo.
Ebaso chino pensasi di falce
Sottratto al telo; ma nell' occhio manco
Ferita scorre in su le guancie il sangue.

Contra autem geminis fidens thoracibus, ictum
Sustulit; & gladio Sibotes ferit ultima teli,
Nequicquam jam cuspis inest, nec fragmina curat
Ambenus, & trunco medium subit Otrea ligno.
Seminecem Taxes Hypanin vehit, atque remissum
Pone trahit fugiens, & cursibus exuit hastam:
Dumque reconlectam rursus locat; inruit ultro,
Turbatumque Lacon, & adhuc invadit inermem.
Impulit adverso præceps equus Onchea conto,
Nequicquam totis revocantem viribus armos.
In latus accedit sonipes; accedit & ipse
Frigidus: arma cadunt; rorat procul ultima cuspis:
Qualem populeæ fidentem nexibus umbræ,
Si quis avem summi deducat ab aëre rami,
Ante * manu tacita cui plurima crevit harundo;
Illa dolis viscoque super correpta sequaci
Implorat ramos, atque irrita concitat alas.
Parte alia infestis (nam fors ita junxit) in armis
Styrus adest, lætusque virum cognoscit Anausin;
Et prior: En cujus thalamis Æetia virgo
Dicta manet, nostrosque feret qui victor amores.
Non, ait: invitoque gener mutabere patri.
Tum simul adversas conlatis cursibus hastas
Conjiciunt: fugit adductis Albanus habenis

Sibote incontra, all' addoppiate maglie
Credulo troppo ha la ſua piaga anch' eſſo;
E dell' avida freccia invan col ferro
Tenta fender l' eſtremo; alle ſue vene
Già bee la punta; nè che ſia ſpuntato
Il fraſſino tra l' oſſa Ambeno cura;
Ma gli immerge nel ſen dell' aſta il reſto.
Straſcina Taſſe con l' infiſſo pino
Ispani abbandonato, e trambaſciante;
Finchè liberan l' aſta il corso e 'l peſo:
Ora mentre l' attragge, e la ripone
Confuſo, inerme ancora; ecco l' aſſale,
Ecco Caſtore il preme. Oncheo con l' aſta
Contro al Lacon brandita, eccolo ſcoſſo
Dall' ombroso precipite cavallo,
Sforzaſi in van di ripigliar la ſella.
Pende in fianco il deſtrier: pende eſſo pure.
Gela, cadongli l' arme, e di lontano
Vola alle vene ſue l' ultimo dardo.
Qual di pioppo aſſidato a' gruppi ombroſi
Miſero augel, ſe dalle cime il tragge
Sagace uccellator, nella cui ſcaltra
Mano s' aumenta l' ingannevol canna;
Dalla froda ghermito, e dal ſeguace
Viſchio, in van batte l' ali. e i rami implora.
Staſſi dall' altra parte in armi infeſte
Stiro per ſuo deſtin. Viſto ivi Anauſi
Lieto e primier sì 'l beſſa: Ecco al cui letto
E' promeſſa Medea; de' noſtri amori
Chi trionfar dovrà. Ma non ſia vero
Genero muterà forvoglia il Padre.
In queſto dir l' un contro l' altro avventaſi.
Gettan ambi le lancie, a briglie teſe
Fugge l' Alban ferito, e non s' avvede,

Saucius, atque datum letho non ſperat Anauſin;
Nec videt. Ille autem telo moribundus adacto,
Ad ſoceros, pactæque ſinus eas coniugis, inquit,
Styre, fugis; vulnus referens, quod carmine nullo
Suſtineat, nulliſque levet Medea venenis.
Dixerat: extremus cum lumina corripit error;
Voxque repreſſa gelu, percuſſaque vertice tellus.
Hinc animos acies auget; magnoque doloris
Turbine Geſandrum Mavors rapit: ille morantes
Increpat, & ſtricto ſic urguet Iazygas enſe:
Nempe omnes cecidere ſenes, nempe omnis ademtus
Ante pater. Quæ vos ſubito tam fœda ſenectus
Corripuit, fregitque animos, atque abſtulit iras?
Aut mecum mediam, juvenes, agite, ite per urbem
Argolicamque manum; aut caris occumbite natis.
Irruit, & patrias cœptis ferus advocat umbras:
Sancte mihi Vorapte pater, tua pectora nato
Suggere nunc, animamque parem; ſi fata peroſo
Tarda tibi turpeſque moras non ſegnius ipſi
Paruimus, parvique viam didicere nepotes.
Hæc ait, auditurque Erebo: tunc corripit enſem
Turbidus, & Furiis ardens quatit arma paternis.
Indigenis ſacratus aquis, magnique ſacerdos
Phaſidis Arctois Aquites errabat in armis;

Nè ſpera

Nè spera morto il concorrente. L'alma
Per lo 'mpiantato stral dalla ferita
Che rapida fuggia, ricoglie, e dice:
Così a' suoceri corri, e della cara
Promessa figlia al sen misero Stiro,
Recando loro una ferita, oh Dio!
Cui, nè carme, nè Colchica mistura
Sanar può più della tua sposa Etea.
Dicea: quand' ecco a' sbattimenti estremi
Torcesi l' occhio; gela la parola;
Treman le gambe, ed urta il suol col capo.
Quinci d' Anausi il sangue anima il campo
A rabbiose vendette; e d' un gran duolo
Marte col turbo fier Gesandro istiga;
Gesandro acceca: Egli sospesi, e pigri,
Sgrida i Giazigi, e destali col brando.
Sicchè periron tutti i vecchj: alcuno
Più non resta de' Padri! e qual vecchiezza
Sì vile, e repentina oggi v' assale;
Spegnevi in sen gli spirti, in cuor lo sdegno?
O tutti andiamne a disertar la reggia
Di Cita in mezzo, in mezzo a' dardi Achei;
O v' affrettin la morte i vostri figlj.
Avventasi, e crudel l' ombra paterna
Chiama in soccorso a' fieri sforzi. O santo
A me Voratte Padre, il petto tuo
Prestami, e un' alma pari. Allorchè odiavi
D' un pigro fato i vergognosi indugi,
Giacchè pronto m' avesti al crudo impero,
E ciò impararo i teneri nipoti.
Disse: e Stige esaudillo. Impugna il brando
Pien di patrio furor torbido il gira.
A' patrj fonti sagro, e del gran Faso
Sacerdote divin d' Artiche spade

Populeus cui frondis honor, conspectaque glauco
Tempora nectuntur ramo; te, Cyrne, parentis
Inmemorem duræ cupiens abducere pugnæ;
Jamque omnes impune globos, diversaque lustrans
Agmina, quem quærit, nusquam videt, atque iterum instat
Vociferans, iterum belli diversa peragrat:
Lancea cæruleas circum strepit incita vittas.
Opprimit admissis ferus hunc Gesander habenis.
Ille manum trepidans atque irrita sacra tetendit:
Teque per hanc, inquit, genitor tibi si manet, oro
Canitiem, conpesce minas, & sicubi nato
Parce meo. Dixit. Contra sic victor adacto
Ense refert: Genitor, turpi durare senecta
Quem mihi reris adhuc, ipse hac occumbere dextra
Maluit, atque ultro segnes abrumpere metas.
Et tibi si pietas nati, si dextra fuisset,
Haud medii precibus tereres nunc tempora belli,
Præda future canum. Juveni sors pulchrior omni;
Et certare manu decet, & caruisse sepulcro:
Dixerat: ille deos moriens cælumque precatur,
Dextera ne misero talis foret obvia nato.

Giva errando tra lampi Aquite ornato
Le tempia a pioppi e bende, ombroso il crine
Di glauca fronda, e di verbene ondanti;
Quei che te o Cirno obblivioso figlio,
Sottrar volea d' un crudo Marte al fato.
Ma già tutte scorrendo, e divisando
L' ostili squadre, non s' abbatte ancora
Nel sospirato suo diletto figlio.
Insta di nuovo, e grida: della guerra
Tutti trascorre gli ordini: di nuovo
Urla, affissa ogni sito; ed ecco alato
Stride uno stral tra le cerulee bende.
Viengli adosso Gesandro a briglia sciolta;
E lo stringe, e l' opprime; egli tremante
Alza la mano al Ciel: stende, e presenta
Inutilmente i sagri fregi, e dice:
S' hai vivo ancora il genitor; di lui
Se pietà n' hai; per questa bianca chioma
Pregoti, frena i precipizj all ira:
E se lo trovi, al figlio mio perdona.
Così egli appena: e 'l vincitor crudele
Piantagli in seno una stoccata, e dice:
Quel Padre mio che neghittoso sogni
Passar gli anni piu stanchi in pigre piume;
Cercò finir per questa man la vita.
Tronco egli stesso i troppo lenti indugj.
Se tu pur del tuo figlio avuto avessi
Più provido l' amor, più pia la mano
Non sprecheresti della guerra il tempo
Preda in breve de' cani. E tra le sorti
La piu bella ad un giovine la mano
Stancar tra l' armi, e non curar la tomba.
Disse: Ei muore pregando il Cielo, i Dei,
Che non s' incontri in destra tale il figlio.

Te quoque, Canthe, tui non inscia funeris Argo
Flevit, ab invita rapientem tela carina:
Jam Scythicos miserande sinus, jam Phasidis amnem
Contigeras: nec longa dies, ut capta videres
Vellera, & Euboicis patrios de montibus ignes.
Illum, ubi congressu subiit Gesander iniquo,
Territat his: Tu, qui faciles hominumque putasti
Has, Argive, domos, alium hic miser adspicis annum,
Altricemque nivem, festinaque tædia vitæ.
Non nos aut levibus componere brachia remis
Novimus, aut ventos opus exspectare ferentes:
Imus equis, qua vel medio riget æquore pontus,
Vel tumida fremit Hister aqua: nec mœnia nobis
Vestrà placent: feror Arctois nam liber in arvis
Cuncta tenens mecum: omnis amor jacturaque plaustri
Sola; nec hac longum victor potiere rapina.
Ast epulæ quodcumque pecus, quæcumque ferarùm.
Mitte Asiæ, mitte Argolicis mandata colonis;
Ne trepident. Numquam has hiemes, hæc saxa relinquam
Martis agros: ubi jam sævi duravimus amne
Progeniem, natosque rudes: ubi copia lethi

Pianse te pur del tuo destin presaga
L' Argiva quercia o Cantho, allorchè i dardi
Restii spiccasti dall' invita poppa:
Misero te! Le Scitiche riviere
Già toccasti, e già il Faso, e non lontano
Era il dì di carpire il biondo vello,
E di mirar d' Eubea le patrie fiamme
Su' monti accese: Ma Gesandro il crudo
L' assalta, e 'n tuono tal l' ange, e sgomenta.
Greco o tu ch' ospitali, agiate, e umane
Queste case pensasti; un altro Cielo,
Una nuova temperie, un nuovo clima
Certo vi trovi; e nutricanti nevi,
E dimestici geli, e di nojosa
Vita subiti tedj. Use non sono
Le nostre braccia a un leggier remo: e duopo
Non abbiam d' aspettar venti portanti.
Cavalcando n' andiamo anche fin dove
Rigido in alto mar sostiene il flutto,
Turgido o l' Istro freme. I vostri alberghi
Per noi non fanno. Libero dell' Orse
Erro pel patrio gelo, e meco ho 'l tutto.
Tutto il mio bene è un carro; in questo solo
Sta tutto il danno: ma di tua rapina
A lungo non godrai. Le mense mie
Ogni armento imbandiscemi, ogni fera.
D' Argo, d' Asia spedisci a' tuoi coloni:
Sappian che non aspiro a' lor confini.
Non abbian gelosia. Vivan sicuri.
Sprezzinmi in altro suol, temanmi in questo:
Non cangierò giammai queste mie nevi,
Questi campi di Marte, alpestri sassi
Col Greco lusso. A che indurammo i figlj
Qui in freddissimo fiume appena nati,

Tanta viris? sic in patriis bellare pruinis
Prædarique juvat: talemque hanc accipe dextram.
Dixit, & Edonis nutrirum missile ventis
Concitat: it medium per pectus & horrida nexu
Letifer æra chalybs. Trepidus super advolat Idas,
Ac simul Oenides, pariterque Menœtius, & qui
Bebrycio propius remeavit ab hospite victor.
At vero ingentem Telamon procul extulit orbem,
Exanimem te, Canthe, tegens: ceu septus in arto
Dat catulos post terga leo. Sic comminus hastam
Æacides gressumque tenet, contraque ruentem
Septeno validam circumfert tegmine molem.
Nec minus hinc urguet Scythiæ manus, armaque Canthi,
Quisque sibi & Grajo pœnam de corpore poscens.
Arduus inde labos: medioque in corpore pugna
Conseritur. Magno veluti cum turbine sese
Ipsius Æoliæ frangunt in limine venti,
Quem pelagi rabies, quem nubila, quemque sequatur
Illa dies: obnixa virum sic comminus hæret
Pugna; nec arrepto velli de corpore possunt.
Ut bovis exuvias multo qui frangere olivo
Dat famulis: tendunt illi, tractuque vicissim
Taurea terga domant: pingui fluit unguine tellus.
Talis utrimque labos, raptataque limite in arto

Ove di morti è sì ferace il solco.
Giovaci quì pugnar tra' patrj geli,
Quì far prede; e tal prova or la mia destra.
Disse: e nutrita dall' Edonio vento
Un' asta vibra; in mezzo al petto il fiede.
Smaglia l' aspra lorica il crudo acciajo.
Ida volando trepido v' accorre;
Seco Enide, Menezio, e più di presso
Chi ritornò del Bebrice col capo. -
Ma Telamon da lungi un' ampia targa
Stende a coprirti moribondo o Cantho.
Quasi Lion ch' attorniato, e stretto
Copre col tergo i lioncini imbelli;
Così move vicino e l' asta, e 'l passo
Eacide, e di sette orride terga
Lo smisurato ricoperto scudo,
Contro degli aggressor volgendo gira.
Nè la Scitica forza incalza meno.
Di Cantho all' armi ognuno aspira: ognuno
Medita oltraggi all' odiato Greco,
Morto, o spirante. Un gran contrasto bolle
Su 'l corpo esangue. Quali appunto frangonsi
Nel primo uscir della spelonca Eolia
Gli urtati venti dà rabbioso turbine
Di marino furor, d' oscuri nugoli
D' un dì del pari paventoso, orribile,
Col tren funesto: Tal vicina freme
L' ardente zuffa su 'l grancito corpo,
Nè si può distaccarnela. Qual ferve
De' servi l' opra, se bovina spoglia
Si dà loro a domar con molto olivo:
Tiran gli un, tiran gli altri; a gara ognuno
Slunga, allarga quel cuojo, e 'l pingue umore
Lubrica il suol: tai d' ogni parte intensi

Membra viri miſeranda meant. Hi tendere contra,
Hi contra; alternæque virum non cedere dextræ.
Hinc medium Telamon Canthum rapit; hinc tenet ardens
Colla viri, & molles galeæ Geſander habenas:
Inſonuit quæ labſa ſolo, dextramque feſellit.
Ille iterum in clipei ſeptemplicis improbus orbem
Arietat, & Canthum ſequitur, Canthumque repoſcit:
Quem manus a tergo ſocium rapit, atque receptum
Virginis Euryales curru locat: advolat ipſa,
Ac ſimul Hæmonidæ: Geſandrumque omnis in unum
It manus. Ille novas acies & virginis arma
Ut videt, Has etiam contra bellabimus? inquit.
Heu pudor! inde Lycen ferit ad confine papillæ;
Inde Thoën, qua pelta vacat. Jamque ibat in Harpen,
Vixdum prima levi ducentem cornua nervo,
Inlabentis equi tendentem frena, & Henippen:
Cum regina, gravem nodis auroque ſecurim
Congeminans, partem capitis galeæque ferinæ
Diſſipat. Hic pariter telorum inmanis in unum
It globus: ille diu conjectis ſufficit haſtis:
Quin gravior, nutuque cadens exterruit Idam.

Sono gli sforzi . Strascinato il corpo
Miserabil, d' un atrio entro i ricinti,
Fa funesti passaggi : assaltan quelli :
Investon questi : alternamente ardita
Spinge la destra ognun, non cede alcuno.
Quindi il rapisce Telamon, che prende
Cantho per mezzo il corpo : Occupa quinci
Gesandro i torti vincoli dell' elmo,
Che cadendo suonò ; ma la non pronta
Mano schernì, deluse . Ei nuovamente
A sette doppj il rinforzato scudo
Percuote, e Cantho segue, e Cantho chiede.
Ma di Cantho la salma, amica turba
Di dietro accorsa, la rapisce, e presa
Della vergine Euriale su 'l carro
La corca . Ella, ella stessa a lor se'n vola,
E gli Emonj con essa . Ora in Gesandro
Tutti mirano i colpi . Ei poichè vede
E nuove truppe, e femminili acciari ;
Anche contro costor, disse, avrem guerra?
Ahi disonor! Indi ferisce Lice
Della poppa al confin, indi poi Toe
Tra 'l vuoto scavo del lunato scudo.
Giva già contro d' Arpe, i colpi primi
Che imparava a incoccar con debil nerbo :
E contro Enippe di destrier volante
Che 'l fren reggea ; quand' ecco la Regina
Con grave a' nodi, e d' oro ardente scure
I colpi al replicar parte del capo
Fende a Gesandro, e del feral cimiero
Parte ne sparge : di saette un mucchio
Vola pure in lui solo . Ei lunga pezza
Resiste a' strali ; anzi de' strali al peso
Cedendo, anche in cader fa orrore ad Ida.

Tunc ruit, ut montis latus, aut ut machina muri,
Quæ scopulis trabibusque diu confectaque flammis
Procubuit tamen, atque ingentem propulit urbem.
Ecce locum tempusque ratus jamque & sua posci
Prœlia, falcatos infert Ariasmenus axes,
Sævaque diffundit socium juga, protinus omnes
Grajugenas, omnes rapturus ab agmine Colchos.
Qualiter, exosus Pyrrhæ genus, æquora rursus
Juppiter atque omnes fluvium si fundat habenas,
Ardua Parnasi lateant juga, cesserit Othrys
Piniger, & mersis decrescant rupibus Alpes.
Diluvio tali, paribusque Ariasmenus urguet
Excidiis, nullo rapiens discrimine currus.
Ægida tum primum virgo spiramque Medusæ
Tercentum sævis squalentem sustulit hydris,
Quam soli vidistis equi: pavor occupat ingens
Excussis in terga viris; diramque retorquet
In socios non sponte luem. Tunc ensibus uncis
Implicat, & trepidos lacerat discordia currus.
Romanas veluti sævissima cum legiones
Tisiphone regesque movet; quorum agmina pilis,

Cade però; qual cade orrido fianco
Di fulminata rupe, o aerea torre,
Da baliste, da arieti, dal foco
Tormentata, scommessa, incendiata,
Che finalmente piomba, e la Cittade
Sparsa d'ampie rovine urta, e trabalza.
Ecco ormai che opportuno il tempo, e 'l luogo
Giudicando Ariasmene i suoi sforzi
Di cimentare ei pur; entra superbo
Co' falcati suoi carri: le crudeli
Sue falangi divide, onde alle corse
Squarcia la via, intalentito a un tratto
Tutti di stratagliare e Colchi, e Greci.
Con qual furor tutto di Pirra il seme
Sdegnato Giove, e tutti i fiumi, e i mari,
E le sospese in Ciel gravide nubi
Tutte rovescia ad inondar la terra:
Onde s'ascondon del Parnaso i gioghi
Tuffa l'Otri i suoi pini, e le sommerse
Straripevoli cime abbassan l'Alpi.
Diluvio tal, di tanto sangue e stragi
Sollecita Ariasmene, gli adunchi
Carri spingendo senza legge alcuna.
Or la Gorgone tua Pallade estolle
Di trecento grand' aspidi arruffata.
La vedeste voi soli acri corsieri:
Da repentino orror quindi agitati,
Scossine i condottier, l'eccidio crudo
Ne' compagni volgeste, ignota forza
Ritorcendo l'offese. I curvi acciari
Mieton vite impensate, intreccian morti
Gli orbi volanti, e la discordia ceca
Col reciproco urtar lacera i carri.
Come l'aspra Tisifone commove

Quorum aquilis utrimque micant, eademque parentis
Rura colunt; idem lectos ex omnibus agris
Miserat infelix non hæc ad prœlia Thybris.
Sic modo concordes externaque fata petentes
Palladii rapuere metus; sic in sua versi
Funera concurrunt dominis revocantibus axes.
Non tam fœda virum Laurentibus agmina terris
Ejecere Noti; Libyco nec talis imago
Litore, cum fractas involvunt æquora puppes:
Hinc bijuges, illinc artus tenduntur heriles,
Quos radii, quos frena secant; trahiturque trahitque
Currus cæde madens; atroque in pulvere regum
Viscera nunc aliis, aliis nunc curribus hærent.
Haud usquam Colchorum animi: neque cura cavere
Tela; sed implicitos miseraque in peste revinctos
Confodiunt: ac forma necis non altera surgit;
Quam cervos ubi non Umbro venator edaci,
Non penna petit: hærentes sed cornibus altis
Invenit, & cæca constrictos excipit ira.
Ipse reconlectis audax Ariasmenus armis

Fazioſe legioni, e Lazj Duci
In Roma ſteſſa, inalberando gli uni
Fulgide lancie, e gli altri Aquile auguſte,
Pur d' una madre ſteſſa i ſolchi ſteſſi
Coltivano, e raccolti in varj campi
A sì empia guerra non mandolli il Tebro.
Così prima concordi, e ſitibondi
D' eſtero ſangue, i Meduſei timori
Deſtò Pallade in queſti, e sì rapilli,
Ch' or volgono in ſe ſteſſi i carri, e l' ire;
Nè più il timon ſa rivoltar chi 'l regge.
Non così di Laurento alle Tirrene
Coſte ſpinſero gli auſtri afflitte ſquadre;
Nè alle Libiche arene una sì tetra
Imagine d' orror già mai comparve,
Quando i laceri legni inghiotte il mare.
Quinci sfaſciati carri, infrante membra,
Quindi di carrettier piſte, o ſtracciate,
O ſegate da' raggi, o pur da' freni,
Grondan ſangue, e cervella. A un tempo ſteſſo
De' ſtraſcinati, e ſtraſcinanti carri,
Le viſcere de' Duci in atra polve
Miſeramente involte, or d' una biga,
Or d' un' altra s' appiccano alle ruote.
Vano a' Colchi è il valor, v' pugna il Cielo;
Nè ſi guardan dall' aſte; ma li miſeri
Corpi intrecciati, orridamente involti
Paſſan con lancie, ed un di tutti è il Fato.
Un cacciator così ſenz' arco, e ſtrali,
Senza d' avidi Alani il corſo, e 'l dente,
Se improvviſo ſorprende ingarbugliati
Le ramoſe lor corna ardenti cervi
Fa dell' avvinte belve egual macello.
Ariaſmene ſteſſo ardito, e forte

Deſilit: illum acies curvæ ſecat undique falcis,
Partiturque rotis: atque inde furentia raptus
In juga Circæos tetigit non amplius agros.
Talia certatim Minyæ ſparſique Cytæi
Funera miſcebant campis. Scythiamque premebant:
Cum Juno Æſonidæ, non hanc ad vellera cernens
Eſſe viam, nec ſic reditus regina parandos,
Extremam molitur opem; funeſta priuſquam
Conſilia, ac feras aperit rex perfidus iras.
Increpat & ſævis Vulcanum mœſta querelis,
Cujus flammiferos videt inter regia tauros
Paſcua tartaream proflantes pectore noctem.
Hæc etenim Minyas ne jungere Marte peracto
Monſtra ſatis jubeat Cadmei dentibus hydri,
Ante diem timet, & varias circumſpicit artes:
Sola animo Medea ſubit: mens omnis in una
Virgine; nocturnis que nulla potentior aris.
Illius ad fremitus ſparſoſque per avia ſuccos
Sidera fixa pavent, & avi ſtupet orbita Solis:
Mutat agros fluviumque vias; ſuus adligat igni*
Cuncta ſopor; recoquit feſſos ætate parentes,

Raccolte l' armi ſue balza di carro:
Ma prova anch' ei di curve falci il taglio,
Che ne parte le membra intra le ruote;
E ſtraſcinato per dirupi, e bronchi,
Già mai più non calcò di Circe i campi.
Tali ſcempi meſcean Minj, e Citei,
E la Scitia coprian di ſtragi, e ſangue.
Quando Giuno a Giaſon non queſta al vello
Vedendo eſſer la via, nè del ritorno
Queſti i preparamenti; i più efficaci
Ajuti gli diſpone, anzi che 'l Prence
Perfido ed empio i rei conſiglj eſponga,
E le inique del cuor trame ſegrete.
Quindi meſte querele aſpre rampogne
Volge a Vulcano, i cui fiammanti tori
Vede ne' regj paſchi in un col foco
Spirar dal petto una tartarea notte.
Teme a ragion, che del conflitto al fine
Poſſa il Re comandare a' ſtanchi Minj
Avanti tempo d' aggiogar que' moſtri,
E del ſerpe Cadmeo ſpargere i denti;
Quindi volge in ſuo cuor varj conſiglj;
Ma una ſola Medea compie il diſegno.
Nella vergine Etea lor più poſſente
Ne' notturni atri altar tutta è la ſpeme.
A' ſuoi fiati, a' ſuoi fremiti, a' ſuoi ſughi
Per gli ermi orror diſperſi, intimorite
Arreſtanſi le ſtelle; iſtupidiſce
Dell' avo Apollo la rovente ſfera:
Cangia a' campi l' aſpetto, il corſo a' fiumi:
Con ſoporoſo faſcino allopiando
Ritorna il tutto al vigor primo, e 'l fuoco
Vitale appiccia alle già fredde vene;
Rinfondendo gli ſtanchi antichi Padri,

Datque alias ſine lege colus. Hanc maxima Circe
Terrificis mirata modis, hanc advena Phrixus;
Quamvis Atracio lunam ſpumare veneno
Sciret & Hæmoniis agitari cantibus umbras.
Ergo opibus magicis & virginate tremendam*
Juno duci ſociam conjungere quærit Achivo.
Non aliam tauris videt & naſcentibus armis
Quippe parem. Quam, ſi medio ſtet in agmine flammæ,
Nullum mente nefas, nullos horreſcere viſus:
Quid ſi cæcus amor, ſævuſque acceſſerit ignis?
Hinc Veneris thalamos, ſemperque recentia ſertis
Tecta petit. Viſa jamdudum proſilit altis
Diva toris, volucrumque exercitus omnis Amorum.
Ac prior hanc blandis ſupplex Saturnia dictis
Adgreditur, veros metuens aperire timores:
In manibus ſpes noſtra tuis, omniſque poteſtas
Nunc, ait. Hoc etiam magis adnue vera fatenti.
Durus ut Argolicis Tirynthius exulat oris;
Mens mihi non eadem Jovis, atque averſa voluntas:
Nullus honor thalamis, flammæve in nocte priores.
Da precor artificis blanda adſpiramina formæ,

Cui

Cui rinova anche al Fato ignoti stami.
Astiosa, ed attonita in costei
Circe sebben maestra il guardo sbieca:
Gelò l' estero Frisso, ancorchè istrutto,
Ch' all' Atracio velen spuma la Luna,
E che i Tessali carmi agitan l' ombre.
Or pensa Giuno così orrenda figlia,
E per le magich' arti, e per la sacra
Virginitade agli Ecatei delubri
Accoppiarla in isposa al Duce Argivo.
Altra pari non vede alla nascente
Messe d' armati, nè agli ardenti tori;
Quand' essa voglia a mille vampe in mezzo,
Intrepida affrontar mostri, e perigli.
Che sia poi, s' amor ceco, ardor tiranno
Dolcemente l' allacci, e ve la spinga?
Quindi vola di Venere a' fioriti
Letti, e d' eterno April stanze ridenti.
Videla già la Diva, e balza tosto
Dall' alto seggio, accompagnata, e cinta
Da immenso stuol di bei volanti amori.
Giuno dunque costei tenta primiera
Con placide parole, i timor veri
Non osando svelar. Tutta in tua mano
Disse è la nostra speme, il poter nostro:
Or se t' apro il mio cuor, tu inclina il tuo:
Sebben ramingo per le greche spiagge
L' intrattabile Alcide erra: la stessa
Mente nè il cuor ho come Giove avverso.
Sono avviliti i talami, e le prime
Spense notturne fiamme onor geloso,
Di grand' opra all' Artefice ti prego.
Deh spira in volto maggior grazia, e dalle

Ornatusque tuos, terra cæloque potentes.
Sensit diva dolos, jam pridem sponte requirens
Colchida & invisi genus omne exscindere Phœbi.
Tum vero optatis potitur; nec passa precari
Ulterius, dedit acre decus fecundaque monstris
Cingula; non pietas quibus, aut custodia famæ,
Non pudor: at contra levis & festina cupido,
Adfatusque mali, dulcisque labantibus error,
Et metus, & demens alieni cura pericli.
Omne, ait, imperium, natorumque arma meorum
Cuncta dedi: quascumque libet nunc concute mentes.
Cingitur arcanis Saturnia læta venenis,
Atque hinc virgineæ venit ad penetralia sedis,
Chalciopen imitata sono formaque sororem.
Fulsit ab invita numen procul: & pavor artus
Protinus, atque ingens Æetida perculit horror:
Ergo nec ignotis Minyas huc fluctibus, inquit,
Advenisse, soror, nec nostro sola parenti
Scis socias junxisse manus? at cetera muros
Turba tenet, fruiturque virum cælestibus armis.
Tu thalamis ignara sedes, tu soli paterna
Fixa domo? tales quando tibi cernere reges?
Illa nihil contra; nec enim dea passa: manumque

In terra, e in Cielo i tuoi possenti fregi.
Della frode avvedutasi Ciprigna,
Che già tentava rovinar Medea,
E seco tutta l' Apollinea schiatta.
Lieta ne' voti suoi. più udir non soffre
Supplici preci: Orribile ornamento
Di gran mostri fecondo un aureo cinto
Donale; in cui, non di pietà, d' onore
Vivono i semi, ma di violenta
Insana cupidigia, di perversi
Osceni accenti, ambiti furti, errori
Dolci, cadute care, egri rimorsi,
E piacer pazzo degli altrui perigli.
Eccoti, disse, ogni mia forza in mano.
Tutte de' figlj miei l' armi ti cedo.
Qualunque mente a tuo piacere or crolla.
Quegli arcani velen lieta Giunone
Cingesi a' fianchi, e al virginal ritiro
Eccola giunta, alle fatezze, al suono
Tutta tutta Calciope la suora.
Brillò forvoglia fin da lungi il Nume,
E tosto un grand' orror strinse Medea.
Dunque tu sola ancor non sai sorella,
Disse, per flutti ignoti esser quì giunti
I Minj, in alleanza uniti al Padre?
Di vergini, e matrone, e d' ogni sesso
Un densissimo stuol tien l' alte mura,
Di quell' armi celesti intento al lampo;
E tu pigra, ignorante osservi un letto
Sola in paterno albergo? Ahi di Re tanti
Quando mai più vedrai pompa sì bella?
Essa a ciò nulla: vietale la Diva
Ogni risposta; e presala per mano

Implicat, & rapidis mirantem passibus aufert.
Ducitur infelix ad mœnia summa futuri
Nescia virgo mali, & falsæ commissa sorori.
Lilia per vernos lucent velut alba colores,
Præcipue quis vita brevis, totusque parumper
Floret honor, fuscis & jam Notus imminet alis.
Hanc residens altis Hecate Perseïa lucis
Flebat, & has imo referebat pectore voces:
Deseris, heu, nostrum nemus æqualesque catervas,
Ah misera, ut Grajas haud sponte vageris ad urbes!
Non injussa tamen: neque te, mea cura, relinquam.
Magna fugæ monumenta dabis; spernêre nec usquam
Mendaci captiva viro: meque ille magistram
Sentiet, & raptu famulæ doluisse pudendo.
Dixerat. Ast illæ murorum extrema capessunt,
Defixæque virum lituumque fragoribus horrent.
Quales instanti nimborum frigore mœstæ
Succedunt ramis, hærentque pavore volucres.
Jamque Getæ, jamque omnis Hiber, Drancæaque densa
Strage cadit legio, & latis prosternitur arvis:
Seminecesque duces inter sua tela, suosque
Inter equos sævam misero luctamine versant
Congeriem, & longis campos singultibus implent.

Estatica, improvvisa indi la tragge.
Rapiscesi la misera alle mura
Del suo crudo destino ignara ancora,
D' una finta sorella al cuor fidata!
Qual tra vaij color di Primavera
Fa più vaga comparsa un bianco giglio,
La cui vita è un balen; se a poco a poco
Nasce, e quando è più bello è già canuto,
Che già un austro crudel l' atterra, e sfiora.
Dall' alte selve videla, e ne pianse
Ecate la Perseide in tai lamenti
Dal cuor divelti: Ahi così lasci o figlia
La tua Diva, i tuoi boschi e le compagne
Ninfe dilette! ahi misera! per girne
Raminga in greco suol sebben rapita,
Sebben forzata! E perchè tal tu sei
Mio dolcissimo ben non t' abbandono.
Gran memorie però della tua fuga
Lascierai; ma sprezzata in luogo alcuno
Non mai schiava vedrotti ad uom spergiuro.
Sentirammi sovrana anche l' iniquo,
Nè godrà mai del rapimento infame.
Disse: Ma son già quelle a' muri estremi
Colme d' orror delle falangi al frombo,
Delle trombe allo squillo: Appunto quali
Per freddo nembo intumoriti attratti
Si nascondon tra rami i mesti augelli.
Già Iberi, e Geti, e le Drancee Legioni
In vasti campi accavallò la strage.
Esangui Duci in mezzo all' armi loro
A' lor destrieri, nell' estrema lutta
Confondono i singhiozzi, assordan l' aure;
E le meste pianure occupan tutte.

Victores contra patrium Pæana Geloni
Congeminant: eadem redeunt mox gaudia victis;
Qua deus & melior belli reſpexit imago.
Quis tales obitus dederit, quis talia facta,
Dic age, tuque feri reminiſcere, Muſa, furoris.
Abſyrtus clipei radiis curruque coruſcus
Solis avi; cujus vibrantem cominus haſtam
Cernere, nec galeam gentes potuere minantem;
Sed trepidæ redeunt, & verſo vulnera tergo
Accipiunt, magniſque fugam clamoribus augent:
Proterit impulſu gravis agmina, corporaque atris
Sternit equis, gemituſque premit ſpirantis acervi.
Nec levior comitatur Aron; horrentia cujus
Diſcolor arma ſuper, ſquallenteſque ære lacertos,
Barbarica chlamys ardet acu, tremefactaque vento
Implet equum. Qualis roſeis it Lucifer alis,
Quem Venus illuſtri gaudet producere cælo.
At non inde procul Rhambelus & acer Otaxes
Diſpulerant Colchos, pariterque inglorius Armes*,
Fraude nova ſtabula & furtis aſſuetus inultis
Depopulare greges: frontem cum cornibus auxit

Lieti allo 'ncontro i vincitor Geloni
Fremono all' uſo loro Inno Febeo.
Paſſa una gioja ſteſſa anche ne' vinti,
La ve' provar men torvo Marte, o 'l caſo;
Di tante morti, di tant' ira, e tante
Geſta l' Autor tu mi rammenta o Muſa.
Di luminoſo ſcudo Aſſirto armato,
E fiammeggiante ſu l' avito carro
Del Sole, i cui vibrati ardenti ſtrali,
Del cui cimier la minaccievol luce
Soffrir non ſanno l' abbagliate torme;
Ma tremanti al baleno, di ceche piaghe,
Volgon berſaglio vergognoſo il tergo;
Ed aumentano orrore alla lor fuga,
Con orrendi clamor; Egli quel deſſo
Con grand' impeto aſſalta, urta, diſtende
La turba oſtil, che da ferrata zampa
D' atri corſieri oppreſſa, a' denſi calci
Strozza i gomiti, e accreſce ombre all' Inferno:
Non men fiero, o crudel ſeguelo Aronte,
Sopra le cui rigide piaſtre, e l' aſpre
Ferrate braccia un variato manto
Da Lida man dipinto a fiamme d' oro
Arde, e sfavilla, e da ſcherzevol vento
Increſpato, il deſtrier tutto n' involge;
Qual con ali di roſe errar ſi vede
Fosforo da Ciprigna eſpoſto in Cielo.
Ma non quindi lontan Rambalo, e l' acre
Otaſſe avean isbaragliati i Colchi,
E ſeco ancor l' inglorioſo Armete,
Con nuova frode, indenne ſempre, avvezzo
A vuotar mandre, a ſaccheggiar le ſtalle.
Aggiungendo le corna al capo irſuto

Hiſpidus, inque dei latuit terrore Lycæi*.
Hac tunc attonitos facie defixerat hoſtes,
Quem ſimul ignota formidine bella moventem
Vidit Aron; Pavidos te, inquit, nunc rere magiſtros,
Et ſtolidum petiiſſe pecus: non paſcua, nec ſeps
Hic tibi: nocturnis mitte hæc ſimulacra rapinis;
Neve deum mihi finge; deus quoque conſere dextram.
Sic ait: intentaque adjutum miſſile planta
Dirigit, & laxis patuerunt vulnera villis.
Nec minus Æolii proles Æetia Phrixi
Fertur & ipſa furens; ac ſe modo læta Cytæis
Agminibus, modo cognatis oſtentat Achivis.
Atque hos, in medio duri diſcrimine belli,
Laudibus inque ipſis, gaudens ubi vidit Iäſon;
Macte, ait, o noſtrum genus, & jam certa propago
Æoliæ nec opina domus: ſat magna laborum
Dona fero, ſatis hoc viſu quæcumque rependo.
Dixit, & in Sueten, magnique in fata Ceramni
Emicuit: clipeumque rotans, hunc poplite cæſo
Dejicit, illum aperit lato per pectus hiatu.
Argus utrumque ab equis ingenti porrigit arvo
Et Zacorum & Phalcen, peditem pedes haurit Amaſtrum.
Sanguinis ille globos, effuſaque viſcera geſtat,

Del Dio Liceo fingendo i terror sacri.
Con tal orrido aspetto egli affissava
Gli attoniti nemici. Aronte il vede
Con ignoti tremor fugar le squadre,
E già l' affronta, e dice: E che ti pensi?
Vili bifolchi, timidi pastori
Stolido gregge quì trovar ti credi?
Nè quì siepi, nè pascoli, nè stalle
Sonvi per te. Queste sembianze informi
Serba per le notturne empie rapine;
Nè mi fingerti un Nume; o se lo sei
Vien pur meco alle mani: io non ti temo.
Disse, e col piè incitando all' asta il volo
Squarcia tra l' irto pelo ampia ferita.
Nè dell' Eolio Frisso i germi Etei
Vansene men fastosi, o meno ardenti.
Ora ostentansi lieti alle Citee,
Ora de' Greci alle cognate squadre,
Vedeli intenti a periglose imprese,
A forti prove; e 'l suo piacer Giasone
Loro attesta in tai detti: Animo o nostra
Vera, non putativa Eolia stirpe.
Abbondevol mercede a tanti stenti
M' è la vostra virtude in sol vederla.
Ciò detto ecco di Svete, e di Ceranno
Levasi a' danni; col vibrato scudo
Sotto il ginocchio affligge questi; e a quelli
Una larga ferita apre nel petto.
Zacore, e Falce entrambi Argo l' ardito
Sbalza di sella, e li distende in terra.
Indi al pedestre Amastro, anch' ei pedestre
Il ventre spacca; i sanguinosi globi,
E le viscere sparse in man si reca

Barbarus & caſſa frendens ſublabitur ira.
Dat Calais Bariſanta neci, ſemperque propinquas.
Rhipea venali comitantem ſanguine pugnas.
Centum lecta boum bellator corpora, centum
Pactus equos; his ille animam lucemque rependit
Crudelis: tandem dulces jam caſſus in auras
Reſpicit, ac nulla cælum reparabile gaza.
Labitur intortos per tempora cærula crines
Tunc quoque materna velatus harundine Peucron.
At genetrix imis pariter Mæotis ab antris
Implevit plangore lacus, natumque vocavit,
Jam non per ripas, jam non per curva volantem
Stagna, nec in medio truncantem marmore cervos.
Eurytus Exomatas agit æquore. Neſtoris haſtæ
Inmoritur primævus Helix (nec reddita caro
Nutrimenta patri) brevibus præreptus in annis.
At Latagum Zatenque Daraps; illum exigit haſta,
Hunc fugat; ingentem ſubiti cum ſanguinis undam
Vidit, & extremo lucentia pectora ferro.
Ecce autem muris reſidens Medea paternis,
Singula dum magni luſtrat certamina belli,
Atque hos ipſa procul denſa in caligine reges
Agnoſcit, quæritque alios Junone magiſtra,
Conſpicit Æſonium longe caput: ac ſimul acres

Lo Scita, e in van ringhiando arrabbia e cade.
Calai uccide Barisante, e seco
Il vil Rifeo nelle vicine guerre
Già soluto prestar sangue venale.
Patuiti fur seco e cento scelti
Corpi di buoi, e cento bei cavalli.
Perde per questi il folle e l' alma, e 'l giorno;
Mira in fin bieco il Ciel, e freme il crudo,
Che più nol torna alcun tesoro in vita.
Cade Peucrone ancor, le glauche tempia
Attraversato dall' intorta chioma,
Per i materni calami frondosa.
Dall' imi fondi suoi piansene il caso
Meotide la madre, e lagrimante
Accrebbe il lago, richiamando indarno
Lo spento figlio, cui già più non vede
Scorrer le patrie sponde, o sorvolare
I curvi stagni, o su 'l gelato flutto
Far di cervi-volanti un giuoco al ferro.
Rompe Eurito gli Esomati pe' campi.
Elice il giovinetto all' asta langue
Di Nestore; nè rende i nutrimenti
Al caro Padre, in verde età rapito:
Di Darape al furor Latago, e Zate
Cedono: quei con l' asta atterra; questi
Lo fuga, e vede un improvviso sangue
Sgorgar dal petto, ardergli in sen l' acciajo.
Ecco Medea su le paterne mura,
Che mentre mira dell' accesa guerra
Tutti gli incontri, e di Re tanti il brio
Nota da lungi in densa nube involti,
Ed altri cerca, da Giunon guidata,
Scorge Giasone a maraviglia bello;

Huc oculos sensusque refert animumque faventem:
Nunc quo se raperet, nunc quo diversus abiret,
Ante videns; quotque unus equos, quot funderet arma,
Orantesque viros quam densis sterneret hastis.
Quaque iterum tacito sparsit vaga lumina vultu,
Aut fratris quærens, aut pacti conjugis arma,
Sævus ibi miseræ solusque occurrit Iason.
Tunc his germanam adgreditur, ceu nescia, dictis:
Quis, precor, hic; toto jamdudum fervere campo
Quem tueor, quemque ipsa vides? nam te quoque tali
Attonitam virtute reor. Contra aspera Juno
Reddit agens stimulis, ac diris fraudibus urguet:
Ipsum, ait, Æsoniden cernis, soror; æquore tanto
Debita cognati repetit qui vellera Phrixi.
Nec nunc laude prior generis, nec sanguinis usquam.
Aspicis, ut Minyas inter proceresque Cytæos
Emicet effulgens; quantisque insultet acervis:
Et jam vela dabit, jam litora nostra relinquet,
Thessaliæ felicis opes, dilectaque Phrixo
Rura petens. Eat atque utinam, superetque labores!
Tantum effata, magis campis intendere suadet,
Dum datur, ardentesque viri percurrere pugnas.
At simul hanc dictis, illum dea Marte secundo
Impulit, atque novas egit sub pectora vires,

Ed in lui fissa gli occhj, i sensi, e l' alma.
Sopra tutto ella ammira, e qual si scaglia,
E qual parte, e qual riede, e quanti ei solo
Cavalli atterri, e Cavalieri; e quante
Spanda aspre morti di mill' aste al volo,
Contro supplici squadre. Essa di nuovo
Vagabondi, e furtivi avventa i lumi
O del promesso sposo, o del fratello
Indagando l' insegne: ma'l feroce
Giason sol si presenta all' egro ciglio.
Or come ignara così parla a Giuno.
Deh dimmi, chi è costui, dimmi o Germana,
Che da gran tempo inferocir su 'l campo
Veggiolo, e 'l vedi, che te pur stupita
Credo a tanta virtù. Cui l' aspra Giuno
Fiamme a fiamme aggiungendo, e frodi a frodi;
Questi, disse, è Giason; questi è 'l gran Duce
Per tanti mari a riscattar venuto
Del cognato suo Frisso il biondo vello.
Non v' ha in pregi di schiatta Uom che l' avanzi.
Vedi come tra Minj, e tra Citei
Principi, maestoso egli risplenda;
A quante insulti affastellate stragi,
Farà vela ben presto; a' nostri lidi
Toglierassi per girne alla felice
Doviziosa Tessaglia, al nostro Frisso
Tanto gradita. Vada: e voglia il Cielo
Compia l' impresa, e vincitor se'n torni.
Tanto disse: e l' esorta in fin che lice
A saziar gli occhj rimirando il campo,
E dell' ardente Eroe l' armi, e gli allori.
Questa co' detti, e quei con fausto Marte
Spronò la Diva, e maggior vampa infuse;

Ora ſub excelſo jam dudum vertice coni .
Sæva micant . curſuſque ardeſcit , nec tibi , Perſe ,
Nec tibi , virgo , jubæ lætabile ſidus Achivæ .
Acer ut autumni canis , iratoque vocati
Ab Jove fatales ad regna injuſta cometæ .
Nec ſua Crethiden latuit dea , vimque recentem
Sentit agi membris , ac ſe ſuper agmina tollit :
Quantus ubi ipſe gelu , magnoque incanuit imbre
Caucaſus , & ſummas abiit hibernus in Arctos .
Tunc vero , ſtabulis qualis leo ſævit opimis
Luxurians , ſpargitque famem , mutatque cruores ,
Sic neque parte ferox , nec cæde moratur in una
Turbidus ; inque omnes pariter furit . ac modo ſævo
Enſe , modo infeſti rareſcunt cuſpide pugnæ .
Tunc & terrificis ſudantem crinibus Hebrum ,
Et Geticum Priona ferit : caput eripit Auchi ,
Brachiaque , & vaſtis volvendum mittit arenis .
At gemitus Jove complerat ſua fata Colaxes :
Jamque pater mœſto contriſtat ſidera vultu ,
Talibus ægra movens nequicquam pectora curis :
Hei mihi , ſi duræ natum ſubducere ſorti
Moliar . atque meis auſim confidere regnis !
Frater adhuc Amyci mœret nece : cunctaque divum

Molto è ch' infiamma un generoso sdegno
Sotto cono marzial l' Esonio Viso:
Ch' arde alle corse il piè; Ma pur fatali
A te o Perse, a te o vergine tradita
Raggian le creste, e l' or dell' elmo Acheo.
Come del Sirio il foco, o dall' irato
Giove a terror degli empj regni accesa
Crinita stella in minaccievol Cielo.
Nè manca la sua Diva anche a Creide.
Sente infuso alle vene un vigor nuovo;
Ond' alza altier sopra ogni squadra il capo:
Quanto il Caucaso estolle il crin canuto
Di ghiacci, e nevi allorchè carco ha 'l dorso,
E s' erge audace a minacciar Boote.
Qual lussureggia in pingui stalle opime
Truce Lion da sempre varia fame
Sollecitato, e di più sangui ansioso;
Tal torbido s' aggira, e non s' appaga
D' un solo eccidio il crudo, o d' un sol luogo.
Contro tutti infierisce; or con l' ardita
Spada, ed or con lo stral dirada il campo.
Là con terribil crine Ebro sudante,
E 'l Getico Priona assalta, e svena.
Qui mozza al miser' Auco e capo, e braccia,
E scherzo a' venti in vasta rena il getta.
Ma di Giove il figliuol Colasse il forte
I suoi fati compiea: quindi egro il Padre
Tutte col suo dolor turba le stelle.
Tai volgendo in suo cuor vane querele.
Ahimè. Se al fier suo fato un figlio mio
Oso sottrar nel mio poter fidato!
Dal Nettunio german piagnesi ancora
D' Amico il caso: Freme in Ciel de' Numi

Turba fremunt, quorum nati cecidere cadentque,
Quin habeat sua quemque dies: cunctisque negabo,
Quæ mihi. Supremos misero sic fatus honores
Congerit, atque animis moriturum ingentibus implet.
Ille volat campis, inmensaque funera miscet
Per cuneos: velut hiberno proruptus ab arcu
Imber agens scopulos, nemorumque operumque ruinas;
Donec ab ingenti bacchatus vertice montis
Frangitur, inque novum paullatim deficit amnem.
Talis in extremo proles Jovis emicat ævo;
Et nunc magnanimos Hypetaona Gesithoumque,
Nunc Arinen Olbumque necat: jam saucius Apren,
Et desertus equo Tydrum pedes excipit hasta
Phasiaden; pecoris custos de more paterni *
Caucasus ad primas genuit quem Phasidis undas:
Hinc puero cognomen erat; famulumque ferebant
Phasidis intonso nequicquam crine parentes.
Jamque aliis instabat atrox; cum diva supremas
Rumpit iniqua colus, victorque advênit Iälon.
Excipit hunc sæva sic fatus voce Colaxes.
Vos Scythiæ saturare canes, Scythiæque volucres
Huc miseri venistis? ait: saxumque prehensum

Turba

Turba infinita sui lor morti figlj,
O prossimi al morir. Abbiasi dunque
Il suo giorno ciascun. Negherò a tutti
Ciò che nego a me stesso. A tali accenti
Gli estremi affolla suoi paterni onori;
E del misero figlio anzi che muoja
Forse inusate alla gran mente ispira.
Vola quelli pe' campi, e tra più folti
Stormi mesce, confonde immense stragi.
Qual di nembi vernali Arco nutrito
Sciogliesi in larghe piogge, e seco tragge
E greppi, e selve, e rovinose mura;
Finchè dall' alto di scosceso monte
Precipitoso frangesi, e pian piano
Declina in picciol rio: tal fu gli estremi
Giorni ha gli estremi onor di Giove il figlio.
Quindi e 'l forte Ipetaone, e l' audace
Gesitoo de' morti aggiugne al ruolo.
Olbo, ed Arine ancide; e benchè leso,
E dal destrier già abbandonato, atterra
Apri, e pedestre avventa un' asta a Tidro
Fasiano, cui del Faso alle prim' onde
Caucaso il generò, de' Sciti all' uso,
Non vil pastore del paterno armento;
Onde fanciul n' ebbe dal fiume il nome:
Al qual già sacro i suoi parenti in vano
Rendonlo morto con intonsa chioma.
Disponeva altre stragi il crudo Duce;
Ma la parca crudel tronca lo stame.
Vien l' invitto Giasone, e con tal voce
Così torvo l' accoglie il fier Colasse.
A pascer della Scitia e cani, e augelli
Qua vi trasse o sgraziati il vostro Fato?

Illius & dextræ gestamen, & illius ævi,
Concussa molitur humo; quod regia Juno
Flexit in admoti caput in fatumque Monesi.
Præceps ille ruit: nato non depulit ictus
Juppiter; Æsoniæ vulnus fatale sed hastæ
Per clipeum, per pectus abit: labsoque cruentus
Advolat Æsonides, mortemque cadentis acerbat.
Spargitur hinc, miserisque venit jam notus Alanis.
At regina virum (neque enim deus amovet ignem)
Persequitur lustrans, oculisque ardentibus hæret:
Et jam, læta minus præsentis imagine pugnæ,
Castigatque metus, &. quas alit inscia, curas;
Respiciens. an vera soror: nec credere falsos
Audet atrox vultus, eademque in gaudia rursus
Labitur, & sævæ trahitur dulcedine flammæ.
Ac velut ante comas ac summa cacumina silvæ.
Lenibus adludit flabris levis Auster: at illum
Protinus inmanem miseræ sensere carinæ:
Talis ad extremos agitur Medea furores.
Interdum blandæ derepta monilia divæ
Contrectat, miseroque aptat flagrantia collo:

Disse: e brancando dallo scosso suolo
Divelto sasso, a tal età, tal destra
Arma decente, a lui ne libra il colpo;
Ma del vile Moneso al vicin capo
Torce Giuno la morte. A colpo tale
Precipitoso cade. Al figlio suo
L' Esonia piaga ma non torce Giove.
Stride l' asta fatal: squarcia lo scudo:
Penetra il petto: cade. Al suo cadere
Vola Giasone altiero, egli esacerba
Con la presenza, e con gl' insulti il Fato.
Quinci diparte: agli infelici Alani
Volgendo il passo, e la già nota spada.
Ma la Regina, cui l' Idalio Nume
Posa non lascia, e più le faci irrita,
Segue col piede, e con ardenti lumi
Giasone affissa; e già men lieta in vista
Di tanto sangue i suoi timor rampogna,
Celasi in seno i non intesi affanni.
Disamina in suo cor, se quella sia
La vera suora, nè temerne ardisce
In finto volto alcuna frode ascosa:
Nè più al truce suo volto asconde il riso,
Nè d' empia fiamma è al dolce ardor restia.
Qual d' austri bassi furioso fiato
Scherza davanti all' alte selve appena,
E dà baci alle frondi, e palpa i rami;
Ma la torva empietà sentonla in mare,
E le lacere vele, e i franti abeti;
Tal gli estremi furor sente Medea.
Tocca alle volte della vaga Diva
I carpiti ardentissimi monili,
E su'l misero collo accende il foco;

Quaque dedit teneros aurum furiale per artus,
Deficit; ac sua virgo deæ gestamina reddit:
Non gemmis, non illa levi turbata metallo,
Sed facibus, sed mole dei; quem pectore toto
Jam tenet: extremus roseo pudor errat in ore.
Ac prior his: Credisne patrem promissa daturum,
O soror, Argolicus cui dis melioribus hospes
Contigit? aut belli quantum jam restat acerbi?
Heu quibus ignota sese pro gente periclis
Objicit! hæc fantem medio in sermone reliquit
Incepti jam Juno potens, securaque fraudis.
Inminet e celsis audentius improba muris
Virgo, nec ablatam sequitur quæritve sororem.
At quotiens vis dira ducum, densique repente
Æsoniden pressere viri, cumque omnis in unum
Imber iit; totiens saxis pulsatur & hastis.
Primaque ad infesti Lexanoris horruit arcus;
Alta sed Æsonium supra caput exit arundo.
Teque, Caïce, petit. Conjunx miseranda Caïco
Linquitur, & primo domus imperfecta cubili.
Regius Eoïs Myraces interpres ab oris

Dell' oro furial morendo al tatto
Ogni membro gentile; onde alla Diva
La vergine ritorna i vezzi suoi.
Dal filato metallo, o dalle gemme
Non attragge dolor; ma la pressante
Mole di quel gran Dio ch' empiele il seno;
Ma 'l cieco foco à danni suoi congiura,
E l' estrema vergogna errale in viso.
Indi accesa così: Credi o germana
Serbar mi debba la promessa il Padre,
Cui più prosperi dei l' Ospite Argivo
Mandarongli? Più ancor: Sapresti dirmi
Quanto ancor resti di sì aceiba guerra?
Oh Dio! per gente ignota a quai s' espone
Evidenti perigli un tanto Eroe!
Mentre così dicea, lasciala in mezzo
Al discorso Giunon, di già sicura
Del suo oprar, di sua froda. Ecco l' audace
Vergine sovrastare all' alte mura,
Nè più seguire, o ricercar la suora.
Ma oh quante volte al fiero ardor de' Duci,
O delle squadre agl' impeti crudeli
Stretto Giasone, allorchè tutte in uno
Miravano l' offese, e delle freccie,
E delle pietre i nembi, ella l' offese
Sentì de' sassi, e delle freccie in cuore.
Di Lesanore infesto al dardo primo
Inorridì, gelò; ma l' alto volo
Portò lo stral sopra l' Esonio capo;
E te uccide o Caico. Abbandonata
Resta l' egra sua sposa, e 'l primo letto
Senza prole manchevole. Venuto
Era da' lidi Eoi Mirace, regio

Venerat, ut Colchos procul atque Æetia Parthis
Fœdera donato non irrita jungeret auro.
Tum juvenem terris Parcæ tenuere Cyteis,
Ac subiti Mavortis amor: simul armiger ibat
Semivir, impubemque gerens sterilemqne juventam:
Ipse, pharetratis residens ad frena tapetis.
Nunc levis infesto procurrit in agmina curru:
Nunc fuga conversas spargit mentita sagittas.
At viridem gemmis & Eoæ stamine silvæ
Subligat extrema patriam cervice tiaram,
Insignis manicis, insignis acinace dextro;
Improba barbaricæ procurrunt tegmina plantæ.
Nec latuere diu sævum spolia illa Syenen,
Perque levem & multo maculatam murice tigrin
Concita cuspis abit: subitos ex ore cruores
Saucia tigris agit, vitamque effundit herilem:
Ipse puer fracto pronum caput implicat arcu.
Sanguine tunc atro chlamys ignea, sanguine vultus,
Et gravidæ maduere comæ, quas flore Sabæo
Nutrierat, liquidoque parens signaverat auro.

Interprete con oro, a ſtabilire
Pace non vana tra li Colchi, e Parti.
Giovinetto trattennerlo le Parche
Nel ſuol Citeo; e in lui deſtoſſi un acre,
E repentino amor dell' armi: ſeco
Giva seguace uno ſcudiero Eunuco,
Che ſterili paſſava i ſuoi verd' anni.
Mirace faretrato, e intento al freno
Preme fulgidi arazzi, ed or allenta
Contra ſquadre nemiche il leggier carro;
Or, fingendo fuggir ſcaglia ſaette
Frodolenti, improvviſe, avverſo il dorſo.
Miſero lui! Di bei ſmeraldi ornato,
E di ſerico ſtame Orientale
Coteſto manto ſventolava, il ſommo
Crine coperto della patria mitra
Annodata oſtentando, e le trapunte
Maniche, e della deſtra il perſo acciaro,
E la ſteſa oltre i piè barbara veſte.
Non guari andar sì ricche ſpoglie aſcoſe
Dell' avido Siene al fier livore.
Paſſa a molt' oſtro la macchiata tigre
Ornamento leggier del gentil capo
Barbaro ſtral: della trafitta fera
Sgorga ſangue la piaga, e in un col ſangue
N' eſce la ſignorile alma tradita.
Spezza l' arco l' Eunuco, e con la corda
Lega il cadente bipartito capo;
Ma compreſſo, atro ſangue erutta il taglio,
Che la porpora impingua, inonda il viſo,
Lorda, rappiglia il crin, quel crin sì colto,
Che co' fiori Sabei molle nutriva;
Di fluid' oro avea ſegnato il Padre.

Qualem si quis aquis & fertilis ubere terræ
Educat, ac ventis oleam felicibus implet,
Nec labor assiduus, nec spes sua fallit alentem;
Jamque videt primam tenero de vertice frondem:
Cum subito inmissis præceps aquilonia nimbis
Venit hiems, nigraque evulsam tendit arena.
Haud secus ante urbem Myraces, atque ipsius ante
Virginis ora cadit: sed non magis illa movetur
Unius ægra metu; quam te, Meleagre, furentem,
Quam Talaum videt, aut pugnas miratur Acasti
(At satis hos ipsæ gentes, campique videbant)
Tempestate pari versis incumbere turmis:
Ante oculos fuga fœda ducum, largusque cadentum
It cruor, & currus dominis ingentibus orbi.
Non tulit hos Perses gemitus cladem que suorum,
Tergaque versa tuens his cælum questibus implet.
Quid me jam patriis ejectum sedibus istas
Ut struerem pugnas, Scythiamque in bella moverem,
Vos Superi, vos augurio jussistis inani?
Quid fratris meritas tua, Juppiter, omina pœnas
Promisere mihi? nobis Argoa parabas
Scilicet auxilia, & tantas conjungere vires.
Sæva quidem lucis miseris mora: dent tamen oro
Unum illum mihi fata diem, quo fallat Achives

Qual chi nutrica con feconda gleba,
Acque feraci, e venticelli ameni,
Tenero ulivo; nè temer gettati
Ofa i fudori, o gli alimenti in vano;
Viftolo a molli foglie il crin già adorno:
Quando improvvifa Aquilonar procella,
Con rotti nembi fvellelo, fobbiffalo:
Non altrimenti alla Città dinanzi
Mirace cade di Medea fu gli occhj;
Sebben ella follecita d' un folo
Non più fi move, che al furor d' Enide,
Che alle pugne di Talao, o d' Acafto.
Vede il campo però, vedon le genti
Gl' impeti di coftor, l' acre tempefta,
Che fa d' ambe le parti eccidio eguale.
Davanti gli occhj fon le fozze fughe
De' Capitani, d' inondante fangue
La funefta Enchimòfi, i carri erranti
Senza le fcoffe Guide, il comun lutto.
Non foffrì Perfe tant' orror, tal pianto,
E attergato da' fuoi vifiofi; al Cielo
Volfe l' ire, i lamenti, e così diffe:
E perchè mai lungi dal patrio regno
Me, e lo Scitico Marte in così avverse
Funefte guerre mi spingefte o Numi,
Perfidi Numi con fallaci augurj?
A che mai del fratello i meritati
Giufti fupplizj co' prefagi o Giove
Promettermi? T' intendo. Sono quefti
Gli ajuti Achei per me difpofti: quefte
Di tanto pefo l' alleanze illuftri.
Penofa in vero a' miferi è la vita.
Pure un giorno il defiro; un giorno folo

Sic meritos; quoque hunc videam virtute ſuperbum
Æſoniden, tantos flentem ſine honore labores.
Dixerat hæc, pectuſque ſuis everberat armis,
Et galeam fletu, galeam ſingultibus implet:
Ibat & in medii præceps incendia belli;
Ni prior adverſis Pallas vidiſſet ab armis:
Et ſecum; Ruit ecce ferox in funera Perſes,
Quem genitor Colchis ſolioque reponere fratris
Jam ſtatuit. Noſtra vereor ne fraude peremtum
Increpet, & culpam hanc magno terrore rependat.
Hæc dicens, atro nebulam diffundit amictu,
Stridenteſque viri circum caput amovet haſtas.
Ille ſuper ſocias clementi turbine gentes
Erigitur, paullumque levi raptatus in æthra,
Jam tandem extremas pugnæ defertur in oras:
Forte ubi ferus Hiber Eſſedoniæque phalanges
Marte carent, ſoliſque juvant clamoribus agmen.
Nox ſimul aſtriferas profert mortalibus umbras:
Et cadit extemplo belli fragor; ægraque muris
Digreditur, longum virgo perpeſſa timorem.
Ut fera Nyctelii paulliſper ſacra reſiſtunt;
Mox rapuere deum jamjam quocumque paratæ
Thyades, haud alio remeat Medea tumultu,

Donimi il Fato, il qual deluda i Greci,
Che ben degni ne son, scorni l'esoso
Gonfio Giason di sua virtude, e pianga
Privi d'onor tanti mal spesi affanni.
Disse, e con l'armi sue sferzasi il petto,
E di pianti, e singhiozzi empie il cimiero.
Precipitava ove più infurian l'armi
Se nol vedeva dall' avversa parte.
Pallade, che se'n dolse, e tra se disse:
V' più bolle la strage ecco si scaglia
Perse inasprito, cui de' Colchi al soglio
Fraterno alzar, già destinato ha Giove.
Ah se egli muor, rampognerà per tee
Del suo morir le nostre frodi il Padre;
E paghe'à troppi spaventi il fallo.
In così dire un nuvoloso velo
Stende la Diva, e con sua man di Perse
Torce dal capo i frassini stridenti.
Indi da dolce turbine rapito
Per l'Eterea regione a poco a poco,
Alto sormonta le compagne squadre;
E già del campo entra le file estreme;
Dove indenni per sorte i tardi Iberi,
E l'Essedonie squadre ancor di Marte
Non provano l'orror, ma sol con rauchi
Urli attizzano l'ire al campo intero.
Porta la notte anch' essa ombre stellanti,
E impon silenzj al militar fragore.
Lascia i Merli Citei da un timor lungo
Tormentata Medea: in quella guisa
Ch' han qualche posa i Nittelei furori;
Tosto però colme dell' Evio Dio
Han le Tiadi al tutto il cuor disposto.

Atque inter Grajumque acies patriasque phalanges
Semper inexpletis agnoscit läsona curis,
Armaque, quique cava superest de casside vultus.

Finis Libri VI.

Tal con impeto reo torna Medea;
E tra le Greche, e tra le patrie squadre
Non mai l'occhio, o'l pensier stanca cercando
Giason per tutto, di Giason le spoglie,
O tra'l voto cimier parte del volto.

FINE DEL LIBRO VI.

LIBER SEPTIMUS.

ARGUMENTUM.

Medeam urit amor. Promiſſum perfidus aurum
Rex Æeta negat: niſi ſerpens Martia juſto
Congreſſu ignotam fateatur victa quietem:
Et juga flammivomi ſubeant niſi ferrea tauri:
Terrigenæque armis cedant. Mirata parentem
Phaſias ingratum Cythereo proditur æſtu:
Et juvenis miſerata necem ſublimia linquit
Mœnia: datque herbas, viroſa aconita, novercis
Cognita Theſſalicis. Thalamos non ſpernit Iäſon.
Fatales panduntur agri: taurique domantur.
Vomere vertuntur glebæ: ferus emicat arvis
Miles: & effuſis fratrum cadit enſe venenis.

TE quoque Theſſalico jam ferus ab hoſpite veſper
Dividit, & te jam tua gaudia, virgo, relinquunt:
Noxque ruit, ſoli veniens non mitis amanti.
Ergo ubi, cunctatis extremo in limine plantis,
Contigit ægra toros, & mens incenſa tenebris;
Vertere tunc varios per longa inſomnia queſtus,
Nec pereat quo ſcire modo: tandemque fateri
Auſa ſibi, paullum medio ſic fata dolore eſt:
Nunc ego quo caſu; vel quo ſic pervigil uſque
Ipſa volens errore trahor? non hæc mihi certe

LIBRO SETTIMO.

ARGOMENTO.

Arde d'amor Medea. L'oro promesso
Nega a Giasone il Re; Se 'l marzial angue
Non placa prima: se i fiammanti Tori
Non aggioga: non semina: non miete
De' nascenti guerrier l' immense squadre.
Duolsi Medea del Re. Ciprigna ascosa
Più la infiamma. Furtiva esce di Cita.
Va a trovare Giason. L' arma d' incanti.
Non la sdegna in isposa. Apronsi i campi.
Domansi i Tori. Dalle rotte glebe
Pullulan truppe. Uccidonsi tra loro.
Giason vince. Eta freme: odiansi entrambi.

DAL caro ospite Tessalo divide
Te pur Medea la vespertina stella;
E t' abbandona su 'l più bel la gioja;
Ingrata all' amor tuo, cruda a' suoi sguardi
Rovinando la notte; Or poichè incerto
Sospese un pò su 'l limitare il piede,
Egra si corca, e dagli orrori accesa
Vie più la mente in rotti sogni immersa,
Confondendo lamenti, ardendo gela.
Langue, sente morirsi, e non sa come.
In fin se stessa accusa, ed al dolore
Dà intermittenze il pianto in questi accenti:
Ahimè! Qual caso, o volontario errore
Mi vuol desta alle pene? Ahi certamente

Nox erat ante tuos, juvenis fortiſſime, vultus:
Quos ego cur iterum demens iterumque recordor,
Tam magno diſcreta mari? quid in hoſpite solo
Mens mihi? cognati potius jam vellera Phrixi
Accipiat, quæ ſola petit, quæque una laborum
Cauſſa viro. Nam quando domos has ille reviſet?
Aut meus Æſonias quando pater ibit ad urbes?
Felices, mediis qui ſe dare fluctibus auſi,
Nec tantas timuere vias, talemque ſecuti
Hunc qui deinde virum: ſed ſic quoque talis abito.
Tum jactata toro, nimiumque experta cubile,
Ecce videt tenui candeſcere limen Eoo:
Nec minus inſomnem lux orta refecit amantem,
Quam cum languentes levis erigit imber ariſtas,
Grataque jam feſſis deſcendunt flamina remis.
At ſua longarum Minyas jam cura viarum
Admonet, inque ipſo nequicquam tempore regem
Lætitiæ meritique petunt; quem paſſus Iaſon
Vota prius captaſque deis accendere prædas,
Prominet, atque oculos longe tenet; aurea ſi jam
Pellis, & oblatis clareſcant atria villis.
Ille autem jamjam vultus voceſque parantem

Notti

Notti sì amare io non vegliava prima
Che m' apparisse il tuo leggiadro aspetto
O fortissimo giovane, i cui fascini
Anco a me stessa ignoti, ahi perchè folle
Tante volte presento a' miei pensieri
Da un tanto mar divisa? A un suolo estrano
Perchè attacco il cuor mio? Abbia ei più tosto
L' accesa spoglia del Cognato Frisso,
Di tanti stenti unico scopo e solo,
Nè altro speri da me: mentre, e quand' egli
Rivedrà queste case? o quando fia
Ch' all' Esonie Città vada mio Padre?
Beati quei ch' osarono a tai flutti
Fidar lor vite, e di sì lunghi errori
I disastri affrontar; ma più beati
Perchè seguir d' un tant' Eroe la traccia:
Ma felice qual venne ancor ne parta.
Or da spinose cure assai trafitta
Tra l' odiose lane, ecco essa vede
Trapelar per lo fesso il bianco Eoo.
Ristoro tale alla svegliata amante
Il nato giorno compartì, qual reca
Molle rugiada alle languenti spighe,
O grato vento alli già stanchi remi.
Ma de' lor lunghi errori ormai la cura
Stimola i Minj; e nel fervore istesso
Della gioja, de' meriti, e trionfi
Portansi indarno al Re. Splende tra tutti
Quel Giason che s' arrese a veder prima
Fumare a' Numi le votive spoglie;
E vibrando lo sguardo, attento mira
Se brillan gli atrj al pattuito vello.
Ma 'l Re che scorge in lui disposto il ciglio,
Ed il labbro all' inchieste; ecco previenlo;

Ante capit ; rumpitque moras , inque ipsa morantis
Prosilit ora viri , talique effunditur ira :
Orbe satos alio , sua litora regnaque habentes ,
Quis furor has mediis tot fluctibus egit in oras .
Quisve mei vos tantus amor ? tu prima malorum
Caussa mihi ; tu , Phrixe gener : non te æquore mersum ,
Quo soror , ut felix nullos nunc nomine Grajos
Nossem ego ? quis regum Pelias , quis Thessalus , aut quæ
Græcia ? quodnam hominum cerno genus ? aut ubi cautes
Cyaneæ ? venit Scythicas en hospes in oras .
Quinquaginta Asiam (pudet heu !) penetravit Iason
Exulibus ? meque ante alios sic spreverit una ,
Una ratis , spolium ut vivo de rege reportet ;
Ipsum offerre meos , ipsum me pandere lucos
Imperet ? & nullo dignetur vincere bello ?
Cur age , non templis sacrata avellere dona
Omnibus , atque ipsas gremiis abducere natas ,
Prædo , libet ? vobisne domos , vobisne parentes
Esse putem , ratis infandis quos sola rapinis ,
Sævaque pascit hiems ? & quos , credamus ut ipsis ,
Rex suus inlisit pelago , vetuitque reverti ?

Rompe ogni indugio, delle tarde istanze
Fa terror la presenza, e tale all' ira
Frange l' uscita: sotto stranio Cielo
Nati, e regnanti, e qual furor vi spinse
Tra tanti scoglj, e tanti flutti in questo
Scitico Mondo, o qual amor vers' Eta?
Tu de' miei danni la cagion primiera
Fosti o Genero Frisso: un flutto istesso
Se con la suora t' assorbiva, oh quanto
Sarei felice, d' ogni Greco nome
Egualmente ignorante, e a' Greci ignoto.
Che Pelio? Che Tessalo? Che Grecia?
Qual Re è costui? Qual gente è questa? O quale
Strana barbara razza osservo in Colco!
Ma dove or sono le Cianee rupi?
O stupor! Sonvi in Scitia ospizi ancora.
Che Giasone (ahi vergogna!) abbia potuto
Con soli cinquant' esuli dell' Asia
Penetrare i confini? e me tra tutti
Una nave schernirmi, un solo abete,
Per rapir regie spoglie a un Re che vive?
Ch' ei mi comandi spalancargli, offrirgli
I miei boschi, i miei poggi; e senza pena,
Senza guerra, ch' ei speri un tal tesoro?
Cuore o Predon. Perchè non cerchi ancora
Saccheggiar d ogni templo i sagri doni;
Strappar di seno ai genitor le figlie?
E ch' io vi creda? Voi, parenti, e case
Potete aver, voi su corsaro abete
Cui pascon le tempeste, e tra nefande
Perigliose rapine impallidite?
Voi, voi, cui certamente in questi mari
Confinovvi il Re vostro, e del ritorno
Sequestrò la speranza in tanti scoglj;

Scilicet Æoliæ pecudis poteretur ut auro?
Ante meus cæſa deſcendet Caucaſus umbra,
Ac prior Hæmonias repetet ſuper æquora prædas.
Haud ego cum vittis ſtatui feralibus Hellen.
Si tamen his aliter perſtas non cedere terris,
Teque pudor caſſi reditus movet, ac latet una
Neſcio quid plus puppe viris; haud ipſe morabor
Quæ petitis: modo noſtra prior tu perfice juſſa.
Martius ante urbem longis jacet horridus annis
Campus, & ardentes, ac me quoque vomere preſſo,
Me quoque cunctantes interdum agnoſcere tauri.
His magis atque magis rabiem nunc noſtra ſenectus
Luxuriemque dedit; ſolitoque ſuperbior ignis
Ore fremit. Succede meæ, fortiſſime, laudi;
Et noſtros recole, hoſpes, agros. Nec ſemina deerunt,
Quæ prius ipſe dabam, & meſſes, quas ſolus obibam.
Conſiliis nox una ſatis. Tecumque retracta,
Cumque tuis hæc juſſa deis: ac, ſi quid in iſto eſt
Robore, prædicti venies in rura laboris.
Ipſe incertus adhuc, tenebris te protinus illis
Involvi flammiſque velim: durare parumper
An magis, everſo jacias dum ſemina campo,
Ac tibi Cadmei dum ſeminis exeat hydri
Miles, & armata floreſcant pube novales.

Se non gli frutta il fiammeggiante pelo?
Vedrà prima il mio Caucaso sbarbate
Scender le selve ad ombreggiarne i mari,
E primiero abbordar l' Emonie prede.
Io quel non fui che con ferali bende
Helle velò su scelerati altari.
Che se poi quindi non partir t' ostini,
E d' un vano ritorno il cuor ti punge
Muta vergogna; o in questa nave i Tuoi
Celan qualche mistero, o qualche Nume;
Non v' indugio il disio: Tu però il primo
Quanto t' impongo adempier dei con l' opra.
Tristo campo marzial già da molt' anni
Fronteggia la Città, d' ardenti Tori
Orrido pasco, al vomero impazienti,
Della stessa mia man ritrosi al giogo.
Contumacia, e furore accrebbe loro
Mia fiacca età: più dell' usato il fuoco
Nelle lor bocche inferocisce, e freme.
Fortissimo qual sei, di nostra forza
Vieni, eredita il pregio: i nostri campi
Rinovelli il vigor d' ospite mano.
Nè mancheranti i da me sparsi semi,
Nè quelle messi, che sol io coglica.
D' una notte il consulto, e teco stesso,
E co' tuoi Numi a decretar ti basti.
Di forza tal s' andrai fornito, attendoti
Nell' avvisato campo a darne i saggi.
In me dubbio è il disto; nè so se bramiti
Dalle vampe, e dal fumo a un punto involto;
O se più tosto intrepido all' offese,
Finchè il seme marziale impregni il solco,
E dell' angue Cadmeo lo sparso dente,
Pullulando guerrieri, ammiri il campo

Filia prima trucis vocem mirata tyranni
Hæſit, & ad juvenem pallentia rettulit ora,
Contremuitque metu, ne neſcius audeat hoſpes,
Seque miſer ne poſſe putet. Perſtrinxerat horror
Ipſum etiam, & mœſta ſtabat defixus in ira.
Non ita Tyrrhenus ſtupet Iöniuſque magiſter,
Qui portus Tyberine tuos, claramque ſerena
Arce Pharon præceps ſubiit: nuſquam oſtia, nuſquam
Auſoniam videt, & ſævas accedere Syrtes.
Tum tamen infando quæ det reſponſa tyranno
Conligit, & tandem obtutu conſurgit ab alto:
Non, ait, hos reditus, non hanc, Æeta, dediſti
Spem Minyis: cum prima tuis pro mœnibus arma
Induimus. Quo verſa fides? quos veſtra volutant
Juſſa dolos? alium hic Pelian, alia æquora cerno.
Quin agite, hoc omnes odiiſque urguete tyranni
Imperiiſque caput; quamquam mihi dextera, nec ſpes
Defuerit mox juſſa pati, nec cedere duris.
Unum oro, ſeu me illa ſuis ſeges obruet haſtis,
Hauriet adverſo ſeu craſtinus ignis hiatu;
Nuntius hinc ſævas Peliæ mittatur ad aures,

D' una messe feral fiorir le glebe.
Del fier Tiranno attonita alle voci
Restò prima la figlia, ed in Giasone
Mesta ritorse impallidito il volto.
Tremò per tema che s' accinga all' opra
L' ignaro ospite audace, ed infelice
L' impossibile attenti. Un freddo orrore
Corse in lui stesso; un dolor mesto il fissa:
Pur dall' egro cuor suo traspiran l' ire.
Tal d' Ionio Piloto, o di Tirreno,
Non rappigliasi il sangue ad ostia in vista,
E del chiaro fanal; se aizzando il corso
Al vicin porto, da crudel procella
Risospinto, svanì l' Emonia, e 'l Tebro;
Percosse in sirti, o fiaccò 'l legno a' scoglj.
Medita le risposte al fier Tiranno
Fissando il guardo, in fin l' inalza, e dice.
Con tal ritorno, o tal speranza i Minj
Eta non lusingasti, allorchè l' armi
Brandimmo prima a sostenerti un regno.
Come cangiato è 'l cuor. Sono i comandi
Dunque orpello alle frodi? Ov' è la fede?
Altro Pelia, altri mari, altre burrasche
Veggio quì ancor. Su via Colchi voi tutti
Favorite l' Idee del mio Tiranno
Con gravosi comandi, odj ostinati,
Opprimetemi. Sì. Ma non pensate
Che manchi forza al braccio, o speme al cuore,
Per sì ingiusto decreto. Anche fin d' ora
Ne vedreste la tempra. Il nuovo raggio
Ma testimon ne sia. Pregovi solo
Che o cada oppresso dalla ferrea messe
Nascente, o assorto dall' ardenti gole
Del dì vegnente; mandisi un messaggio

Hic periisse viros; & me, si vestra fuisset
Ulla fides, reducem patriæ potuisse referri.
Talibus attonitos dictis natamque patremque
Linquit, & infida præceps prorumpit ab aula.
At trepida & medios inter deserta parentes
Virgo silet: nec fixa solo servare parumper
Lumina, nec potuit mœstos non flectere vultus:
Respexitque fores, & adhuc invenit euntem:
Visus & heu miseræ tunc pulchrior hospes amanti
Discedens: tales humeros, ea terga relinquit.
Illa domum atque ipsos paullum procedere postes
Optat, & ardentes tenet intra limina gressus.
Qualis, ubi extremas Io vaga sentit arenas,
Fertque refertque pedem; tumido quam cogit Erinnys
Ire mari, Phariæque vocant trans æquora matres.
Circuit haud aliter, foribusque impendet apertis,
An melior Minyas revocet pater: oraque quærens
Hospitis, aut solo mœret defecta cubili,
Aut venit in caræ gremium refugitque sororis,
Atque loqui conata silet; rursusque recedens
Quærit, ut Æxis hospes consederit oris
Phrixus, ut aligeri Circen rapuere dracones.
Tum comitum visu fruitur miseranda suarum,
Implerique nequit; subitoque parentibus hæret

Al crudo Pelia, e intenda esser qui morto
Giason co' suoi; cui la manchevol fede
D' un Re tolse il ritorno. A tai parole,
Attonita abbandona e figlia, e Padre:
Dà le spalle improvviso all' aula infida.
Egra, e tremante tra parenti suoi
Ammutisce la vergine. Lo sguardo
Impianta al suol; ma già pentita il ciglio
Volge alle porte, e dipartirsi il vede.
Ed oh quanto in fuggir sembra più bello
Alla misera amante il tergo, il dorso
Dell' ospite adorato. Oltre la soglia,
Fuor de' paterni lari, avida il piede
Inoltrerebbe, ma timor l' arresta,
Ma vergogna, ma onore, onor tiranno.
Qual d' Inaco la figlia a' lidi estremi
Vagabonda or avanza, or torce il passo,
Cui del timido mar spinge l' Erinne
Entro gli abissi, e dall' opposte rive
Chiamanla impazienti Egizie madri.
Non altrimenti aggirasi Medea.
Or dell' aperte porte attende al varco
Se men crudo suo Padre a se 'l richiami:
Or vibra gli occhj rintracciando il volto
Del vago Duce: in solitaria cella
Or consumasi mesta: ora su 'l grembo
Stendesi della suora; or ne rifugge.
Parlar sforzasi, e tace: alla germana
Ripassa, e cerca, come i lidi Eei
Trattenessero Frisso, ed in qual modo
Trafugassero Circe angui volanti.
Delle Ninfe compagne indi all' aspetto
Misera gode, nè saziar sa 'l guardo
Più attosa, e graziosa indi i parenti

Blandior, & patriæ circumfert oscula dextræ.
Sic adsueta toris & mensæ dulcis herili,
Ægra nova jam peste canis rabieque futura,
Ante fugam totos lustrat queribunda penates.
Tandem etiam molli sese semel increpat ira:
Pergis, ait. demens; teque illius angit imago
Curaque, qui profuga forsan tenet alta carina?
Quique meum patrias referet nec nomen ad urbes?
Quid me autem sic ille movet, superetne labores,
An cadat, & tanto turbetur Græcia luctu?
Saltem, fata virum si jam suprema ferebant,
Jussus ad ignotos potius foret ire tyrannos!
O utinam, & tandem non hac moreretur in urbe!
Namque & sidereo nostri de sanguine Phrixi
Dicitur; & caram vidi indoluisse sororem:
Seque ait has jussis actum miser ire per undas:
Aut redeat quocumque modo, meque ista precari
Nesciat, atque meum non oderit ille parentem.
Dixerat hæc, stratoque graves projecerat artus,
Si veniat miserata quies; cum sævior ipse
Turbat agitque sopor: supplex hinc sternitur hospes,
Hinc pater: illa nova rumpit formidine somnos,
Erigiturque toro; famulas carosque penates
Agnoscit, modo Thessalicas raptata per urbes.

Vezzeggia, e preme alle lor destre i baci.
Tal dimestica cagna a' signorili
Letti, e mense avvezzata, di novella
Peste già infetta, e da rabbiosa arsura
Imminente, lagnevole de' lari
Tutti gli angoli scorre, indi se'n fugge.
Fa in fin dolci rampogne anche a se stessa,
Già vicina al furor l'egra Medea.
Pazza, disse, ancor ami? e sì t'accora
E l'imago, e'l pensier d'un che già forse
Salpato ha già con fuggitiva vela.
E di te forse ha già obbliato il nome?
Ma perchè sì mi move? Il vorrei forse
Vincitor nell'altr' opra? o temo, estinto
Che troppo inaspri alla Tessaglia il lutto?
Ad esteri Tiranni almen trasmesso
Fosse stato Uomo tal; se scritta in Cielo
N'era la morte: ah Dio il volesse! e'l Faso
Non andasse mai reo del sangue suo:
Mentre del nostro Frisso il divin sangue
Vantar l'udii; della germana amata
Piangere al duolo; e perchè astretto, ei disse,
Misero venne a valicar quest' onde.
Ma ritorni comunque. Ignoti siengli
Questi miei voti, ed odiar mio Padre
Non possa. Tanto disse: e i suoi languori
Stanca corcò, se mai propizio il sonno
Ne calmasse i dolor; ma più crudele
Questo l'agita, e turba. Ivi prostrato
Vede supplice l'ospite: qui steso
Il genitor. Frastorna un orror nuovo
La penosa quiete. Ergesi, e scorr a
Le donzelle i suoi lari, essa cui parve
Per le Tessale mura esser rapita.

Turbidus ut pœnis cæcisque pavoribus ensem
Corripit, & sævæ ferit agmina matris Orestes*;
Ipsum angues, ipsum horrisoni quatit ira flagelli;
Atque iterum infestæ se fervere cæde Lacænæ
Credit agens, falsaque redit de strage dearum
Fessus, & in miseræ conlabitur ora sororis.
His ubi nequicquam nutantem Colchida curis
Juno videt necdum extremo parêre furori:
Non jam mentitæ vultum vocemque resumit
Chalciopes; quando ardor hebet, leviorque pudori
Mensque obnixa malo; tenues sublimis in auras
Tollitur, & fulvo Venerem vestigat Olympo:
Sum memor, ut totum mecum partita laborem;
Illa nimis sed dura manet, conversaque in iram
Et Furias dolet, ac me nunc decepta reliquit:
I, precor, atque istum, quo me frustratur, amorem
Vince precor; patriis ut tandem evadere tectis
Audeat, atque meum casu defendere ab omni
Æsoniden. Quin illa, sacro quo freta veneno,
Illum etiam totis adstantem noctibus anguem,
Qui nemus omne suum, quique aurea (respice porro)
Vellera tot spiris circum, tot ductibus implet,
Solvat, & in sommos ingenti solvat ab orno.
Hæc tibi nunc: Furiis, atque ipsi cetera mando.

Qual da cieco terror, ultrici Erinni
Agitato, la spada afferra Oreste,
E le materne furiali squadre
A se infeste colpisce; di fischianti
Furibondi flagelli, angui adizzati
Miserando bersaglio: e ancor gli sembra
Gir d'adultero sangue unto, lordato,
La filial mano, e delle Stigie Dee
Nella sognata strage erger trofei.
Stanco, e cadersi all' egra suora in volto.
Poichè vede Giunon da varj affetti
Combattuta Medea struggersi in vano;
Nè all' estremo furor cedere ancora:
Della finta Calciope la voce
Non più ripiglia o'l viso; or che l'ardore
S' intepidisce, e l' incostante mente
Col rossor coll' amor fa dubbia guerra;
Innalza il volo, e cerca in Ciel Ciprigna.
Memore son, dice, che tutti meco
Dividesti dell' opra i moti ò Diva:
Ma ritrosa persiste; e sebben egra
E furiosa; del furor dispone
Il dolor, la vergogna, ed ingannata
Abbandonommi. Or vanne tu; deh vinci
Quel pertinace in van tentato amore;
Sicch' osi ordir da' lari suoi la fuga.
E in ogni evento il mio Giason difenda.
Anzi essa con quel sagro suo possente
Veleno, il sempre vigile dragone
Che tutto attornia il bosco, e in mille spire
Vedilo, avvolge, e ravviluppa il vello;
Essa lo sciolga, e dal grand' orno svelto
Lo sopisca, lo assonni. A te sol tanto:
Alle Furie, ed a lei commetto il resto,

Tum Venus aligerum mater ſic fatur Amorum:
Nec tibi, cum primos adgreſſa es flectere ſenſus
Virginis, ignotaque animum contingere cura,
Defuimus: data continuo ſed cingula ſoli
Noſtra tibi, quis mota loco labefactaque ceſſit.
Haud ſatis eſt; ſed me ipſa opus eſt: cunctantia poſcunt
Pectora me, dubiuſque pudor: jam fœdera ſaxo
Æſonii petat ipſa viri metuatque morari.
Tu face luciferæ citus ad delubra Dianæ
Deveniat, ſacras ſolita eſt ubi fundere tædas
Colchis, & æquali dominam luſtrare caterva.
Nec te nunc Hecates ſubeat metus, aut mea forte
Impediat ne cæpta time. Quin audeat opto:
Continuo tranſibit amor; cantuque trilingui
Ipſam flammiferos cogam compeſcere tauros,
Amplexumque pati. Volucrem tunc adſpicit Irin,
Feſtinamque jubet monitis parere Diones;
Et juvenem Æſonium prædicto ſiſtere luco.
Protinus hinc Iris Minyas, Cytherea petivit
Colchida: Caucaſiis ſpeculatrix Juno reſedit
Rupibus, attonitos Æxa in mœnia vultus
Speque metuque tenens, & adhuc ignaræ futuri.
Vix primas occulta Venus proſpexerat arces;
Virginis ecce novus mentem perſtringere languor

Cui de' volanti amor così la Diva.
Co' primi assalti i virginali affetti
Quando smovesti, e con ignoto ardore
Ne tentasti la resa, io fui pur teco.
A te sola fidai del nostro cinto
La mostrosa magia, che la scompose,
Che la sconfisse. Tutto ciò non basta:
Di me tutta abbisogna un cuor sì lento,
Così dubbio rossor. Farò ben io,
Ch' ella stessa disii l' Esonio nodo,
Nè paventi gl' indugj. Or sia tua cura
Far, che agli altar dell' Hecatea Diana
Tosto venga Giasone; v' suol Medea
Sparger di sagre tede augusto raggio,
Con pari Ninfe, ed allumar la Diva.
Nè d' Hecate temer; nè di mia tela
Ch' ella rompa le trame. Amo ch' ardisca
Per amor della figlia: Un tanto amore
Passerà tosto, e con trilingue canto
Forzerolla domar gli accesi tori;
Darsi vinta agli amplessi. Or vista Giuno
L' Iri volante; di Diona a' cenni
Gli comanda esser pronta, e che presenti
Nella selva Ecatea l' Esonio Duce.
In un balen quinci volonne a' Minj
L' Iride, a Colco Citerea: S' assise
Su 'l Caucaso Giunone esploratrice
Attonita affissando i lari Eei,
Tra speranza, e timor, del fine ignara.
Vide Venere occulta i sommi tetti
Appena. Un languor nuovo ecco che strigne
Della vergine il cuor. Scoppia la fiamma
Al soffio de' sospir. Mesta confonde
Su l' ospite affannosi altri pensieri;

Incipit: ingeminant commotis questibus æstus.
Ergo iterum sensus varios super hospite volvens
Mœret. & absenti nequicquam talia fatur.
Si tibi Thessalicis, nunc si tua forte venenis
Mater, & heu, si qua est, posset succurrere conjunx!
Quidve tuos virgo possim nisi flere labores?
Hoc satis; ipsa etiam casus spectare supremos,
Atque iterum duræ cogat comes esse sorori,
Et nunc ille sua non quemquam sorte moveri,
Non ullum meminisse putat. cumque omnibus odit
Me quoque. Si quando fuerit tamen ulla potestas,
Illum ego, qui diris cinis ultimus hæserit arvis,
Ossaque, quis tauri sævusque pepercerit ignis,
Componam, sedemque dabo. Fas tunc mihi manes
Dilexisse viri, tumuloque has reddere curas.
Dixerat. Ecce toro Venus improvisa resedit,
Sicut erat mutata deam, mentitaque pictis
Vestibus & magica Circen Titanida virga.
Ipsa, velut lenti fallatur imagine somni,
Hic oculos incerta tenet, magnique sororem
Paullatim putat esse patris: tum flebile gaudens
Prosiluit, lævæque ultro tulit oscula divæ.
Ac prior: O tandem, vix tandem reddita Circe
Dura tuis; quæ te bijugis serpentibus egit
Hinc fuga? quæve fuit patriis mora gratior oris?
Ante & Thessalicæ Phasin petiere carinæ,

E ben-

E benchè lungi così in van gli parla.
Ah poteſs' ora, ſe pur l' hai, la ſpoſa
O la madre con Teſſali veleni
Giovarti! e che poſs' io vergine imbelle
Se non ſtruggermi in pianto a' tuoi martiri!
Tanto ſol poſſo. Ah ſarò poi sforzata,
Me miſera! ſeguir l' aſpra mia ſuora;
Per mirarti, per piagnerti, all' eſtrema
Lutta ridotto. E certamente ei crede
Ciaſcun duro a' ſuoi caſi, ed obblioſo
Di ſua virtude, e me con gli altri tutti
Deteſta, abborre. Pur ſe qualche poſſa
In me daraſſi: Io io gli ultimi avanzi
Delle ceneri ſagre, io l' oſſa illuſtri,
O de' Tori reliquie, o delle ſiamme
Comporrò, darò loro urna ben degna.
Allor colpa non ſia di quell' Eroe
La bell' ombra adorare, e in quell' avello
Eternar l' ardor mio. Diſſe, e improvviſa
Ecco aſſiſa ſu 'l letto Citerea
Celando il Nume, e la Titania Circe
Con variato vel magica verga
Rappreſentando. Eſſa da pigro ſonno
Quaſi ingannata, ſiſſa l' occhio incerto,
E del gran Padre a poco a poco in lei
Riconoſce la ſuora. Or ſlebilmente
Lieta prorompe; a quella Dea crudele
Porge liberi baci, e così prima.
O finalmente, finalmente appena
Circe renduta a' tuoi, Circe crudele!
Perchè quinci partir, d' angui aggiogati
Stimolando le fughe? e qual mai clima
Può più del patrio Cielo eſſerti caro?
Approdò prima al Faſo Argivo abete

Perque tot infelix fruſtra vada venit Iäſon ,
Quam patriæ te movit amor . Tum cetera rumpit
Occurritque Venus : Tu nunc mihi cauſſa viarum ;
Sola tuæ venio jampridem ignara juventæ :
Cetera parce queri ; neu me meliora ſecutam
Argue : quippe ut jam reputentur munera divum .
Omnibus hunc potius communem animantibus orbem ,
Communes & crede deos . Patriam inde vocato ,
Qua redit itque dies . Nec nos dîs nata malignis
Luſerit hoc crudo ſemper ſub frigore meſſis .
Fas mihi non ſtabiles , fas & tibi linquere Colchos .
Et nunc Auſonii conjunx ego regia Pici :
Nec mihi flammiferis horrent ibi paſcua tauris ;
Meque vides Tuſci dominam maris . At tibi quinam
Sauromatæ , miſeranda , proci ? cui vadis Hibero ,
(Hei mihi) vel ſævo conjunx non una Gelono ?
Illa deæ contra jamdudum ſpernere voces :
Non ita me inmemorem magnæ Perſeidos , inquit ,
Cernis , ut infelix thalamos ego cogar in illos .
I , precor , atque unum pro me dimitte timorem .
Sed magis his miſeram , quando potes , eripe curis ,
Unde metus æſtuſque mihi , quæque aſpera , mater ,
Perpetior duræ jamdudum incendia mentis .
Nulla quies animo , nullus ſopor : ardua amanti .

Col misero Giason da tanti mari
Fiaccato indarno, che dal suol natio
Ti movesse l'amore. Or quì la Diva
La interrompe così. Sei tu, tu sola
Della venuta mia l'alta cagione.
Della tua gioventù mossemi il danno.
Non lagnarti del resto, o rampognarmi
De' miei sensi miglior. De' Numi i doni
Se si deggion membrar; Patria comune
Sappi che questo Mondo è a ognun che vive;
E son comuni i Dei. Patria aver puoi
Ovunque nasce, ovunque muore il Sole.
Sotto maligni Dei, Cieli inclementi
Non dee sempre tradirci un solco infido.
Lice a me, lice a te l'instabil Colco
Una volta lasciar, frodar sue frodi.
Dell' Ausonio Re Pico io son già sposa;
Nè già Tori fiammanti ardono i campi,
Dove m'adora il Tosco mar Regina.
Ma a te misera oh quai Sarmati Proci
Destinansi! A qual Geta, a qual Ibero
Sposa n'andrai tu sola? Oh te infelice!
Povera me, se tal vedrotti o figlia!
Tost' essa della Dea confuta i detti:
Della grande Perseide obbliosa
Tanto non son, che misera acconsenta
D'esser rapita a talami sì infami.
Vanne; e lascia per me tema sì ingiusta.
Anzi, se tanto puoi, scioglimi o madre
Da tante cure, atrissime cagioni
Di timori, d'angoscie, sfinimenti,
Intestine procelle, incendj ignoti,
Che conturban quest' alma, onde bandita
Ha la pace il cuor mio, l'occhio i suoi sonni:

Quære malis nostris requiem, mentemque repone:
Redde diem noctemque mihi; da prendere vestes
Somniferas, ipsaque oculos componere virga.
Tu quoque nil, mater, prodes mihi: fortior ante
Sola fui. Tristes thalamos, infestaque cerno
Omina, vipereos ipsi tibi surgere crines.
Talia verba dabat, conlabsaque flebat iniquæ
In Veneris Medea sinus, pestemque latentem
Ossibus, atque imi monstrabat pectoris ignem:
Occupat amplexu Venus, & furialia figit
Oscula, permixtumque odiis inspirat amorem.
Dumque illam variis mœrentem vocibus ambit,
Inque alio sermone tenet; Quin hoc, ait, audi,
Atque attolle genas. Lacrimisque hæc infit obortis:
Cum levis a superis ad te modo laberer auris;
Forte ratem primo fugientem litore cerno,
Qualem nostra suo numquam dimittere portu
Vellet, adhuc omnes quæ detinet insula nautas.
Unus ibi ante alios qui cum mihi pulchrior omnes
Visus erat (longeque ducem mirabat & ipsa)
Advolat, atque unam comitum ratus esse tuarum:
Per, tibi si quis, ait, morituri protinus horror,

Tutto è orror, tutto è asprezza, il tutto è foco.
Cerca posa a' miei mali, e di mia mente
Le tempeste racqueta. Ah tu mi rendi
Men fosco il giorno, e men la notte ingrata!
Dammi a vestirmi un' alloppiata vesta,
E con la verga tua chiudimi gli occhj.
Ma nè tu pur m' aiti o madre; ond' io
Fui men debole sola. Infausti letti,
Funesti augurj già discerno. In capo
Torva ti s' erge una viperea chioma.
Tal parlava Medea, e abbandonata
Cadendo in sen dell' ingannevol Diva
Egra piagnea, e la già appresa all' ossa
Arcana peste, e'l muto ardor del seno,
Accusava co' gemiti. Ciprigna
Crudi amplessi le avvolge, e furiali
Baci imprimendo ispira odio ed amore.
Ora mentre la 'nveste egra, e dolente,
Con diversi racconti, e la intertiene
Rammembrando tutt' altro: anzi, odi, disse:
Ergi l' umide gote: e lagrimosa
Essa pure soggiunse. Ora scendendo
A te dall' aure, dall' estremo lido
Vidi armarsi alle fughe augusta prora,
Cui non vorria mai più veder dal porto
Dipartirsi la nostra Isola, tutte
Ch' ancor chiude le navi entro i suoi moli.
Ed ecco uno tra tanti il più avvenente,
Il più vago apparir: tanta beltate
Fè stupore a me stessa ancorchè lunge.
A me sen' vola, e delle tue compagne
Una in me figurando; ah per quel, disse,
Orror, se pur tu l' hai, della vicina
Mia morte, or che mi vedi a mostri tali

Et quem non meritis videas occurrere monſtris ,
Hæc precor : hæc dominæ referas ad virginis aurem :
Tu fletus oſtende meos : illi has ego voces
Qua datur , haſque manus , ut poſſum , a litore tendo .
Ipſæ , ego quas mecum per mille pericula traxi ,
Defecere deæ . Spes & via ſola ſalutis ,
Quam dederit , ſi forte dabit . Ne vota repellat ,
Ne mea : totque animas , quales nec viderit ultra ,
Dic precor , auxilio juvet , atque hæc nomina ſervet .
Si Pelopis duros prior Hippodamia labores
Expediit , totque ora ſimul jugulata procorum
Reſpiciens , tandem patrios exhorruit axes :
Si dedit ipſa neci fratrem Minoïa virgo :
Cur non hoſpitibus fas ſit ſuccurrere dignis
Te quoque , & Ææos jubeas miteſcere campos ?
Occidat æterna tandem Cadmeïa morte
Jam ſeges , & viſo fumantes hoſpite tauri .
Hei mihi , quod nullas hic poſſum exſolvere grates !
Ut tamen hoc ſæva corpus de morte receptum ,
Hanc animam ſciat eſſe ſuam . Miſerebitur ergo ?
Dic , ait . An potius ? ſtrictumque ruebat in enſem .
Promiſi : ne falle , precor . Cumque ipſa moverer
Adloquio caſuque viri , te paſſa rogari
Sum potius : tu laude nova , tu ſupplice digno
Dignior es : ſat fama meis jam parta venenis .

Presentato innocente, ah tu rapporta
Quanto qui vedi alla real donzella.
Mostrale il pianto mio, recale questi
Singhiozzanti miei sensi a forza svelti.
Dille, che tal le parlo, e tal dal lido
Come posso la mano, e'l cuor le stendo.
Le per mille pericoli indivise
Dive assistenti mi mancaro anch' esse.
Or la speme, e la strada in lei sta tutta
Di mia salvezza, se pur vuole. Ascolti
Pietosa i voti, voti miei: Soccorra
A tali Eroi, dille ti prego, eguali
Cui mai più non vedranne, e li conservi:
Se Ippodamia primiera a' duri affanni
Di Pelope diè fine, e inorridita
Alla strage crudel di tanti amanti
Ebbe ancora in orrore il patrio Cielo:
Se di Teseo l' amor costò un fratello
Ad Arianna; d' ospiti sì degni
Men degna è la virtù? degni non sono
Che tu ammansi per loro i campi Eei?
Pera una volta, eternamente pera
Questo seme Cadmeo: perano questi
Sempre agli ospiti avversi, accesi Tori.
Ma ahimè! grato mostrarmi io qui non posso!
Sappia però, che se mi toglie a morte;
Questo corpo, e quest' alma è tutta sua.
Ma, avrà di me pietà? Dimmelo, disse;
O più tosto degg' io... Nè più, quand' ecco
A un nudo acciar s' avventa. I' per fermarlo,
Promisi. Ah non mancargli! Io stessa vinta
Fui dal caso, dal duol d' un tanto Eroe;
Pur l' onor ti cedei d' esser pregata.
Di nuova lode, supplichevol merto

Torſerat illa gravi jamdudum lumina vultu
Vix animos dextramque tenens, quin ipſa loquentis
Iret in ora Deæ; tanta pudor æſtuat ira
Verba cavens: horror molles invaſerat annos.
Jamque toro trepidas infelix obſtruit aures;
Nec quo ferre fugam, nec quo ſe vertere poſſet
Prenſa videt: rupta condi tellure premique
Jamdudum cupit, ac diras evadere voces:
Illa ſequi jubet, & portis exſpectat in ipſis:
Sævus Echiona ceu Penthea Bacchus in aula
Deſerit, infectis per roſcida cornua vittis;
Cum tenet ille deum, pudibundaque tegmina matris,
Tympanaque, & mollem ſubito miſer accipit haſtam.
Haud aliter deſerta pavet, perque omnia circum
Fert oculos, tectiſque negat procedere virgo.
Contra ſævus amor, contra periturus Iäſon
Urguet, & auditæ creſcunt in pectore voces.
Heu quid agat? videt externo ſe prodere patrem
Dura viro: famam ſcelerum jamque ipſa ſuorum
Proſpicit: & queſtu ſuperos, queſtuque fatigat

Tu più degna ne sei. Co' miei veleni
Abbastanza di fama io m' accattai.
In seria fronte essa travolse i lumi
Finor sospesa; l' impeto, e la destra
Frenando appena, che correan veloci
Della garrula Dea già già su 'l viso,
Tanto il virgineo onor più infiamma l' ire,
Paventando tai detti: onde gelonne,
Inorridinne un' innocenza imbelle.
Infelice tremò: turossi entrambo
Con le coltri gli orecchj; ma sorpresa
Dove fuggir, dove voltarsi ignora.
Implora almen che la 'nabbissi il suolo,
E le salvi un onore insidiato
Da proposte sì inique entro una tomba.
Ma costretta è seguir la scaltra Diva,
Che già l' attende in su le porte istesse.
Quale in Tebana reggia irato Bacco
Sordide bende al rugiadoso corno
Di Penteo adatta, spregiator de' Numi,
E di materna nebride coperto,
Pieno del suo furor, co' sistri in mano
Delle Menadi il lascia esposto all' ire,
Finchè misero il fiede un tirso imbelle:
Tal la vergine afflitta, abbandonata
Trema, ruota lo sguardo, ed avanzarsi
Non vuol. Spronala quinci un crudo amore,
L' istante morte di Giason, le udite
Voci, prima moleste, or troppo urgenti.
Ahi che farà? Vede che cruda il Padre
Sagrifica a piacer d' uno straniero:
De' suoi delitti l' esecrabil fama
Già ne prevede, e co' lamenti il Cielo,
E co' lamenti suoi stanca lo inferno.

Tartara, pulſat humum, manibuſque inmurmurat uncis,
Noctis heram Ditemque ciens; ſuccurrere tandem
Morte velint, ipſumque ſimul dimittere letho,
Quem propter furit: abſentem ſævіſſima poſcit
Nunc Pelian. tanta juvenem qui perderet ira:
Sæpe ſuas miſero promittere deſtinat artes,
Denegat, atque una potius decernit in ira;
Ac neque tam turpi ceſſuram ſemper amori
Proclamat, neque opem ignoto vireſque daturam:
Atque toro projecta manet: cum viſa vocari
Rurſus, & impulſo ſonuerunt cardine poſtes.
Ergo ubi neſcio quo penitus ſe numine vinci
Sentit, & abſciſum quicquid pudor ante monebat;
Tum thalami penetrale petit, quæ maxima norat
Auxilia Hæmoniæ quærens pro rege carinæ.
Atque procul magicis ſpirantia tecta venenis,
Et ſævæ patuere fores, oblataque contra
Omnia, quæ Ponto, quæ Manibus eruit imis,
Et quæ ſanguinea Lunæ deſtrinxit ab ira:
Tune ſequêris, ait, quicquam, aut patiere pudendum,
Cum tibi tot mortes, ſceleriſque breviſſima tanti
Effugia? hæc dicens, quo non velocius, urnam
Peſtiferam toto nequicquam lumine luſtrat.
Cunctaturque ſuper, morituraque conligit iras.

Percuote il suolo; alza l' unghiute mani;
Atre preci sussurra, Hecate, e Dite
Detestando, a terminar con previa morte
I suoi furori, e rapir seco ancora
Quei che n' è la cagione. Or benchè assente
Chiama Pelia alle pene inferocita;
Perchè con odio tal perde un sì vago
Garzon. Destina a questi or l' arti sue,
Or si pente, le nega, e 'l dubbio affetto
La dà vinta allo sdegno. Ah non dee poi,
Sclama, vincerla sempre una vil fiamma.
Forze, ajuti non speri estero ignoto;
E su 'l letto distesa egra languisce.
Ma sembrale di nuovo esser chiamata
Al cigolio de' cardini stridenti.
Tutta da ignoto Nume ond' essa vinta
Poichè si sente, e d' un geloso onore
I ritegni mancar, non che i consiglj,
Entra a cercare i più possenti ajuti
Nel noto gabinetto al Minio Duce.
Di magiche misture il grave odore
Poichè lunge sfumò nel diserrarsi
L' orride porte, e vide tutto esposto
Quanto dal suol, dal mar, dagl' imi spechi
D' erbe, pietre, e di scheletri ricolse,
E l' atre spume di sanguigna Luna:
E seguirai, disse, d' infamia, e lutto,
Cosa, ch' esser cagion ti possa o folle;
Quì dov' hai di morir modi infiniti,
E mille strade d' evitar la colpa?
In così dir, col più veloce sguardo
Un pestifero vaso indarno adocchia.
Pensierosa lo affissa, e risoluta
Di morir, tutta in sen ricoglie l' ira.

O nimium jucunda dies, quam cara sub ipsa
Morte magis! stetit, & sese mirata furentem est.
Occidis, heu! primo potes hoc durare sub ævo?
Nec tu lucis, ait, nec videris ulla juventæ
Gaudia? nec dulces fratris pubescere malas?
Hunc quoque, qui nunc est primævus, Iäsona nescis
Morte perire tua, qui te nunc invocat unam,
Qui rogat, & nostro quem primum in litore vidi?
Cur tibi fallaces placuit conjungere dextras?
Tun' poteras istis juvenem non perdere monstris
Protinus? ipsa etiam, fateor, tunc ipsa volebam.
Testor cara tuas, Circe Titania, voces:
Te ducente sequor: tua me grandæva fatigant
Consilia, & monitis cedo minor. Hæc ubi fata,
Rursus ad Hæmonii juvenis curamque metumque
Vertitur: hunc solum propter seu vivere gaudens,
Sive mori, quodcumque velit. Majora precatur
Carmina, majores Hecaten inmittere vires
Nunc sibi; nec notis stabat contenta venenis.
Cingitur inde sinus, & qua sibi fida magis vis
Nulla, Prometheæ florem de sanguine fibræ
Caucasium, tonitru nutritaque gramina, promit,
Quæ sacer ille nives inter tristesque pruinas

O troppo lieto giorno in fin soggiugne;
Quanto più caro alla mia morte in vista.
Indi restò del suo furor stupita.
Ohimè dicendo muori? e de' tuoi giorni
Muori o folle nel fior? Di tua bellezza,
Della tua gioventù così fai getto,
Senza provarne un godimento, un gusto?
Pria di veder del primo fior le guancie
Tinte al fratello? Anzi non sai crudele,
Ch' al tuo morire il giovane Giasone
Esso pur ne morrà; quei che te sola
Pavido implora, e in questi lidi Eei
Ammirasti tu prima? Ah crudo Padre!
Perchè unir seco l' ingannevol mano?
Non potevi tu prima ingiusto meno
Con tai mostri distruggerlo? Confessolo
Teco allora concorde era il mio voto.
Non lo facesti. Ora o Titania Circe
Testimonj mi sieno i detti tuoi.
Seguo la scorta tua; pressanmi gli alti
Tuoi maturi consiglj; e quale allieva
Cedo agli avvisi, dopo tal protesta
Ripiglia ancora per l' Esonio Duce
La passione e'l timor; per questo solo
Pronta a elegger la vita, o pur la morte
A un di lui cenno. Più potenti carmi,
Forza, spirto maggior da Trivia implora.
Nè de' noti veleni ella è contenta.
Cingesi al sen de' più sicuri incanti
L' infallibil virtù, Caucasio fiore
Spone di Promethea sanguigna fibra,
E nutrite da' tuoni erbe nocenti,
Che 'l venefico sangue intra le nevi,
E tra funeste brine indura, e rode;

Durat editque cruor; cum viſcere vultur adeſo
Tollitur e ſcopulis, & roſtro inrorat aperto.
Idem nec longi langueſcit finibus ævi
Inmortale virens; idem ſtat fulmina contra
Sanguis, & in mediis floreſcunt ignibus herbæ.
Prima Hecate Stygiis duratam fontibus harpen
Intulit, & validas ſcopulis effodit ariſtas:
Mox famulæ monſtrata ſeges, quæ lampade Phœbes
Sub decima juga fœta metit, ſævitque per omnes
Reliquias ſaniemque dei; gemit irritus ille
Colchidos ora tuens: totos tunc contrahit artus
Monte dolor, cunctæque tremunt ſub falce catenæ.
Talibus infelix contra ſua regna venenis
Induitur, noctique tremens infetur opacæ.
Dat dextram vocemque Venus, blandiſque paven-
tem
Adloquiis, junctoque trahit per mœnia paſſu.
Qualis adhuc teneros ſupremum pallida fœtus
Mater ab excelſo produxit in aëra nido,
Hortaturque ſequi, brevibuſque inſurgere pennis;
Illos cærulei primus ferit horror Olympi;
Jamque redire rogant, aſſuetaque quæritur arbor.

Qualor dall' ime viscere spiccato
S' erge lo Stigio sparaviero, e irrora
Di sanguigna rugiada e l' erbe, e i fiori,
Col rostro furial: Erbe immortali,
Fior non languido mai, sangue che nulla
Pave i fulmini, o 'l Ciel; cespi, gramigne,
Che fioriscono in mezzo a' fochi, e geli.
Hecate prima, là ne' Stigj fiumi
Temprata falce esercita scavando
L' internate ne' scoglj erbe ferali.
Poi l' empia messe alla Citea donzella
Mostrata fu, ch' al decimo lunare
Splendor, miete i feraci aerei gioghi,
E le reliquie sparge, e 'l putre sangue
Del Caspio Nume, che in van rugge, e geme
Al comparir Medea: Tutte l' enormi
Membra ei ristringe allora, e le raggruppa
Per timor, per dolore, e treman tutte
Sotto il falcato acciar l' ardue catene.
Di veneficj tai contro a' suoi regni
Armasi l' infelice, e d' un' opaca
Notte s' ingolfa tra gli orrori, e trema.
Venere le dà mano, e la rincora
Ad alterni colloquj, usando amiche,
Leziose parole, e paurosa
Per le mure traendola, accompagna
L' egro tremolo piè col divin passo.
Come timida madre i tenerelli
Suoi parti estratti dall' eccelso nido,
Fidali all' ampio Cielo, e de' lor voli
Guida, e maestra ad addestrar gl' imbelli
Penne gl' istiga; ma dell' aer primo
Colpisceli l' orrore, ed il ritorno
Chiedono ancora alla lor elce antica.

Haud alia Æææ per mœnia deficit urbis
Incedens, horretque domos Medea silentes.
Hic iterum extremæ nequicquam in limine portæ
Substitit, atque iterum fletus animique soluti:
Respexitque deam, paullumque his vocibus hæsit:
Ipse rogat certe, meque ipse implorat Iäson.
Nullane culpa subest? labes non ulla pudoris,
Nullus amor: nec turpe viro servire precanti.
Illa nihil contra, vocesque abrumpit inanes.
Et jam jam magico per opaca silentia Colchis
Cœperat ire sono, monstrataque condere vultus
Numina, cumque suis averti collibus amnes:
Jam stabulis gregibusque pavor, strepitusque sepulcris
Inciderat: stupet ipsa gravi nox tardior umbra.
Jamque tremens longe sequitur Venus. Utque sub altas
Pervenere trabes, divæque triformis in umbram;
Hic subito ante oculos nondum speratus Iäson
Emicuit: viditque prior conterrita virgo.
Atque hic se profugam volucri Thaumantias ala
Sustulit: inde Venus dextræ dilabsa tenenti.
Obvius ut fera cum se sub nocte magistris
Impingit pecorique pavor; qualesve profundum

Non

Non altrimenti per l' Etee contrade
Move languido il passo, e impallidisce
A' notturni silenzj egra Medea.
Indarno ancora dell' estreme porte
Arrestasi all' uscita, e piange, e sviene;
Volge gli occhj alla Diva, ed un pochetto
Sospesa dice: Ah certo è desso, è desso,
E' Giason che mi prega, e mi sospira:
Ma vi sarebbe qualche colpa ascosa?
No. Non v' è certo. E' il mio candor sicuro:
Non è amor, ma pietà che m' arde in seno.
Nè vergogna è servire ad uom che prega.
Non risponde la Dea; co' suoi silenzj
Ma tronca in lei l' infruttuose inchieste.
Del muto mondo tra' silenzj ombrosi,
Già fremeva Medea note d' incanto.
A scolorarsi incominciaron gli astri;
A rivolgersi uniti e colli, e fiumi.
Già scompiglia il timore armenti, e stalle,
Stormiscono i sepolcri, istupidita
Move la notte stessa ombre più pigre:
Di lontano la segue Citerea,
A sì strane malie timida anch' essa.
Or poichè giunti furo ove più densa,
Ove più grande stendon l' ombra i Cerri,
E della Dea Triforme all' are uggiose:
Ecco improvviso comparir davante
Giason. Prima a vederlo intimorita
La ninfa fu. Qui su cangianti penne
Alza fuggiasca il vol l' Iride bella.
Quinci Venere libera la destra
Alla virginea mano avvinta, e stretta.
Qual notturno spavento in campi buj,
E la greggia, e 'l pastor sorprende, accora:

Per chaos occurrunt cœcæ ſine vocibus umbræ :
Haud ſecus in mediis noctis nemoriſque tenebris
Inciderant ambo attoniti, juxtaque ſubibant,
Abietibus tacitis aut inmotis cypariſſis
Adſimiles, rapidus nondum quas miſcuit Auſter.
Ergo ut erat vultu defixus uterque ſilenti,
Noxque ſuum peragebat iter; jam jam ora levare
Æſoniden, farique cupit Medea priorem.
Quam ſimul effuſis pavitantem fletibus heros,
Flagranteſque genas vidit, miſerumque pudorem:
Has tandem voces dedit, & ſolatus amantem eſt:
Ferſne aliquam ſpem lucis? ait. Miſerata laborem
Nempe venis? an & ipſa mea lætabere morte?
Ne precor infando ſimilem te, virgo, parenti
Geſſeris: haud tales decet inclementia vultus.
Haſcene nunc grates, hæc exſpectata laborum
Dona dari decuit? ſic te ſub teſte remitti
Fas me, virgo, tuum? juſtas da vocibus aures.
Nec pater ille tuus tantis me opponere monſtris,
(Quid meritum?) aut tales voluit expendere pœnas.

O del profondo caos nel vano immenso,
Muto, e ceche tra lor s' incontran l' ombre,
Non altrimenti tra gli orror più densi
D' opaca selva, e d' annebbiate stelle,
Ecco incontransi entrambi, entrano entrambi
Attoniti, e smarriti i varchi ombrosi.
Pari a' immoti cipressi, a' muti abeti,
Cui non mai sgominò furia di vento.
Or come alternamente i volti loro
Affissavansi mutoli, e confusi,
E compiea la notte il corso usato;
L' Etea donzella impaziente, e accesa,
Dell' Esonio Campione in se primieri
Veder vorrebbe ormai rivolti i lumi.
Videla appena impietosito il Duce
Tutta tremante, lagrimosa il ciglio,
Infiammata le guancie, e tinta il volto
Dell' estrema arrischievole vergogna;
E così molce la infelice amante.
Rechi qualche speranza ancor di vita?
Disse, qualche pietà de' nostri affanni
Ti ci condusse! o pur feroce ingiusta,
Qua ti trasse il piacer del morir mio?
Ah dello infido, del crudel tuo Padre
Non mostrarti seguace, ancorchè figlia!
Sfregian troppo tant' ire un sì bel volto.
Tai grazie, tal mercede a tanti stenti
Aspettar conveniva? Il tuo Giasone
O vergin bella alla presenza tua
Si licenzia così? così si scorna?
Odi, accogli più giusta i miei lamenti:
Quel tuo Padre infedele, a tanti, e tali
Immeritati mostri, e perchè espormi?
Perchè trarmi innocente in tante pene?

An jacet externa quod nunc mihi cuſpide Canthus?
Quodque meus veſtris cecidit pro mœnibus Iphis?
Aut Scythiæ tanta inde manus? juſſiſſet abire
Perfidus, atque ſuis extemplo cedere regnis.
Spem mihi promiſſam per quæ diſcrimina rurſus,
Et reddat qua lege, vides. Occumbere tandem
Poſſumus: idque ſedet, quam non quæcumque ſubire
Patris juſſa tui: numquam ſine vellere abibo
Hinc ego: degenerem nec me tu prima videbis.
Hæc ait. Illa tremens, ut ſupplicis adſpicit ora
Conticuiſſe viri, jamque & ſua verba repoſci;
Nec quibus incipiat demens videt, ordine nec quo,
Quove tenus, prima cupiens effundere voce
Omnia, ſed nec prima pudor dat verba timenti.
Hæret, & attollens vix tandem lumina fatur:
Quid, precor, in noſtras veniſti, Theſſale, terras?
Unde mei ſpes ulla tibi? tantoſque petiſti
Cur non ipſe tua fretus virtute labores?
Nempe, ego ſi patriis timuiſſem excedere tectis,

Perchè Cantho m' uccise estera spada?
Per le mura Citee perchè pugnando
L' Isi mio vi perì? perchè sì pochi
Della Scitica ostil barbara squadra
Han potuto sottrarsi alle nostr' ire?
Intimato ci avesse almen l' iniquo
Da' Colchi regni un repentino esilio:
Allettò con ispeme, e con promesse
La mia stanca virtù. Con quai cimenti
La provasse tu 'l sai. Nuovi perigli
Studia ancor per tentarla, e con qual legge
La fè mi serbi, il vedi. Ormai possiamo
Morir. Così risolvo, anzi che oppormi
Del tuo Padre a' comandi ancorchè ingiusti;
Quindi non partirò senza del vello.
Nè sia giammai che tu in Giason primiera
Scorgi viltà, degenerante azione.
Così egli. Essa tremante, ammutolito
Al veder dell' Eroe supplice il labbro,
Nè attender che una sua dolce risposta,
Ansia non osa incominciar, nè vede
Con qual ordine, come, onde, fin dove
Regolare gli accenti. In un' istante,
In un fiato dir tutto essa vorria;
Ma 'l timor la confonde; e la vergogna
Fin de' primi sospir le insidia il passo.
Tace attonita un poco, indi l' afflitte
Luci solleva appena, e così dice:
Dimmi pregoti o Tessalo; qual mai
Follia ti spinse a questi nostri lidi?
Qual di me speme in te destossi? Oh Dio!
Che non fidasti al tuo valor più tosto
Sì scabrosa condotta? I patrj alberghi
Sicchè s' io non lasciava, eri spedito.

Occideras: nempe hanc animam fors fæva manebat
Funeris. En ubi Juno, ubi nunc Tritonia virgo;
Sola tibi quoniam tantis in cafibus adfum
Externæ regina domus: miraris & ipfe,
Credo: nec agnofcunt hæ nunc Æetida filvæ.
Sed fatis fum victa tuis. Cape munera fupplex
Non mea: teque iterum Pelias fi perdere quæret,
Inque alios cafus, alias te mittet ad urbes;
Heu formæ ne crede tuæ. Titania jamque
Gramina, Perfæafque finu depromere vires
Cœperat; his iterum compellat Iäfona dictis:
Si tamen aut fumtis aliquam fpem ponis in armis,
Aut tua præfenti virtus educere letho
Si te forte poteft; & jam nunc deprecor, hofpes,
Me fine, & infontem mifero dimitte parenti.
Dixerat. Extemplo (neque enim matura ruebant
Sidera, & extremum fuffixerat axe Booten)
Cum gemitu & multo juveni medicamina fletu
Non fecus ac patriam, pariter famamque decufque
Objicit. Ille manu fubit, & vim corripit omnem,
Inde ubi facta nocens, & non revocabilis umquam
Ceffit ab ore pudor, propiorque implevit Erinnys;
Carmina nunc totos volvit figitque per artus
Æfonidæ, & totum fepteno murmure fertur

Sicchè crudo destin d' acerba morte
Facea giuoco quest' alma. Ecco ov' è Giuno,
Ecco dove è Minerva, or che me sola
Estera Principessa in tanti casi
Presente m' hai, de' tuoi respir gelosa.
Tu pur stordisci, il vedo; A queste selve
Ora è ignota Medea, non mai sì umile.
Ma che! vinta son io da' tuoi destini.
Prendi supplice un don, dono non mio,
Per questa volta. E quando Pelia ancora
Per rovinarti, a nuove imprese, a nuove
Barbare genti destinarti ardisse,
Di tua beltà deh non fidarti più!
Ma già l' erbe Titanie, e gli Persei
Prepotenti veleni essa esponendo
Si rivolge a Giasone, indi ripiglia:
O nell' armi, o ne' Dei s' hai qualche speme,
O se la tua virtù può dall' istante
Morte camparti o generoso Duce,
Lasciami, i' te ne prego, ed innocente
Rendimi ancora al misero mio Padre.
Disse: e tosto immature ancor le stelle,
Poichè in mar non tuffavansi, e veloce
Torcea l' ultimo giro in Ciel Boote:
Con gemiti, e sospir Colchici sughi
Al giovane presenta, e ceca espone
Padre, Madre, se stessa, onore, e fama.
Stende ei la mano al dono, e tutta bee
La magica virtù: quindi poich' essa
Fatta già rea, del virginal rossore
Insanabile scorge esser la piaga,
E più prossima invasela l' Erinne:
Con venefiche note a Giason tutte
Va ammaliando le membra. Sette volte

Per clipeum, atque viro graviorem reddidit haſtam:
Jamque ſui tauris languent abſentibus ignes.
Nunc age, & has, inquit, criſtas galeamque reſume;
Quam modo funerea tenuit Diſcordia dextra.
Hanc jace per medias, cum verteris æquora, meſſes.
Protinus in ſeſe converſa furoribus ibit
Cuncta phalanx: atque ipſe fremens mirabitur, & me
Reſpiciet fortaſſe pater. Sic deinde locuta
Jam magis atque magis mentem ſuper alta ferebat
Æquora: pandentes Minyas jam vela videbat
Se ſine: tum vero extremo percuſſa dolore
Adripit Æſoniden dextra, ac ſubmiſſa profatur:
Sis memor oro mei, contra memor ipſa manebo,
Crede, tui. Quando hinc aberis, dic quæſo, profundi
Quod cæli ſpectabo latus? ſed te quoque tangat
Cura mei quocumque loco, quoſcumque per annos:
Atque hunc te meminiſſe velis, & noſtra fateri
Munera; ſervatum pudeat nec virginis arte.
Hei mihi, cur nullos ſtringunt tua lumina fletus?
An me mox merita morituram patris ab ira
Diſſimulas? te regna tuæ felicia gentis,
Te conjunx nataque manent: ego prodita obibo.

Mormora carmi al di lui scudo intorno,
E già sentesi in man l' asta più grave.
Benchè assenti, languiscono le fiamme
In bocca a' Tori. Or via dice Medea.
Quest' atre creste ancor, questo cimiero
Prendi, ch' or fu della Discordia in mano;
Ne' feraci di morte arati campi
Questo si getti, e volgeransi intere
L' empie falangi a trucidar se stesse.
Tremeranne ammirato Eta mio Padre,
E forse torvo avventerammi il guardo:
Poichè ciò disse: Sopra l' alto mare
Vie più impennando a' suoi pensieri il volo,
Vede senza di se la Minia schiera,
Spander l' ingrate vele; onde da estremo
Dolor piagata per la destra afferra
Giasone egra e sommessa; e tal si lagna,
Deh di me ti rammenta; in me tu pure
Credi vivrai, finchè sien onde in mare.
Or da me quando partirai, del Cielo
Qual parte affisserò per adorarti?
Dimmilo, e lo farò. Ma tu me ancora
Caro non obbliar ovunque sii,
In veruna occorrenza, in tempo alcuno.
Qualor sei mercè mia, rammembra sempre:
Confessa i doni miei, nè vergognarti
Di dovere a una figlia i tuoi respiri:
Cieli! Ma perchè mai d' un dolce pianto
Non degnar chi t' adora, e per te muore?
T' infingi forse non saper che in breve
Svenerammi del Padre una giust' ira?
Morrò. Vanne felice a' regni aviti
V' sarai d' alta moglie, e cento Ninfe
Grazioso obbietto. I' mi morrò tradita,

Nec queror, & pro te lucem quoque læta relinquam.
Protinus hospes ad hæc, (tacitis nam cantibus illum
Flexerat, & simili jamdudum adflarat amore)
Tune, ait, Æsoniden quidquam te velle relicta
Credis; & ulla pati sine te loca? redde tyranno
Me potius: recipe ingratos atque exue cantus.
Quis mihi lucis amor? patriam cur amplius optem,
Si non & genitor te primam amplectitur Æson,
Teque tuo longe fulgentem vellere gaudens
Spectat, & ad primos procumbit Graecia fluctus?
Respice ad has voces, & jam precor adnue, conjunx.
Per te, quæ superis divisque potentior imis,
Perque hæc ergo tuo redeuntia sidera nutu,
Atque per has nostri juro discriminis horas;
Umquam ego si meriti, sim noctis & inmemor hujus,
Si te, sceptra, domum, si te liquisse parentes
Senseris, & mea tum non hæc promissa videntem;
Tum me non tauros juvet evasisse, ferosque
Terrigenas: tum me tectis tua turbet in ipsis
Flamma, tuæque artes: nullus succurrere contra
Ingrato queat, & si quid tu sævius ipsis
Adjicias, meque in medio terrore relinquas.

Nè mi lamento: la mia vita ſteſſa
Amar non ſo, ſe puoi averla a ſdegno.
Pronto l' oſpite a ciò (mentre piegato
Già con taciti canti eſſa lo avea,
E pari ardor gli avea ſpirato in ſeno.)
Penſi tu che Giaſon ſenza te alcuna
Coſa poſſa idear, non che bramare,
Soffrir luogo verun ſenza Medea?
Deh rendimi più toſto al fier Tiranno,
Ripiglia i doni tuoi, prendi i tuoi incanti,
Come più amar poſſo la vita? come
In Iolco il ritorno? Se te prima
Non abbraccia, accarezza Eſon mio Padre!
Se da lungi brillar pel patrio vello
Non ti mira feſtante, e ſe non corre
La Grecia tutta ad adorarti al lido.
Attendi a queſte preci; odi un tuo ſpoſo.
Per te ſteſſa giur' io, che più poſſente
Sei de' Numi del Cielo, e degli abiſſi:
Per le a' tuoi cenni ritornate ſtelle:
Per queſte a' noſtri amori ore conceſſe:
Se mai de' merti tuoi, ſe mai di queſta
Felice notte accaderammi obblio;
S' avverrà che t' increſca i regni tuoi,
La tua caſa, i parenti aver laſciati;
Se infido mi vedrai, di fè ſpergiuro:
Più non mi giovi aver domati i Tori,
Spente le fiamme, la Cadmea Falange
Volta contro di se; ſtrugganmi tutto
Le tue vampe, i tuoi toſchi, entro la reggia
Non vi ſia chi mi ſalvi empio, ed ingrato.
Anzi quanto ſaprai di più crudele,
Di più penoſo aggiungimi, poi laſciami
Tra' più acerbi martir miſero, e ſolo.

Audiit, atque ſimul meritis perjuria pœnis
Deſpondet, queſtus ſemper Furor ultus amantis.
Hæc ubi dicta, tamen perſtant defixus uterque,
Et nunc ora levant audaci læta juventa,
Ora ſimul totiens dulces rapientia viſus;
Dejicit hinc vultus æger pudor, & mora dictis
Redditur, ac rurſus conterret Iäſona virgo:
Accipe, perdomitis quæ deinde pericula tauris,
Et quis in Æolio maneat te vellere cuſtos;
Nondum cuncta tibi, fateor, promiſſa peregi.
Sævior ingenti Mavortis in arbore reſtat,
Crede, labor; quem tanta utinam fiducia noſtri
Sit mihi, nocturnæque Hecates, veſtrique vigoris.
Dixerat: utque virum doceat, quæ monſtra ſuperſint,
Protinus inmenſis recubantem anfractibus anguem
Turbat, & Hæmonii ſubito ducis objicit umbram.
Ille, quod haud alias, ſtetit, & trepidantia torſit
Sibila, ſeque metu poſtquam ſua vellera circum
Suſtulit, atque omnis ſpiris exorruit arbor;
Incipit inde ſequi, & vacuo furit ore per auras.
Quis fragor hic? quænam tantæ, dic virgo, ruinæ?
Exclamat ſtricto Æſonides ſtans frigidus enſe.

Udì il Furor, che de' traditi amanti
Non lascia mai di vendicar l' offese,
L' imprecazioni, ed a spergiuri eguale
Già decreta la pena. In fin si tacque.
Scambievolmente attoniti s' affissano.
Or d' una lieta gioventù fastosi
Alzano i volti; or vergognosi, e chini
Fuggon gl' incontri, o miransi furtivi.
Ma più un egro rossor deprime il volto
Alla vergine Etea, che la risposta
Poichè indugiò con terror nuovi il preme.
Dopo i domati Tori, e le da' denti
Nate, e distrutte squadre, attendi quanto
D' altri periglj, e dell' Eolio vello
Nel fier custode a superar ti resta,
Confesso il ver, non t' ho ancor detto il tutto:
Nell' arbore marzial, credi, rimanti
L' arduo dell' opra, cui però... Ma voglia
Il Ciel, prevalga la fiducia nostra
Nell' Hecate notturna, e del tuo braccio
La possente magia. Disse; e per farlo
Del crudo mostro, che rimangli, istrutto;
In giri immensi un raggruppato ascoso
Drago essa irrita, e dell' Emonio Duce
Tosto l' ombra n' oppone ai fischj, all' ire,
Fuor dell' usato restò l' angue, e torse
I tremanti suoi fischj, indi s' avvolse
Impaurito all' alta quercia intorno.
Inorridinne attraversato il tronco:
Indi si sgruppa, il segue, e l' adizzate
Lingue flagellan l' aure, e morde il vento.
Qual strepito è costesto? quai sì tante
Rovine i' sento o femina: gelato
Così sclama Giason con brando ignudo.

Illa trahit ridens, tandemque ait angue repreſſo:
Hunc tibi poſtremum noſtri parat ira parentis,
Heu miſer, heu tantis iterum carpende periclis.
O utinam, ut nullo te ſim viſura labore
Ipſam cæruleis ſquallentem nexibus ornum,
Ipſaque pervigilis calcantem lumina monſtri,
Contingat vix deinde mori! ſic fata, profugit;
Seque ſub extremis in mœnia rettulit umbris.
Et jam puniceo regem ſpes vana ſub ortu
Extulerat, quantis nox una diremerit undis
Æſoniden: liberne freto jam vultus aperto,
Utque prius totum ſileat mare: dumque ea longe
Explorare queat; contra venit Archas Echion
Dicta ferens: jam Circæis Mavortis in agris
Stare virum, daret æripedes in prælia tauros.
En vocor, en ultro, dixit, ſpeſque addidit auſa:
Vos mihi nunc primum in glebas invertite tauri
Æquora, nunc totas aperite & volvite flammas:
Exeat Hæmonio meſſis memoranda colono,
Tuque tuum parti Grajum da nata draconem;
Ipſius aſpectu pereant: quin vellera, & ipſa
Terga mihi diros ſervent infecta cruores.
Fatur, & effuſis pandi jubet æquora tauris.
Pars & Echionii ſubeunt inmania dentis
Semina: pars diri portant grave robur aratri.

Essa ridendo il tragge, ed ammansate
Del Drago l' ire; questo ancor disponti,
Disse, del Padre mio l' odio ostinato.
Misero te! Di tante pene ancora
Miserabile obbietto. O voglia il Cielo,
Che senza stento alcun premer ti veda
Da' glauchi giri l' intralciata pianta,
E fiaccar gli occhi al sempre desto mostro:
Veggialo, e tosto io muoja. Appena disse,
E fuggì ratta alle paterne mura,
Su lo svanir degli astri al vicin Sole.
E già un vano sperar su 'l primo albore
Avea adescato il Re. Quanto di mare
Dilungato Giason ci avrà una notte!
Dicea: potrem veder libere, e mute
Come prima ancor l' onde? Or mentre agogna
Di ciò chiarirsi: l' Arcade Echione
Viengli allo incontro, e reca ne' Circei
Campi di Marte esser già pronto il Duce:
Ch' esponesse al cimento i Tori ardenti.
Ecco il Re disse, ei sfidami i spontàno
Viene, e accrescegli ardir folle speranza.
Voi primi o Tori stravolgete in glebe
Il marzial campo, spalancate, aprite
Le vaste gole, e vomitate il fuoco.
Spunti l' infausta memorabil messe
All' Emonio Colono; e tu mia figlia,
Sponi al greco ardimento il fier tuo Drago,
La cui vista gli uccida: anzi trofeo
Della sconfitta lor quell' aureo tergo
Sia del lor sangue orribilmente intriso.
Disse: agli sparsi Tori aprir fa 'l campo.
Dell' Echionio dente altri l' orrendo
Seme trasporta, altri l' enorme aratro.

At sua magnanimum contra Pagasea juventus
Prosequitur stipatque ducem: tum maxima quisque
Dicta dedit, sævisque procul discessit in agris.
Fixerat ille gradus, totoque ex agmine solus
Stabat, ut extremis desertus ab orbibus axis,
Quem jam lassa dies, Austrique ardentis arenæ,
Aut quem Rhipæas exstantem rursus ad arces
Nix & cærulei Boreæ ferus abstulit horror:
Cum subito attonitis longissima Phasidis unda,
Caucasiæque trabes, omnisque Æetia tellus
Fulsit, & ardentes stabula effudere tenebras.
Ac velut ex una si quando nube corusci
Ira Jovis torsit geminos mortalibus ignes;
Aut duo cum pariter ruperunt vincula venti,
Dantque fugam: sic tunc claustris evasit uterque
Taurus, & inmani proflavit turbine flammas
Arduus, atque atro volvens incendia fluctu.
Horruit Argoæ legio ratis: horruit audax,
Qui modo virgineis servari cantibus Idas
Flebat, & invito prospexit Colchida vultu.
Non tulit ipse moras, seseque inmisit Iason;
Diversos postquam ire videt: galeamque minantem
Quassat; & errantem dextra ciet obvius ignem.
Ut tandem stetit, & torvo se lumine flexit,

Segue

Segue dall' altra parte, e cigne il forte
Suo Duce Pagaseo l' Emonio stuolo;
E magnifiche idee vanta ciascuno,
Ma lontan da' pericoli del campo,
Solo tra tutti i suoi fissa egli il passo.
Qual asse, cui svelgonsi gli orbi estremi,
Se ne sperdono i cerchj, o dalli mossi
Venti del giorno stanco, o da' roventi
Austri, o verso i Rifei dall' agghiacciato
Fiero Aquilon, tal resta solo il Duce.
Quando ad un tratto attoniti restaro
Al balenar quanto disteso è 'l Faso,
Allo splendor delle Caucasie selve,
E di tutto l' Eteo Colchico mondo
All' uscir delle stalle un tenebroso
Fumido foco. Da una rotta nube
Come appunto ci scaglia un doppio foco
L' avvampante di Giove irata mano;
O due sciolti d' Eolia avversi venti
Fuggon precipitosi: Da' lor claustri
Con tal impeto entrambi escono i Tori
Minacciosi, ed altieri, un igneo turbo
Per le nari esalando, e per le fauci,
Atre fiamme ondeggianti ognor volgendo.
Del Greco legno inorridì lo stuolo:
N' ebbe orrore Ida stesso, Ida l' audace,
Che pianse avvinti della regia Fata
I trionfi agl' incanti, e non al brando.
E piega in lei sebben forvoglia il volo.
Rompe ogni indugio, avventasi Giasone,
Tosto che sparsi videli: Dell' elmo
Crolla i fascini orrendi, e dirimontro
L' erranti vampe con la destra sfiga.
Poichè arrestossi, raggirossi il primo

Qui prior adversi respexit Iäsonis arma;
Cunctatus paullum subito furit. Æquora non sic
In scopulos irata ruunt, eademque recedunt
Fracta retro. Bis fulmineis se flatibus infert,
Obnubitque virum: sed non incendia Colchis
Adspirare sinit: clipeoque inliditur ignis
Frigidus, & viso pallescit flamma veneno.
Incitat Æsonides dextram, inque ardentia mittit
Cornua, dein totis propendens viribus hæret.
Ille virum atque ipsam tunc te Medea recusans,
Concutit, & tota nitentem cornibus ira
Portat iners: tandem gravius mugire residens,
Incipit, & fesso victus descendere cornu.
Respicit hinc socios inmania vincula poscens
Æsonides, jamque ora premit, trahiturque trahitque,
Obnixusque genu superat, cogitque trementes
Sub juga ahena toros. Alium dehinc turbida Colchis
Exarmat, lentumque offert timideque minantem:
Jamque propinquanti noctem inplicat: ille fatiscens
In caput, inque humeros ipsa vi molis & iræ
Proruit: invadit, totusque incumbit Iäson
Desuper, atque suis defixum flatibus urguet.
Utque dedit vinclis, validoque obstrinxit aratro,

Ch' affissò torvo di Giason lo scudo
Dopo breve dimora invelenissi.
Non con impeto tal furia marina
Percuote i scoglj, e retrocede infranta.
Co' fulminanti vaporosi fiati
Investillo, coverselo due volte.
Ma non lascia Medea, che in lui traspiri
La Stigia vampa, dal fatato scudo
Che rintuzzata aggelasi, ed in vista
De' Colchici veleni impallidisce.
Vibra Giason la mano, e nell' ardenti
Corna l' intrica, e vi s' appende, tutte
Raccogliendo le forze. Egli col Duce
Te pur crolla o Medea: l' alte ritrose
Corna dibatte, a' sforzi tuoi fremente;
Portando entrambi, ancorchè stanco, appesi.
Ma finalmente vinto, alto muggendo
China le torve infievolite membra,
Lasso, e percuote con le corna il suolo.
Poderose ritorte a' suoi col cenno
Chiede Giasone. Già gli adunghia il Ceffo:
Tirato tira: col ginocchio il preme
Rigido, e fermo: vincelo: soggetta
La tremante cervice al ferreo giogo.
Disarma l' altro ancor l' aspra Medea:
Pigro gliel offre, e timide minaccie
Dalle fauci spirante. All' appressarsi,
Una notte, un orror gli avvolge a' sensi,
Che 'l fa languire, tombolare, e in terra
Stender lo smisurato ispido dorso,
Atterrato dall' ira, e dalla mole.
Assaltalo Giasone, e tutto addosso
Vi si carica, e strozzane i respiri.
Poichè aggiogollo, e avvinselo all' aratro,

Suſcitat ipſe genu, ſævâque agit inſuper haſtâ;
Non aliter medio quam ſi telluris hiatu
Terga recentis equi, primumque invaſit habenis
Murmur, & in ſumma Lapithes adparuit Oſſa.
Ille velut campos Libyes, ac pinguia Nili
Fertilis arva ſecet; plena ſic ſemina dextra
Spargere gaudet agris, oneratque novalia bello.
Martius hic primum ter vomere fuſus ab ipſo
Clangor, & ex omni ſonuerunt cornua ſulco:
Bellatrix tunc gleba quati, pariterque creari
Armarique phalanx, totiſque inſurgere campis:
Ceſſit, & ad ſocios paullum ſe rettulit heros
Opperiens, ubi prima ſibi daret agmina tellus
Adverſo. Ut ſummis jam rura recedere criſtis
Vidit, & infeſta vibrantes caſſide terras;
Advolat, atque imo tellus qua proxima collo,
Necdum humeri videre diem, prior enſe ſequaci
Æquat humo truncos; rutilum thoraca ſequenti,
Aut primas a matre manus: premit obvius ante.
Nec magis aut illis, aut illis millibus ultra
Sufficit; ad diræ quam Tirynthius hydræ
Agmina Palladios defeſſus reſpicit angues.

Col ginocchio, e con l' asta alzalo, istigalo;
Non altrimenti in chiusa valle angusta
Il Lapita crudel d' acre puledro
Strozza col freno il rignar primo, assalta
L' indocil tergo, e in un balen già 'l vedi
O dell' Ossa, o dell' Othri in su le cime.
Così Giason quasi de' Libj avari,
O del fertile Nilo i campi arasse,
Sparge il seme Cadmeo con larga mano
Nelle Colchiche terre, e di guerriera
Ricolta ingombra la gran landa Etea.
Qui tre volte squillò lo impresso aratro;
E di corni guerrieri i solchi urlaro.
Videsi pregna ogni guerresca zolla
Scuotersi, aprirsi; partorire, armare
Ogni gleba un guerrier, mille ogni solco.
Giason cessa, e per poco a' suoi sen' riede;
Attendendo quai torme incontro ad esso
Stacchi prima la terra. Or poichè vede
Cedere i campi a' primi nati elmetti,
E gl' infesti cimier raggiar la terra.
Ivi sen vola; ove l' aperto suolo
Di più guerrieri ha germinati i colli,
Nè ancor vedono il giorno i dorsi ascosi:
Tronchi gli agguaglia al piano; ma trattanto
Splendon d' altri gli usberghi, e mentre suda
Nella messe de' busti, escon le mani,
Escon le gambe, i piedi, escono intieri,
Ed incontranlo arditi. A tanti mila
Nati guerrier da sì feconda madre,
Ormai solo non basta: appunto come
A' feraci dell' Idra insorti capi
Un solo Ercole è poco; e di Minerva
Stanco volgesi agli angui, implora il foco.

Ergo iterum ad socias convertere Colchidos artes,
Et galeæ nexus ac vincula dissipat imæ:
Cunctaturque tamen, totique occurrere bello
Ipse cupit; spes nulla datur: sic undique densant
Terrigenæ jam signa duces; clamorque, tubæque.
Jamque omnes odere virum: jamque omnia contra
Tela volant: tum vero amens discrimine tanto,
Quam modo Tartareo galeam Medea veneno
Infectam dederat, ususque armarat in illos,
In medios torsit: conversæ protinus hastæ.
Qualis ubi attonitos mœstæ Phrygas annua Matris
Ira, vel exsectos lacerat Bellona comatos:
Haud secus accensas subito Medea cohortes
Inplicat, & miseros agit in sua prœlia fratres.
Omnis ibi Æsoniden sterni putat: omnibus ira
Talis erat: stupet Æetes, ultroque furentes
Ipse viros revocare cupit: sed cuncta jacebant
Agmina; nec quisquam primus ruit, aut super ullus
Linquitur: atque hausit subito sua funera tellus.
Protinus in fluvium fumantibus evolat armis
Æsonides. Qualis Getico de pulvere Mavors
Intrat equis, uritque gravem sudoribus Hebrum:

Quindi a' prestigj dell' amica maga
Ricorre ancora , e i vincoli , ed i nodi
Sotto l' elmo fatal dissipa , e scioglie .
Intrattiensi però : vorrebbe ei tutto
Di così strana guerra aver l' onore .
Vane speranze ! Or che sì dense i figlj
Della terra già affollano le insegne ;
D' urli rimbomba il Ciel , di squilli il campo .
Tutti fremonglì contro , e contro d' uno
Una grandine d' aste intende il volo .
Ora in tanto periglio infuriato
Frenetico , quell' elmo , che Medea
Di tartareo veleno attossicato
Diegli , e affatollo ad uso tale , in mezzo
Delle turbe lo sbalza , ed ecco tutte
Volger le punte lor l' aste , e le spade .
Qual gli attoniti Frigj l' annovale
Mesto furor della gran madre invade :
O le lacere carni a' suoi Comani
Quale trincia Bellona ; un tal furore
Dell' accese Coorti appiccia al seno
Improvvisa Medea ; di què infelici
Fratelli a mutua strage aizzando il ferro .
Svena ognuno un fratello , e pensa in quelli
D' atterrare Giasone ; una stess' ira
Ferve in lor tutti . Eta stupisce , e agogna
Egli stesso assennar què folli sdegni .
Ma già piena è la strage : Or più non dassi
Chi primo investa , o vincitor chi avanzi ;
E già sorbe la terra i morti suoi .
Vola tosto Giason , l' armi fumanti ,
E polverose a ripulir nel Faso .
Qual da Getico campo arso , anelante
Marte co' suoi destrier corre dell' Ebro

Aut niger ex antris rutilique a fulminis æſtu
Cum furit, & Siculo reſpirat in æquore Cyclops.
Redditus hic tandem, ſocioſque amplexus ovantes,
Haud jam mendacem promiſſa repoſcere regem
Dignatur: nec, ſi ipſe ſibi terga ingerat ultro
Qui pepigit, velit in pacem dextramque reverti
Amplius: ambo truces, ambo abſceſſere minantes.

Finis Libri VII.

A tuffarsi nell' onde, e co' grondanti
Infocati sudori arde fin l' acque.
O qual dagli antri Etnei nero Ciclope
Da scintillante fulmine abbronzato
I rabbiosi respir tempra con l' aure,
E con l' onda Sicana estingue il foco.
Reso Giasone finalmente a' suoi,
Che festosi l' accolsero, gli abbraccia.
Al Re fellon ma 'l patuito dono
Non più chiedere intende; e ancorchè ei stesso
Di propria mano la promessa spoglia
Gli presentasse; non perciò vorria
Obbligar più la fede ad Uom sì infido,
Di cui già legge le ripulse in fronte.
Quindi partonsi entrambi; entrambi torvi,
Minaccevoli entrambi, entrambi irati.

Fine del Libro VII.

LIBER OCTAVUS.

ARGUMENTUM.

Excedens Medea gravi mœſtiſſima planctu
Opprimitur. Grajo tandem jungenda marito
Effert virgineis medicamina ſæva caniſtris.
Serpens obruitur ſomno. Fulvo exuit ornum
Æſonides auro. Cedentes excipit Argo.
Frater in arma ruit. Ripæ pater advolat. Auras
Queſtubus ipſa parens pulſat. Volat aurea claſſis
Cyaneos linquens ſcopulos. Connubia læti
Hæmonidæ celebrant: quæ Colchica navis in enſes
Vertit. Carceribus revocat Saturnia ventos.
Mergitur Albanus. Monitis ingratus Iäſon
Flectitur. Hoc ſenſit virgo: magnumque minatur.

At trepidam in thalamis, & jam ſua fata paventem
Colchida circa omnes pariter furiæque minæque
Patris habent: nec cærulei timor æquoris ultra,
Nec miſeræ terra ulla procul. Quaſcumque per undas
Ferre fugam, quamcumque cupit jam ſcandere puppim.
Ultima virgineis tunc flens dedit oſcula vittis;
Quoſque fugit, complexa toros, crinemque genaſque
Ante per antiqui carpſit veſtigia ſomni:
Atque hæc inpreſſo gemuit miſeranda cubili:
O mihi ſi profugæ genitor nunc ille ſupremos
Amplexus Æeta dares, fletuſque videres
Ecce meos! ne crede, pater; non carior ille eſt,

LIBRO OTTAVO.

ARGOMENTO.

Piagne Medea. Magiche misture
Dona a Giason per la giurata fede.
S' assonna il Drago. Si rapisce il Vello.
Entrano in Nave. Prende l' armi Assirto;
Corron piangendo al lido Eta, e la madre.
Prende altra via la prua: Arriva in Peuce.
Vien le nozze a sturbar la flotta Etea.
Agita Giuno il mar. Naufraga Stiro.
Giason risolve abbandonar Medea:
Se n' avvede, e minaccia. Ei la consola.
S' inganna Assirto: svenasi: si squarcia.
Fugan l' armata Etea magici incendj.

MA le smanie paterne, e le minaccie
Assediano Medea tremante, e sola,
Dalla colpa atterrita, e da' suoi Fati.
Misera or più non teme i più disgiunti
Mari, o le più rimote aspre regioni;
Pronta a fuggire su qualunque legno,
In qualunque paese. I baci estremi,
Gli ultimi amplessi alle virginee bende,
Al casto letto imprime, anzi che parta:
E sovra l' orme de' funesti antichi
Sogni, scompiglia il crin, graffiasi il volto;
Così dal letto suo mesta gemendo.
O se me fuggitiva Eta mio caro
Padre or beassi con que' dolci estremi

Quem sequimur : tumidis utinam simul obruat undis !
Tu , precor , hæc longâ placidus mox sceptra senectâ
Tuta geras , meliorque tibi sit cetera proles .
Dixit , & Hæmonio numquam spernenda marito
Condita lethiferis prodit medicamina cistis ;
Virgineosque sinus , ipsumque monile venenis
Inplicat , ac sevum super omnibus addidit ensem :
Inde , velut torto Furiarum erecta flagello ,
Prosilit . Attonito qualis pede prosilit Ino
In freta , nec parvi meminit conterrita nati ,
Quem tenet : extremum conjunx ferit irritus Isthmon*.
Jam prior in lucos curis urguentibus heros
Venerat , & nemoris sacra se nocte tegebat ;
Tum quoque siderea clarus procul ora juventa.
Qualis adhuc sparsis comitum per lustra catervis
Latmius æstiva residet venator in umbra ,
Dignus amore deæ : velatis cornibus & jam
Luna venit . Roseo talis per nubila ductor
Inplet honore nemus , talemque exspectat amantem.
Ecce autem pavidæ virgo de more columbæ ,

Abbracciamenti, con cui pria solevi!
O se vedessi questo pianto mio!
Io sarei meno afflitta, e tu men torvo:
Padre, non lo pensar: di te più caro
Non m' è quei, cui seguir sforzami il Fato.
Piaccia a' Dei ch' io abbia seco in mar la tomba.
Pietoso Cielo in lunga età felici
Serbiti i regni tuoi: di me migliori
Sienti i fratelli miei, tutti i tuoi figlj,
Disse, e cavò non dispregievol dono
Da arcana cesta per l' Emonio sposo
Sagri sughi letei, magici empiastri:
Al virginal grembiale, ed allo stesso
Monile i toschi intriga, e sopra tutto
V' aggiugne un saturato esizial brando:
Indi quasi spronata, o flagellata
Da sferza furial balza di letto
Con attonito piè, qual già lanciossi
Ino nel mar, nè trambasciante accorsesi
Ch' aveva in seno Melicerta il figlio;
Onde percosse in van l' Istmo onde caddo
Lo infuriato, infellonito sposo.
Mordacissime cure avean già spinto
Ne' sagri orror del bosco il mesto Eroe,
La cui stellante giovenù brillava
A dispetto del duolo anche tra l' ombre.
Qual dispersi entro grotte i suoi seguaci
Di Latmo il cacciatore all' ombra estiva
Giacesi di Diana esposto al guardo;
E velata il bel corno a lui sen viene:
Tal fra le nubi, e l' orridezze il Duce
Sfavilla anch' esso, e tal l' Amante aspetta;
Ed ecco quasi timida colomba,
Che d' infesto sparvier vistasi sopra

Sparsa grand' ombra; in qualunque Uom s' abbatta;
Spiega tremolo il volo, e a piè gli cade:
L' egra vergine Etea da timor grave
Percossa anch' essa del paterno sdegno
Vola a piè dell' Amante a cercar scampo.
Dolce l' accoglie, e tal le parla il primo.
Della Tessala regia onor primiero
Tu che meco verrai vergine bella,
Sola di tante vie prezzo ben degno,
E scoperta cagion; di te arricchita
Mia nave or più non cerca ori lanuti.
Pur, su via, giacchè 'l puoi, questo a tant' altri
Tuoi meriti, e tuoi doni, aggiugni o cara:
Mentre del tergo d' oro abbiam divieto
Di non senza tornare, anzi il desira
La speranza, l' onor de' miei compagni.
Disse, e supplice baciale le dita;
Cui con nuovi singhiozzi ella incomincia.
E le ricchezze, e la paterna casa
Lascio per te, nè parlo più Regina;
Lascio gli scettri miei, servo a' tuoi voti.
Solo serbami, serba a me raminga
Quella fede che sai; che tu primiero
Mi giurasti. Presenti a' nostri patti
Son tutti i Numi, e testimonj quelli
Ch' ardonci sopra il capo astri veggenti.
D' ogni mar, d' ogni terra oserò teco
I perigl j affrontar, purchè alcun giorno
Quà non mi spinga abbandonata, e sola,
Del tradito mio Padre esposta all' ire.
Di ciò sol prego i Dei, prego te ancora,
Disse; e spedita il piè s' alza agitata
Per inaccesse asprezze: egli compagno
Compassiona le fughe, ansio la segue,

Cum ſubito ingentem media inter nubila flammam
Conſpicit, & ſæva vibrantes luce tenêbras.
Quis rubor iſte poli? quod tam lugubre refulſit
Sidus? ait. Reddit trepido cui talia virgo:
Ipſius en oculos & lumina torva draconis
Adſpicis: ille ſuis hæc vibrat fulgura criſtis;
Meque pavens contra ſolam videt, ac vocat ultro,
Ceu ſolet, & blanda poſcit me pabula lingua.
Dic age nunc, utrum vigilanti hoſtemque videnti
Exuvias auferre velis; an lumina ſomno
Mergitur, & domitum potius tibi tradimus anguem?
Ille ſilet; tantus ſubiit ut virginis horror.
Jamque manus Colchis, crinemque intenderat aſtris,
Carmina barbarico fundens pede, teque ciebat
Somne pater: Somne omnipotens, te Colchis ab omni
Orbe voco, inque unum jubeo nunc ire draconem:
Quæ freta ſæpe tuo domui, quæ nubila cornu,
Fulminaque, & toto quidquid micat æthere: ſed nunc
Nunc, age, major ades, fratrique ſimillime letho.
Te quoque, Phrixeæ pecudis fidiſſime cuſtos,
Tempus ab hac oculos tandem deflectere cura.
Quem metuis me hic ſtante dolum? ſervabo parumper

Quand'

Quand' ecco vede un' improvvisa fiamma
Balenar tra le nubi, e tremolarne
Un ferale splendore, onde atterrito:
Qual s' accende nel Ciel luce maligna,
Disse, o qual arde luttuosa stella?
Cui così essa. Del torvo orribil Drago
Quivi infocansi i lumi orridi, e felli:
Ei colle creste sue vibra tai lampi.
Timoroso in me sola egli s' affissa;
Giusta il costume suo chiamami, e chiede
Con lingua lusinghiera i paschi usati.
Or dimmi potresti l' ambita spoglia
Involar, tu nemico, a lui vegliante?
Vuoi che in sonno leteo gl' immerga gli occhi?
Ti presenti ammansato il torvo Drago?
Tace Giason: con ghiado tal lo stringe
Il virginale ardir. Ma già Medea
Arizza agli astri il crin, le mani; e carmi
Barbari borbogliando in metro Eeo
Provocavati o Sonno in pari accenti.
O Sonno padre, onnipotente Sonno.
Io son, son io Medea che d' ogni parte
Della terra ti chiamo, e ti comando,
Ch' or tutto tutto. in quel Dragon ten passi.
Domai, spesso domai col corno tuo
Mari, nuvole, fulmini, e qualunque
Luminosa Meteore del Cielo.
Ma già ti veggio. Or più possente, e in tutto
Simile alla germana opra qual dei.
Della belva Frissea te pure occhiuto
Custode, è tempo ormai da tanta cura
Di divertir le stanche luci affisse.
Me presente, me attenta, e qual mai frode
Temer tu puoi? Custodirò la selva

Ipſa nemus. Longum interea tu pone laborem:
Ille haud Æolio diſcedere feſſus ab auro,
Nec dare permiſſæ (quamvis juvet) ora quieti
Suſtinet; ac primi percuſſus nube ſoporis
Horruit. & dulces excuſſit ab arbore ſomnos.
Contra Tartareis Colchis ſpumare venenis,
Cunctaque Lethæi quaſſare ſilentia rami
Perſtat; & adverſo luctantia lumina cantu
Obruit; atque omnem linguaque manuque fatigat
Vim Stygiam; ardentes donec ſopor occupat iras.
Jamque altæ cecidere jubæ, nutatque coactum
Jam caput, atque ingens extra ſua vellera cervix.
Ceu refluens Padus, aut ſeptem projectus in amnes
Nilus, & Heſperium veniens Alpheos in orbem.
Ipſa caput cari poſtquam Medea draconis
Vidit humi, fuſis circum projecta lacertis;
Seque ſuumque ſimul flevit crudelis alumnum:
Non ego te fera talem ſub nocte videbam,
Sacra ferens epulaſque tibi: nec talis hianti
Mella dabam, ac noſtris nutribam fida venenis:
Quam gravida nunc mole jaces! quam ſegnis inertem
Flatus habet! nec te ſaltem, miſerande, peremi,

Per un pò poco anch' io. Riposa intanto
Da sì lunga fatica. Ei benchè lasso
Partir non soffre dall' Eolio vello,
Nè chiuder gli occhi all' invitevol sonno,
Anzi tremonne al primo assalto, all' ombra;
E quel molle piacer scosse dall' elce.
Di tartareo velen prosegue intanto
A alloppiarlo Medea con l' atre spume.
Già con ramo leteo languida pace
Scuotegli al ciglio intorno: le ritrose
Vince, assonna col canto egre pupille;
Con la lingua, e la man tutta stancando
La possanza di Stige: in fin che 'l sonno
L' avvampanti ire sue spengagli in volto.
China l' orride creste: i poderosi
Fascini sente il vacillante capo,
Che fuor del vello s' abbandona, e cade.
Tanto ei stende le membra, e in tanti giri
Quanti il Po, quanti il Nilo in sette rivi
Diramato, e disteso, e nell' Esperio
Mondo il fuggiasco Alfeo torcono fiotti,
Rigurgitando, ancorchè pigri, e muti.
Poichè vede prosteso il caro capo
Del suo Drago Medea; prona ancor essa
Stende le braccia, lo circonda, e cruda
Piagne se stessa, e l' ammaliato allievo.
Non già tal ti vedea per l' aer fosco,
O recandoti i cibi, o i sagri doni
Non infondea tal mel di propria mano
Nell' aperta tua bocca, o ti nutriva
Co' amatorj miei sughi! O con qual pigra
Mole ingombri la terra! o Dio che morti,
E fiacchi altri esali! Ah perchè almeno,
Perchè più tosto non t' uccisi! a quale

Heu ſævum paſſure diem ! jam nulla videbis
Vellera, nulla tua fulgentia dona ſub umbra.
Cede Deo, inque aliis ſenium nunc digere lucis
Immemor oro mei: nec me tua ſibila toto
Exagitent infeſta mari. Sed tu quoque cunctas,
Æſonide, dimitte moras, atque effuge raptis
Velleribus. Patrios exſtinxi noxia tauros;
Terrigenas in fata dedi; fuſum ecce draconis
Corpus habes; jamque omne nefas, jam, ſpero, peregi.
Quærenti tunc deinde viam, qua ſe arduus heros
Ferret ad aurigeræ caput arboris, Eja, per ipſum
Scande age, & adverſo greſſus, ait, inprime dorſo:
Nec mora fit dictis. Fidens Cretheïa proles
Calcat, & aëream quamvis perfertur ad ornum:
Cujus adhuc rutilam ſervabant brachia pellem,
Nubibus accenſis ſimilem, aut cum veſte recincta
Labitur ardenti Thaumantias obvia Phœbo.
Corripit optatum decus extremumque laborem
Æſonides: longoſque ſibi geſtata per annos
Phrixeæ monumenta fugæ vix reddidit arbor
Cum gemitu, triſteſque ſuper coïere tenebræ.

Tetro giorno sovrastasti! Non più
Vedrai quel vello: allumeranti il bosco
Gl' involati di Marte ardenti doni.
Cedi a Dio, cedi: In altre selve or passa
D' una degna vecchiezza a compier gli anni;
Ma tu m' obblia ten prego: in tutto il mare
Deh non abbia a tremare a' fischj tuoi.
Ma tu pure o Giason rompi ogni indugio,
E con l' aureo Monton fuggine tosto:
Spensi abbastanza rea li patrj Tori.
I terrei figlj seppellii: del Drago
Disarmai la fierezza, estinsi il foco.
Eccolo pigra inutil salma. Io spero
D' aver compiuta ogni gran colpa, e 'l sal a
Or cercando l' Eroe come dell' alta
Ricca pianta portarsi all' erte cime:
Fatti scala, dic' ella, il vasto capo
Della sopita fera; indi del dorso
Sormonta ardito le scagliose altezze.
Accennò appena: ed ecco audace il passo
Stende il Duce Creteo in sull' oppiato
Smisurabile mostro, e all' inaccesso
Spaventevole orror sale dell' orno;
Sui cui rami ancor brilla il tergo Helleo,
Ad infocate nuvole simile,
O qual l' Iride scende in isfibbiata
Ardentissima veste incontro al Sole.
Svelle il bramato onor, di tanti stenti
La final meta il Duce. Il nobil pegno
Della fuga Frissea, per tanto tempo
Ornamento del bosco egra, e ritrosa
Perde la pianta, onde ne scroscia, e geme;
E un tenebroso duol tutta la imbruna.
Del bosco usciti tornano pe' campi

Egressi relegunt campos, & fluminis ora
Summa petunt. Micat omnis ager, villisque comantem
Sidereis totos pellem nunc fundit in artus:
Nunc in colla refert: nunc inplicat ille sinistræ.
Talis ab Inachiis Nemeæ Tirynthius antris
Ibat, adhuc aptans humeris capitique leonem.
Ut vero sociis, qui tunc prædicta tenebant
Ostia, per longas adparuit aureus umbras;
Clamor ab Hæmonio surgit grege: se quoque gaudens
Promovet ad primas juveni ratis obvia ripas.
Præcipites agit ille gradus, utque aurea misit
Terga prius: mox attonita cum virgine puppim
Insilit, ac rapta victor consistit in hasta.
Interea patrias sævus venit horror ad aures,
Fata domûs luctumque ferens; fraudemque fugamque *
Virginis hinc subitis inflexit frater in armis:
Urbs etiam mox tota coit: volat ipse senectæ
Inmemor Æetes. Conplentur litora bello
Nequicquam: fugit inmissis nam puppis habenis.
Mater adhuc ambas tendebat in æquora palmas,
Et soror, atque omnes aliæ matresque nurusque
Colchides, æqualesque tibi, Medea, puellæ.

Alle ſtreme del Faſo anguſte foci .
Ogni landa riſplende ; e di ſtellanti
Lane nell' aurea pelle ora s' involge ;
Ora il collo ne fregia , ora alla manca
Mano la intreccia , or ne fa un cinto al ſeno .
Da cupi antri Nemei d' Inachia terra
Tal partivane Alcide , al capo , al dorſo ,
Lieto adattando il Cleoneo Lione .
Poichè a' compagni della foce in riva
Per le vaſt' ombre folgorò tra l' oro
Il Duce Acheo , un gran clamore alzaro .
La ſteſſa nave da ſe ſteſſa incontro
Del giovine inoltrò l' altera prua ,
Fino al lido primier . Precipitoſo
Move egli il paſſo : le ſplendenti lane
E poich' ebbe lanciate ; ecco del legno ,
Con l' attonita vergine , la poppa
Ratto anch' ei ſale , e vincitor con l' aſta
Staſſi in difeſa del pregiato furto .
Muggì tra tanto alli paterni orecchi
Truce voce d' orror , voce che reca
Della caſa l' eccidio , il lutto , il danno ;
Della figlia la frode , e in fin la fuga .
Toſto un meſto furore arma il fratello :
Tutta aſſembraſi Città . Eta , Eta ſteſſo
Sua canizie obbliando infuria , e vola .
Ma in van d' armi , e d' armate è pieno il lido ,
Che già a ſpinte di vento è lunge il legno .
La madre con la ſuora , ambe le mani
Stende ver l' onde , e ſeco pur di Colco
Le matrone , le nuore , e le a te pari
Donzellette o Medea : ma ſovra tutte
Urla la genitrice ; al mugolio
Ululan l' aure , echeggiano le ſponde .

Exſtat ſola parens, inpletque ululatibus auras:
Siſte fugam; medio refer huc ex æquore puppim,
Nata, potes. Quo, clamat, abis? hic turba tuorum
Omnis, & iratus nondum pater: hæc tua tellus
Sceptraque. Quid terris ſolam te credis Achæis?
Quis locus Inachias inter tibi, barbara, natas?
Iſtane vota domûs, exſpectatique Hymenæi?
Hunc perii grandæva diem? vellem unguibus uncis,
Ut volucris, poſſem prædonis in ipſius ora
Ire, ratemque ſupra; claroque repoſcere cantu
Quam genui. Albano fuit hæc promiſſa tyranno:
Non tibi, nil tecum miſeri pepigere parentes,
Æſonide; non hoc Pelias evadere furto
Te jubet, aut ullas Colchis abducere natas:
Vellus habe, & noſtris ſi quid ſuper, accipe, templis.
Sed quid ego quemquam inmeritis incuſo querelis?
Ipſa fugit, tantoque (nefas) ipſa ardet amore.
Hoc erat, infelix, (redeunt nam ſingula menti)
Ex quo Theſſalici ſubierunt æquora remi;
Quod nullæ te, nata, dapes, non ulla juvabant

Ferma le fughe, alle volanti antenne
Figlia prescrivi il ritornar, che 'l puoi.
Figlia, disse, ove vai? figlia ove fuggi?
Ah figlia figlia! Qui la turba intera
Ecco de' tuoi, nè teco ancor finora
Sdegnato il Padre. Questa terra è tua.
Questi scettri son tuoi. Perchè perchè
Fidarti, e sola a' strani lidi Achei?
Empia, qual luogo tra l' Inachie figlie
Sogni d' aver? Quello di putta, o schiava.
Questa è d' Albano Re l' eletta sposa?
Queste d' alto Imeneo le sagre tede
Tanto tempo agognate? O voti! o figlia!
Questo giorno chies' io d' età sì antica?
Ah potess' io come vorrei, cangiata
In avoltojo al predator nefando
Volar in volto, lacerarlo tutto,
Adunghiargli le luci, e dalla gaggia
Richiamar con inteso orribil canto
La figlia mia dicendo. Al Prence Albano
Non già a te fu promessa: alcun contratto
Non ebber teco i miseri parenti,
Empio Giason. Pelia da te non chiede,
O pretende il trofeo d' un simil furto;
Nè che trafughi le sue figlie al Faso.
Tienti il vello se 'l vuoi: rapisci, aggrappa
Tutto ciò ch' han di bello, e templi, ed are;
Purchè rendi costei. Ma con indegne
Lamentanze, e perch' altri indarno accuso!
Essa stessa è che fugge, essa l' indegna
Ch' arde, o perversità, di sì vil fiamma!
Ti capisco o infelice, ora che tutto
Mi ritorna al pensier, perchè approdata
L' Argiva nave, insipido ogni cibo,
Ogni spasso sembravati, ogni festa!

Tempora. Non ullus tibi tum color; ægraque verba
Errantesque genæ, atque alieno gaudia vultu
Semper erant. Cur tanta mihi non prodita pestis,
Ut gener Æsonides nostra consideret aula,
Nec talem paterere fugam? commune fuisset
Aut certe nunc omne nefas; iremus & ambæ
In quascumque vias: pariter petiisse juvaret
Thessaliam, & sævi, quæcumque est, hospitis urbem.
Sic genitrix, similique inplet soror omnia questu
Exululans. Famulæ pariter clamore supremo
In vacuos dant verba Notos, dominamque reclamant
Nomine. Te venti procul & tua fata ferebant.
Inde diem noctemque volant. Redeuntibus aura
Gratior; & notas Minyis transcurrere terras:
Cum subito Erginus puppi sic fatur ab alta:
Vos, ait, Æsonide contenti vellere capto,
Nec via quæ superet, nec quæ fortuna videtis:
Crastina namque dies trucis ad confinia ponti
Cyaneasque vocat: meminique, o Tiphy, tuorum
Saxa per illa, pater, memini, venerande, laborum.
Mutandum, o socii, nobis iter. Altera Ponti
Eluctanda via; & cursu, quem fabor, eundum est:

Perchè pallida il volto, egre parole
Confondevi co' gemiti inquieti;
Gli occhi torcevi, e le cangianti guancie
Piangean, ridean coll' altrui pianto, e 'l riso.
Deh perchè pria non penetrai tal peste!
Avria in genero accolto in nostra corte
Il tuo Giason. Non piagneria tal saga:
Nè già fora delitto; o un tal delitto
Fora comune a te, alla madre, al Fato.
Ove più ti piacesse ambe n' andremmo:
Gioverebbeci girne anche in Tessaglia,
E dell' ospite crudo a qual si sia
Iolciaca Città. Così la madre.
Nè con strida minori assorda il lido
La dolente germana: ancor le serve
Spargono a' sordi venti i lutti estremi;
Ripetendo Medea, Medea, Medea.
Ma che pro? se co' venti i tuoi destini
Congiurando, già spinserti fin dove
Smania non giugne più. Volane il legno
E notte, e giorno. Al ritornar più grate
Spirano l' aure, e con più gusto i Minj
Ripassan lieti i già trascorsi liti.
Quand' ecco Ergino dall' eccelsa poppa.
Voi Giason, dice, del rapito Vello
Contento appien più non badate or quale
Cammin ci resti, o qual destin c' aspetti.
Il dì vegnente a' barbari confini
Di Ponto, e alle Simplegadi ci chiama:
Tra quegli scogli mi sovvengon tutti
Venerabile Tifi i tuoi disagi.
Cangiar strada convienci: a tutto sforzo
Scansar quella di Ponto, o miei compagni;
E correr questa che ditovvi. Quinci

Haud procul hinc ingens Scythici ruit exitus Hiſtri,
Fundere non uno tantum quem flumina cornu
Accipimus: ſeptem exit aquis; ſeptem oſtia pandit.
Illius adverſi nunc ora petamus & undam,
Quæ latus in lævum Ponti cadit. Inde ſequemur
Ipſius amnis iter: donec nos flumine certo
Perferat, inque aliud reddat mare. Sint age tanti,
Æſonide, quæcumque moræ; quam ſæva ſubire
Saxa iterum; quam Cyaneos perrumpere montes.
Sat mihi non totis Argo redit ecce corymbis.
Hæc ait, ignarus fixas jam numine rupes
Stare, neque adverſis ultra concurrere ſaxis.
Reddidit Æſonides: Et te, fidiſſime rector,
Haud vani tetigere metus; nec me ire recuſo
Longius, & cunctis redeuntem oſtendere terris.
Protinus inde alios flectunt regeſque locoſque,
Adſuetumque petunt plauſtris migrantibus æquor.
Puppe procul ſumma vigilis poſt terga magiſtri
Hæſerat auratæ ganibus Medea Minervæ:
Atque ibi dejecta reſidens in lumina palla
Flebat adhuc, quamquam Hæmoniis cum regibus iret:
Sola tamen, nec conjugii ſecura futuri.
Illam Sarmatici miſerantur litora Ponti:

Non lungi l' Istro impetuoso in mare
Da sette corna abbiam che versa il flutto
Per sette foci orrendo. Osiam le gole
Penetrarne animosi, e l' onda avversa
Fiaccar col remo, che 'l sinistro fianco
Morde di Ponto: seguiremo poi
Di quel fiume la guida, insinchè questo
Portici in certo navigabil fondo;
Donde ci rechi in più sicuri mari:
Pria che romper di nuovo in così crudi
Scoglj, delle Cianee urtar ne' monti.
Scegli, scegli Giason di più lontane
Corse gl' indugj: bastiti che 'l legno
Non più ritorna co' suoi sporti intieri.
Così egli; ignaro aver fissate il Nume
L' erranti rupi, i concorrenti sassi.
Giason riponde. Di timor non vano
Fedelissimo Duce hai nuncio il cuore.
Non m' oppongo a' consiglj; andiam pur lunge
Dalle minacce lor. Vedanci arditi
Ritornar con tai spoglie immense terre.
Indi piegano tosto ad altri regni,
Ad altro Ciel la prua, volgendo il corso
Dove su 'l pigro mar volano i carri.
Dalla poppa discosta, e del vegliante
Nocchier dietro le spalle a una indorata
Effigie di Minerva i piè stringea
Immobile la vergine, e velata
Gli occhi col proprio manto ancor piagnea.
Sebben sen parte con gli Emonj Eroi,
Pur le sembra esser sola, e incerta ancora
De' futuri Imenei pace non trova.
Desta pietà del Sarmata feroce
Per fin ne' lidi. Al suo passaggio anch' essa

Illa Thoanteæ transit defleta Dianæ.
Nulla palus, nullus Scythiæ non mœret euntem
Amnis: Hyperboreas movit conspecta pruinas,
Tot modo regna tenens: ipsi quoque murmura ponti *
Jam Minyæ, jam ferre volunt: vix adlevat ora,
Ad feras si quando dapes, quas carus Iäson
Ipse dabat: jam nubiferam transire Carambin
Significans; jam regna Lyci: totiensque gementem
Fallit, ad Hæmonios hortatus surgere montes.
Insula Sarmaticæ Peuce stat nomine nymphæ;
Torvus ubi & ripa semper metuendus utraque
In freta per sævos Hister descendit Alanos;
Solvere in hoc tandem resides dux litore curas,
Ac primum socios ausus sua pacta docere,
Promissamque fidem thalami, fœdusque jugale:
Ultro omnes læti instigant, meritamque fatentur.
Ipsa autem invitæ jam Pallados erigit aras,
Incipit Idaliæ numen nec spernere divæ.
Præcipueque sui, si quando, in tempore pulcher
Conjugii Minyas numquam magis eminet inter:
Qualis sanguineo victor Gradivus ab Hebro
Idalium furto subit, aut dilecta Cythera;
Seu cum cælestes Alcidæ invisere mensas
Jam vacat, & fessum Junonia sustinet Hebe.

Piange, si duol la Toantea Diana.
Non v' ha Scitico stagno, o lago, o fiume,
Che non gema a tal fuga; anzi a tal vista
Squagliasi in pianto l' Iperboreo gelo.
Di tanti regni una Regina, i Minj
Sforzanla strangolare in cuor gli affanni;
I fremiti, i furor soffrir dell' onde.
Solleva appena l' egro volto allora
Che 'l suo caro Giason tardo ristoro
Le porge, o le rammenta aver varcata
Già la tetra Carambi, e i Mariandini
Regni di Lico: e qualor piange, o geme,
Con bell' inganno la lusinga, e invita
A scorger d' alto dell' Emonia i gioghi.
D' una Ninfa col nome avvi distinta
Nel Sarmatico sen l' Isola Peuce,
Dove torvo nel mar piomba, mordendo
L' Istro l' orride sponde a' crudi Alani:
Vuole Giason le pertinaci pene
Qui alleggiar di Medea, ma indicar prima
A' suoi compagni i patuiti amori,
La fè promessa, e gl' Imenei giurati.
Instan tutti per essa, e lieto ognuno
Del gran Tessalo Re degna la chiama.
Egli all' invitta Pallade già l' are
Erge non più ritroso al Gnidio Nume.
E quant' ora al fulgor di nuzial face
Non mai tra' Minj suoi parve sì bello.
Dall' Hebro sanguinoso il Dio Gradivo
Tal torna vincitore agli amorosi
Furti dell' Ida amato, o del Citero.
Tal lieto Alcide alle celesti cene
Stanco s' asside: Hebe sostienlo in seno.
Assistenti, e concordi ecco Ciprigna,

Adſunt unanimes Venus hortatorque Cupido.
Suſcitat adfixam mæſtis Æetida curis
Ipſa ſuas illi croceo ſubtemine veſtes
Induit: ipſa ſuam duplicem Cytherea coronam
Donat, & arſuras alia cum virgine gemmas.
Tum novus inplevit vultus honor: ac ſua flavis
Reddita cura comis: graditurque oblita malorum:
Sic ubi * Mygdonios planctus ſacer abluit Almo,
Lætaque jam Cybele, feſtæque per oppida tædæ;
Quis modo tam ſævos adytis fluxiſſe cruores
Cogitet? aut ipſi qui jam meminere miniſtri?
Inde, ubi ſacrificas cum conjuge venit ad aras
Æſonides, unaque adeunt, pariterque precari
Incipiunt, ignem Pollux undamque jugalem
Prætulit *; út dextrum pariter vertantur in orbem.
Sed neque ſe pingues tum candida flamma per auras
Explicuit: nec tura videt concordia Mopſus,
Promiſſam nec ſtare fidem; breve tempus amorum.
Odit utrumque ſimul, ſimul & miſeratur utrumque:
Et tibi jam nullos optavit, barbara, natos.
Mox epulas & ſacra parant: ſilveſtria lætis
Præmia, venatu facili quæſita ſuperſunt:
Pars verubus, pars undanti deſpumat aheno.

Ed ecco

Ed ecco il molle consiglier Cupido.
Questi l'afflitta vergine solleva:
Vestela Citerea del proprio manto
A trame d'or fiammante, e con la stessa
Doppia corona sua fregiale il capo;
Ricche gemme donandole, che un giorno
Fia che d'altra zitella ardano il seno.
Nuova grazia, e splendor le alluma il volto:
Bella con più bei rai l'oro del crine.
Vassi or lieta, ogni travaglio obblia.
Così poiche nel sagro Almon lavati
Cessan gli orror de' sagrificj Idei;
Cibele ride, e di festive faci
Trionfa al lume; e chi diria che tanto
Sangue versasser pria gli aspri misteri;
S'obbliar le lor piaghe i Druidi stessi.
Ora poichè del sagrificio al tempio
Venne Giasone colla sposa andando
D'egual passo a inchinar la tremend' ara,
E già porgono voti, i maritali
Fochi, l'onde lustrali, ecco già avanti
Portar Polluce, acciocchè un destro giro
Ruotino a un tempo entrambi; ma la fiamma
Non spiegossi ancor chiara: il pingue fumo
L'aure corrompe, nè concordi vede
Mopso sfumar gl'incensi, onde argomenta
Mal fermi i patti, il lor amor, la fede;
Onde d'entrambi ha compassione, e orrore;
E a te o cruda disia prole niuna.
Le mense, e i sagrifizj appronian tosto.
Di non troppo sudor silvestre preda
Abbondevole onora i lor tripudj.
Parte su bragie gli schidon ne volgono,
Parte ne bolle in fervidi pajuoli.

Gramineis aſt inde toris diſcumbitur, olim
Hiſter anhelantem Peucen quo preſſerat antro.
Ipſi inter medios roſea radiante juventa
Altius, inque ſui ſternuntur velleris auro:
  Quis novus inceptos timor inpediit Hymenæos?
Turbavitque toros, & ſacra calentia rupit?
Abſyrtus ſubita præceps cum claſſe parentis
Advehitur, profugis infeſtam lampada Grajis
Concutiens, diramque premens clamore ſororem.
Atque, Hanc, o ſi quis vobis dolor iraque, Colchi,
Accelerate viam: neque enim fugit æquore raptor
Juppiter; aut falſi ſequimur veſtigia tauri.
Puppe (nefas) una prædo Phrixea reportat
Vellera; qua libuit remeat cum virgine: nobis
(O pudor!) & muros & ſtantia tecta reliquit.
Quid mihi deinde ſatis? nec quæro vellera; nec te
Accipio, germana, datam: nec fœderis ulla
Spes ſuper, aut iræ quiſquam modus. Inde reverti
Patris ad ora mei tam parvo in tempore fas ſit?
Quinquaginta animæ me ſcilicet, unaque merſa
Sufficiet placare ratis? te, Græcia fallax,
Perſequor, atque tuis hunc quaſſo mœnibus ignem;

Su graminosi letti ognun s' asside;
Nell' antro appunto, ove l' ansante Peuce
Fu dall' Istro compressa. In mezzo loro
Su più alto seggio, un più felice Aprile
Ride in volto agli sposi, e fansi strato
Dell' Ariete d' Helle il morbid' oro.
Ma qual nuovo timor la incominciata
Nuzial pompa scompiglia, ed interrompe
I primi sagri ardori? Ecco improvviso
Con la paterna armata, eccoci Assirto
Contro i fuggiaschi Greci atra scuotendo
Avversa face, e con clamori orrendi
Perseguitando la crudel sorella:
E sclama. O se vergogna, ira, o dolore
Vi pugne o Colchi, accelerate il volo
Su'l salso flutto; aggrappiam costei.
Non è poi Giove il rapitor, nè noi
Le vestigia seguiam d' un falso toro.
L' empio predon con una nave sola,
O iniquità! seco rapisce in Grecia
Con l' aureo Vello la prescelta figlia;
E ci lasciò, che non è poco, intatte
E le mura, e la reggia; o gran vergogna!
Ma qual sfogo a tant' ira? Io già non cerco
Quel Vello, nè te pure empia germana,
Sebben mi ti cedesse. Ogni speranza
E' svanita di pace: a patto alcuno
Il furor mio non cede. E ch' io ritorni
Dopo breve vendetta al Padre mio?
Cinquant' alme a placarmi, un legno sole
Affondato che basti? Iniqua Grecia,
Grecia infedel, per te tutt' ardo, e fremo.
Questa fiamma la scuoto a danni tuoi.
Nè mancar voglio alle tue degne nozze

Nec tibi digna, soror, desum ad connubia frater,
Primus & ecce fero quatioque hanc lampada vestro
Conjugio: primus celebro dotalia sacra,
Qui potui. Patriæ veniam da quæso senectæ.
Quin omnes alti pariter populique patresque
Mecum adsunt. Magni virgo ne regia Solis
Hæmonii thalamos adeas despecta mariti,
Tot decuit coiisse rates, tot fulgere tædas.
Dixerat. Itque orans iterum ventosque virosque,
Perque ratis supplex vox remigis illa magistros.
Illi autem intorquent truncis frondentibus undam;
Quæque die fuerat raptim formata sub uno,
Et tantum dejecta suis a montibus arbor,
(Quid dolor & veterum potuit non ira virorum?)
Haud longis jam distat aquis; sequiturque volantem
Barbara Palladiam puppim ratis: ostia donec
Danubii viridemque vident ante ostia Peucen;
Ultimaque agnoscunt Argoi cornua mali.
Tum vero clamorem omnes inimicaque tollunt
Gaudia: tum gravior remis fragor, ut procul Argo
Visa viris; unamque petunt rostra omnia puppim.
Princeps navalem nodosi roboris uncum
Arripit, & longa Stirus prospectat ab unda,
Conjugio atque iterum sponsæ flammatus amore

Qual fratello o germana. Io io primiero
Porto, e crollo per voi questa mia teda
Pronuba del bel nodo, ed i dotali
Riti celebro primo, io che vigore
Traggo dagli anni. Alla cadente etate
Del genitor condona. Io le sue veci
Adempier deggio, e meco son di Colco
I più scelti drappelli, il fiore, i capi.
Perchè del Sole una real nipote
Dell' Emonio marito al regio letto
Passar non dee negletta, un tanto Mondo
A corteggiarla è in moto, e tante faci
Ardono ad onor suo. Disse; e alle corse
Supplichevole invita i venti, e 'l remo,
Sollecita i nocchier, carica l' orze;
Con aspri tronchi ancor frondosi, i flutti
Torcono quelli; e la in un giorno svelta
Traslata in mar compaginata selva
Di rozze travi alla sfuggita unite
(Che non fe' il duolo, e in grave cuor lo sdegno!)
Già da gran mar non è divisa; e segue
La barberesca Zattera il volante
Palladio legno, e già dell' Istro scopre
Le foci, e incontro lor la verde Peuce;
E dell' albero Argivo i corni estremi.
A tal comparsa barbari clamori
Giubbili ostili innalzan tutti al Cielo.
Con più grave fragor crosciano i remi,
Poichè vider da lungi Argo gli Etei,
Di cui vola all' abbordo ogn' altra prua.
Grancisce il Prence un noderoso d' Elce
Navale uncino, ed indileguo Stiro
Sta adocchiando Medea, nel di lei viso
Pascendo ancor la rinvenuta fiamma.

Jamque alii clipeos & tela trabalia dextris
Expediunt: armant alii picis unguine flammas.
Inpatiens tremit hasta moræ. Nec longius inter,
Quam quod tela vetet, superest mare. Vocibus urguent
Interea, & pedibus pulsant tabulata frementes;
Cum subitas videre rates, vibrataque flammis
Æquora. Non una Minyæ formidine surgunt.
Primus & in puppim deserta virgine ductor
Prosilit, & summa galeam rapit altus ab hasta:
Ense simul clipeoque micat. Nec cetera pubes
Segnius arreptis in litore constitit armis.
At tibi quæ scelerum facies, Medea, tuorum?
Quisve pudor Colchos iterum fratremque videnti?
Quidquid & abscissum vasto jam tuta profundo
Credideras. Ergo infausto sese occulit antro,
Non aliud quam certa mori; seu carus Iäson,
Seu frater Graja victus cecidisset ab hasta.
Haud ita sed summo segnis sedet æthere Juno;
Haud finit extrema Minyas decernere pugna;
Nec numero quoniam Colchis nec puppibus æquos.
Ergo, ubi diva rates hostemque accedere cernit,
Ipsa subit terras, tempestatumque refringit
Ventorumque domos. Volucrum gens turbida fratrum

Già s' adattan lo scudo; enormi strali
Impugnan già: d' impegolate fiamme
S' arman altri agl' incendj. Impaziente
Trema in man l' asta, ogni dimora abborre.
Tanto or resta di mar, quanto sol basta
A deludere i colpi. Urlano intanto,
Fremono, e 'l tavolato urtan col piede:
Videro in fin quell' improvvise vele,
E fiammeggiante a tante faci il mare,
Da diverso timor riscossi i Minj.
Abbandona la vergine, e primiero
Spicca salti alla poppa il Capitano.
Stacca l' elmo dall' asta onde pendea
Con l' alta mano. Arde all' usbergo, al brando,
Arde allo scudo, e ripercuote il giorno.
Nè più lenti i compagni occupan l' armi
Sparse su 'l lido, già schierati, e pronti.
Delle tue reità quale all' aspetto
Ora resti o Medea! Con qual rossore
Miri i Colchi presenti, anzi il fratello!
Tu, che sicura da un gran mar diviso
Giudicasti già 'l tutto! Eccola dunque
In ceco antro s' asconde, di non altro
Certa, che di morire; o 'l suo Giasone
Muoja, o ceda il fratello a un' asta Achea.
Giuno no, non si cela: anzi su un' alta
Nube stesa par dormi, e 'l tutto vede.
E dall' ultima lutta assolve i Minj,
Perchè in numero, e in navi, a' Colchi impari.
Or poichè scorge approssimarsi a Peuce
La flotta ostil, balza dal Cielo in terra:
Di sonore tempeste, e strepitosi
Venti l' orride grotte abbatte, e schianta:
De' volanti fratei sbocca lo insano

Erumpit: claſſem dextra Saturnia monſtrat.
Videre; inque imum pariter mare protinus omnes
Infeſto clamore ruunt: inimicaque Colchis
Æquora, & adverſos ſtatuunt a litore fluctus.
Tollitur, atque intra Minyas Argoaque vela
Stirus abit. Vaſto rurſus deſedit hiatu
Abrupta revolutus aqua; jamque omnis in aſtra
Itque reditque ratis, lapſoque reciproca fluctu
Deſcendit. Trahit hos vortex; hos agmine toto
Gurges agit: ſimul in vultus micat undique terror.
Crebra ruina poli cæleſtia lumina laxat.
Non tamen ardentis Stiri violentia cedit.
Hortatur ſocios media inter prœlia divûm:
Transferat ergo meas in quæ volet oppida dotes
Colchis? & Hæmonius nobis ſuccedet adulter?
Nec mihi tot magnos inter regeſque procoſque
Profuerit prona haud dubii ſententia patris?
An virtus prælata viri eſt, & fortior ille,
Quem ſequitur? jungam igniferos ſine carmine tauros,
Sævaque Echionii ferro ſata perſequar hydri.
Hoc adeo interea ſpectans de litore pugnas

Torbido fluolo. accenna lor la Diva
L' avversa armata. Viderla. Negli ultimi
Seni del mar s' immergono, n' abbissano.
Già fremon tutti. Mugghiano, imperversano
L' onde contro de' Colchi, e ferocissimi
Avventa il lido a sobbissarli i turbini.
Alto tra Minj, e tra l' Argive antenne
Sfugge su ondoso monte il Prence Albano:
Ma già da rotto rovesciato flutto
Nelle salse voragini rispinto
Giace del cupo mar tra l' alge estreme.
Sale al Ciel, dal Ciel piomba ogni ostil vela,
Obbedendo dell' onde al moto alterno.
Queste rapisce un vortice: quell' altre
Con tutta la lor piena agitan gorghi
Rotolati da' venti. Un avvampato
Terrore abbaglia il guardo, abbronza il volto.
Da più parti vibrati i spessi lampi,
L' acque, i turbini, i tuoni, e le tempeste,
Nel rovinoso Ciel squarciano abissi.
Non però cede dell' ardente Stiro
La violenza, e tra l' eteree pugne
Il Colco Marte istiga, e così freme:
Dunque a piacer trasportasi Medea
Ciò ch' è di mia ragione, e mi succede
Un adultero Tessalo? e chi il soffra?
Nè tra Re tanti, o coronati Drudi
La paterna elezion giovar potrammi?
Forse che in lui più la virtù prevale?
O più possente a me la invola, e fura?
Aggiogherolli, e senza carmi, i Tori,
Que' Tori ardenti, atterrerò col brando
La stirpe rea dell' Echionio Drago.
Tu frattanto Medea d' ambi la pugna

Amborum, victoris eris: jam digna videbis
Prœlia, jamque illud carum caput ire cruenta
Sub freta; semiviri nec murrha corpus Achivi,
Sed pice, sed flammis, & olentes sulfure crines:
Vos modo vel solum hoc fluctus expellite corpus,
Non te, Æeta pater, generi, aut, Sol magne, pudebit.
Fallor? an hos nobis magico nunc carmine ventos
Ipsa movet, diràque levat maria ardua linguâ?
Atque iterum Æsonides, iterum defenditur arte,
Qua solet? haud illi cantus & futile murmur
Proderit. Ite, rates, & frangite virginis undam.
Dixit, & intortis socio cum milite remis
Prosilit; ac fluctu puppis labefacta reverso
Solvitur, effunditque viros, ipsumque minantem
Tunc quoque, & elata quærentem litora dextra.
Ibat & arma ferens & strictum naufragus ensem:
Incipit & remos & quærere transtra solutæ
Sparsa ratis: mœstas altis intendere voces
Puppibus, ait inter tantos succurrere fluctus
Nulla potest, aut ulla velit: quotiensque propinquat,
Tunc aliud rursus dirimit mare. Jam tamen exstat,

Mira dal lido, e al vincitor ti dona.
Vedrai degno contrasto, e quel sì caro
Capo di quel mezz' uomo, insanguinato
Vedrai scherzo dell' onde; non di mirra
Profumato, e stillante; ma di pece,
Zolfo, e putride fiamme avvolto il crine.
Questo solo mio corpo incontro a tanti,
Riserbatemi o flutti. Eta, che Padre
Di tal figlia tu sei, non sia, ch' a vile
Abbi un genero tal, tu o Sol lo sdegni.
M' inganno? Non piuttosto ella è che gonfia
Co' carmi il mar? con l' empia lingua i venti
Cruda scatena? e di quell' arti sue
Scudo ancor ne fa al Duce? I noti incanti
Lo Stigio mormorìo, lasci, ch' è vano.
Itene o nostre navi, ite, e i marosi
Frangete di colei. Disse, e co' remi
Della ciurma compagna investe il fiotto.
Spigne, sforza l' abete, il qual fiaccato
Dal ritorno d' un onda impetuosa
Sciogliesi: sperde in mar la turba, e ei stesso,
Che minaccioso ancor, con alta mano
Cerca la sponda. Vassene rapito
Dal fluttuante umor naufrago, e porta
L' armi, ed in man l' ancor digiuna spada.
Incomincia a cercar della disciolta
Nave gli sparsi remi, i sparsi banchi:
Ed all' altre compagne alza le grida,
Sulla punta de' flutti ancor pendenti.
Ma in sì fiera marea niuna ardisce
O soccorrergli vuol; che quante volte
Vi s' accosta, frapponsi un altro mare.
Ora balza a fior d' onda, or sì sprofonda,
Lo rivomita il mare, e ancor galleggia,

Jamque abiit: fundoque iterum violentus ab imo
Erigitur: sed fluctus adest, magnoque sub altis
Turbine figit aquis, & tandem virgine cessit.
Absyrtus visu mœret defixus acerbo;
Nec quid agat, qua vi portus, & prima capessat
Ostia, qua possit Minyas invadere clausos,
Quos videt agnoscitque fremens: maria obvia contra
Sævaque pugnat hiems, totusque in vertice pontus.
Abscessit tandem, vanaque recedit ab ira,
Et tanta de clade ratis: latus inde sinistrum
Adversamque procul Peuces defertur in oram.
Cum socii (gemino nam scinditur insula flexu
Danubii) hac dudum Minyæ Pagaseaque puppis
In statione manent: illinc Æetius heros
Obsidet adversa tentoria Thessala classe
Inpatiens; pugnæque datur non ulla potestas.
Noctes atque dies vastis mare fluctibus inter
Perfurit; expediant donec Junonia sese
Consilia, atque aliquem bello ferat anxia finem:

At Minyæ tanti reputantes ultima belli
Urguent & precibus cuncti fremituque fatigant
Æsoniden: Quid se externa pro virgine clausa
Objiciat, quidve illa pati discrimina cogat?
Respiceret pluresque animas, majoraque fata

Ma torna il fiotto ad ingojarlo, e 'l ficca
Nell' ime arene imperversando un turbo;
E la vergine ei cede al suo rivale.
Attonito, e dolente Assirto il mira.
Misero che farà! Già più non vede
Con qual' arte, o qual forza entrar in porto;
Rimurchiarsi nel primo opposto seno,
Come assalire gl' intercisi Minj,
Cui chiusi vede, riconosce, e freme;
Contra lui pugna il mar: più furiose
Guerreggian le tempeste, al Ciel van l' onde.
Scostasi in fin; d' una ferocia vana
Spegne l' ardor; miglior consiglio prende
Da tant' amiche già affondate navi.
Piega al fianco sinistro, e lunge è spinto
Nell' opposta di Peuce orrida riva
Co' suoi seguaci, con due curve gole
Mentre smembrata è l' Isola dall' Istro:
Quinci ha porto co' Minj il legno Argivo;
Quindi l' Eezio Eroe blocca le tende
Tessale con sua flotta, impaziente,
Poichè di guerreggiar chiude ogni strada
E notte, e giorno, lo interposto mare,
Che mugge cruccioso in fin che Giuno
La sua mente non compia; o stanca, ansante,
Non ponga fine a così acerbi sdegni.
Ma i Minj tutti d' una tanta guerra
Che sol pensano all' esito, con preci
E con fremiti istigano, inquietano
Giason: Perchè mai voglia espor se stesso
Per una chiusa vergine straniera;
Soggettarsi, nè solo a tai periglj.
Il novero maggior d' alme più grandi
Compassionasse, e de' suoi tanti amici

Tot comitum: qui non furtis, nec amore nefando
Per freta, sed sola sese virtute sequantur.
An vero, ut thalamis raptisque indulgeat unus
Conjugiis? id tempus enim. Sat vellera Crajis:
Et posse oblata conponere virgine bellum.
Quemque suas sinat ire domos: nec Marte cruento
Europam atque Asiam prima hæc committat Erinnys
Namque datum hoc fatis, trepidus supplexque canebat
Mopsus, ut in seros irent magis ipsa nepotes:
Atque alius lueret tam dira incendia raptor.
Ille trahens gemitum, tantis ac vocibus inpar
(Quamquam jura deûm, sacri sibi conscia pacti,
Religio, dulcisque movent primordia tædæ)
Cunctatur, mortemque cupit, sociamque pericli
Cogitat: haud ultra sociis obsistere pergit.
Hæc ubi fixa viris; tempus fluctusque quietos
Expectant: ipsam interea, quid restet, amantem
Ignorare sinunt, decretaque tristia servant.
Sed miser ut vanos, veros ita sæpe timores
Versat amor; fallique sinit nec virginis annos.
Ac prior ipsa dolos & quamlibet intima sensit
Non fidi jam signa viri, nimiumque silentes
Una omnes. Haud illa sui tamen inmemor umquam
Nec subitis turbata minis, prior occupat unum
Æsoniden, longeque trahit; mox talibus insit:

I miglior Fati, a seguitarlo indotti
Per tanti mar, da virtù pura, e sola;
Non da' sordidi ratti, amor nefandi.
Il seguir forse, acciocchè solo ardesse
Di furtiva vil fiamma? è questo il tempo.
Basti a' Minj quel Vello. E' troppo giusto
Render Medea per racquistar la pace.
Lasci che torni ognuno a' patrj lari;
Nè già l' Asia, e l' Europa in aspre guerre
Sia a mischiarci costei la prima Erinne.
Il Fato è questo. Supplice, e tremante
Augura Mopso; di sì orribil guerra
Per differir l' incendio a più rimota
Età, e la pena, a' rapitor nipoti.
Giason svellendo un gemito a sì orrendi
Presagj ammutolito, ancorchè prema
La data fede, il giuramento, e 'l dolce
Lampo del primo foco; indugia: agogna
La morte: pensa alla fatal compagna:
In fin piega a' voler de' mesti amici.
Poichè ciò concertossi: l' opportuno
Tempo, e del mar le calme attendon tutti;
Nè lascian trapelare all' egra Amante
Il fier decreto, il tradimento ordito.
Ma un affannoso amor, vani timori
Sempre non fa, causane ancor de' veri;
Nè ingannar di Medea soffre i rozzi anni,
Ed in fatti presente ancorchè occulte
Le trame, e di Giason la vacillante
Fede dal cupo indifferente sguardo;
Dal troppo austero altrui silenzio. Pure
Di se non diffidante, nè turbata
Da sì improvvisa minaccevol nube,
Prende Giason da sola e solo, e trattolo

Me quoque, vir, tecum Minyæ fortiſſima pubes
Nocte dieque movent: liceat cognoſcere tandem,
Si modo Peliacæ non ſum captiva carinæ,
Nec dominos decepta ſequor, conſultaque veſtra
Fas audire mihi. Vereor, fidiſſime conjunx,
Nil equidem: miſerere tamen, promiſſaque ſerva
Uſque ad Theſſalicos ſaltem connubia portus:
Inque tua me ſperne domo. Scis te mihi certe,
Non ſocios juraſſe tuos. Hi reddere forſan
Fas habeant: tibi non eadem permiſſa poteſtas.
Teque ſimul mecum ipſa traham. Non ſola repoſcor
Virgo nocens; atque hac pariter rate fugimus omnes.
An fratris te bella mei, patriæque biremes
Terrificant? magnoque inpar urgueris ab hoſte?
Finge rates alias, & adhuc majora coïre
Agmina. Nulla fides? nullis ego digna periclis?
Non merui mortemque tuam comitumque tuorum?
Vellem equidem noſtri tetigiſſent litora patris
Te ſine, duxque illis alius quicumque fuiſſet.
Nunc remeant; meque ecce (nefas) & reddere poſſunt:
Nec ſpes ulla ſuper. Quin tu mea reſpice ſaltem

In di-

In disparte gli dice. Odimi o sposo,
De' Minj Eroi gli ambigui susurri,
Teco pungon me pure e giorno, e notte:
Fa ch' io conosca in fin se una prigione
Della Tessala nave in me non vedi
Nè i miei Signor seguo ingannata, e schiava.
Possa io udire e scoprire i vostri arcani.
Mio fidissimo sposo io nulla temo:
Ma pur, ma pur, pietoso ancor rimirami;
Serbami il cuor, com' io ti serbo il mio.
Serbami la promessa almen fin quando
La Tessaglia t' accolga. Entro i tuoi alberghi
Sprezzami poi. Chi mi giurò la fede
Tu tu fosti, non gli altri. Abbian per giusto
Il rendermi coloro; a te non lice,
Se spergiuro non sei. Voglio seguirti
Anche in Colco se vuoi, purchè non sola.
Se sola non son rea, sola alla pena
Non mi chiedono i miei. N' andremo insieme,
Poichè pari è l' error, tutti fugimmo.
Del mio fratello ti sgomentan forse
L' armi, e le patrie vele? o un prepotente
Nemico ti combatte? Ancor più dense
Fingiti in mar le selve, ed assembrato
Un maggior Marte in quelle. Alcuna fede
In me non hai? non sono degna anch' io
De' pericoli tuoi? la morte istessa
Di te, de' tuoi, non meritai? Vorrei
Vorrei senza di te che a' Colchi lidi
Fosser soli approdati i tuoi compagni
Sott' altro Duce. Or si vedria . . . Ma vivi,
Ma vincitor ritornano. E avran cuore
Di scacciarmi, di rendermi? ah crudeli!
Ah iniquità! Nè più v' è speme alcuna?

Consilia ; & nimio comitum ne cede timori :
Credidit ardentes quis te tunc jungere tauros
Posse ? quis ad sævi venturum templa draconis ?
O utinam ergo meus pro te non omnia posset ,
Atque aliquid dubitaret amor . Quin nunc quoque quærit
Nescio quid tuus iste pudor . Mene , optime quondam
Æsonide , me ferre preces , & supplicis ora
Fas erat ? haud hoc nunc genitor putat : haud date pœnas
Jam sceleris , dominumque pati . Sic fata parantem
Reddere dicta virum furiata mente refugit
Vociferans , qualem Ogygias cum tollit in arces
Bacchus & Aoniis inlidit tympana truncis :
Talis erat , talemque jugis se virgo ferebat ,
Cuncta pavens . Fugit infestos vibrantibus hastis
Terrigenas , fugit ardentes exterrita tauros .
Si Pagasas , vel Peliacas hinc denique nubes
Cerneret , & Tempe viridi lucentia fumo ;
Hoc visu contenta mori . Tunc tota querelis
Egeritur , questuque dies . eademque sub astris
Sola movet ; mœstis veluti nox illa sonaret

Deh piegati tu almeno a' miei consigli;
Nè ascoltar de' tuoi Minj un reo timore.
Chi ti credeva d' aggiogar possente
Gli ardenti Tori, e d' arrivare illeso
Del crudo Drago ne' sagrati orrori?
Piacesse dunque al Ciel, che per te tutto
Non potesse il mio amor; o qualche volta
Dubbiar sapesse di sua forza. Pure
Non mi pento del fatto: anzi mi chiede,
Veggiolo, un non so ch' altro il tuo rossore.
Conveniva o già nostro ottimo Duce
Da noi supplici in atto esporsi prieghi?
No 'l crederia mio Padre agli occhi suoi;
S' or mi vedesse a te pagar le pene,
Schiava a colui pel cui piacer peccai.
Disse: e del Duce già a' confin del labbro
La risposta non soffre. Infuriata
Rapida, ma s' invola alto sclamando;
Qual urlerebbe tra le Tiadi anch' essa
Tratta da Bacco sull' Ogigie cime,
Quando co' tirsi i timpani percuote:
Tal ulula Medea: tale ogni balza
Vassene empiendo di lamenti, e strida:
Tutto ha in orror: teme per fin se stessa.
Della rigenerata oste Cadmea
Fugge l' aste vibrate, e de' sferrati
Tori, trema a' ripresi aliti ardenti;
Che sognò in lei la frenesia, l' orrore.
Le Pagasee, o le Peliache nubi,
O la splendente anco tra' nembi e 'l fumo
Amenissima Tempe, adocchiar quinci
S' ella potesse nè morria contenta.
In gemiti, in lamenti intero il giorno,
Passa intera la notte, abbrividata

Plena lupis, quaterentque truces jejuna leones
Ora, vel orbatæ traherent suspiria vaccæ.
Procedit non gentis honos, non gloria magni
Solis avi, non barbaricæ decor ille juventæ.
Quid dubitas? heu, dure, siles? magnumque minatur.
Qualis erat, cum Chaonio radiantia trunco
Vellera vexit ovans; interque ingentia Grajûm
Nomina Palladia virgo ſtetit altera prora.
Mœſtus at ille minis & nota Colchidos ira
Hæret: & hinc præſens pudor, hinc decreta ſuorum
Dura premunt. Utcumque tamen mulcere gementem
Tentat & ipſe gemens, & tempora currere dictis.
Mene aliquid meruiſſe putas? me talia velle?

E mugolante: quasi in quella notte
Tutti urlassero i lupi. e le digiune
Zanne i lioni digrignasser tutti:
O sospirose sul rapiti figlj
Mille vacche mugghiasserle allo intorno?
Vassene non più altera, e gloriosa
Allumata da' rai del suo grand' Avo;
Nè d' una fiera gioventù coi fregi;
Qual era quando del Caonio tronco
Trionfante innalzò l' aurata insegna;
E tra lieti di Grecia Eroi primieri,
Simile in tutto al bel Palladio Nume
Nella prora allotato, era adorata.
Tal più non è. Torbida torva il mira.
E ancor dubiti (dice:) Empio non parli?
Ahimè! e qui giura aspra crudel vendetta.
Mesto Giasone alle minacce, all' ire
Pur troppo note dell' Etea donzella,
Pende in suo cuor. Quinci il combatte onore;
Quindi de' Minj il rigido decreto.
Però comunque il di lei pianto ei tenta
Col suo placarlo, e ragionando intende
Passar il tempo, e divertir tal nube.
Delle minacce tue degno mi stimi
Quasi io macchini aguati al tuo bel cuore?

RELIQUUM OCTAVI LIBRI

EX APOLLONIO

RHODIO,

PIO BONONIENSI

AUCTORE.

Mene aliquid meruiſſe putas? me talia velle?
Diva viro nimium conjux infenſa fideli.
Horreo ſi qua movent animos, ingrataque nobis
Quæ te cunque premunt, ſed mollia tempora primum
Captamus, ſævique placet mora commoda belli.
Tot coïere duces: hoſtilique impete turmæ
Certatim incubuere odiis, mortemque minantur.
Cauſa fuga eſt, & noſter amor, quoſcunque ſuperbis
Cernis equis equites fremere: aſpera juſſa parentis
Æetæ, Abſyrtique immania ſigna ſequuntur,
Et claſſe; & ferro, atque animis certatur iniquis.
Quare ne pereat tecum tua Theſſala pubes,
Et venias turpi fratris ducenda triumpho

IL RESIDUO

DEL LIBRO OTTAVO.



Troppo al fido tuo ſposo ingiuſta Diva!
Fanmi orror que' penſier. penſieri ingrati
All' amor mio, ch' a te trafiggon l' alma,
A me ſpezzano il cuor. Convien ben egli
Prender qualche reſpiro, e d' un sospeso
Crudo Marte goder tra gli ozj un giorno;
Di tanti Duci uniti, odj oſtinati
Ch' arman contro di noi con tante ſchiere,
Con empie gare, e ci minaccian morte;
N' è cagione la ſuga, e 'l noſtro amore.
Tutti que' Cavalier, che fremer vedi
Su superbi Corſieri, oſſequian tutti
Del tuo barbaro Padre un truce impero,
Seguon del tuo german l' empie bandiere.
Pugna contro di noi la flotta Etea,
L' animo imperverſato, il duol, la ſpada.
Or perchè teco il Greco ſtuol non pera,
Che pur è tuo; nè del fratel ti ſtringa
Vergognoſa catena, eſpoſta all' onte

Irati ſubitura patris, matriſque, ſororiſque,
Aſpectus ſævos, horrendaque murmura vulgi:
Quærimus huic finem damno, certæque ruinæ
Soſpite te, ſociiſque tuis, & pube Pelaſga.
Quod ſi barbaricam veſana ſuperbia mentem
Erigit Abſyrti, atque odio tumefactus inani
Efferus Æetes, certare ultricibus armis
In tua fata velit, & euntia vela morari:
Non animis cedam, non cedam milite Grajo,
Juſtaque in adverſos committam prælia Colchos.
Sic ait; illa gravi ductorem affata dolore eſt.

Num venti mea vota? ſimul tua verba tulerunt
Æſonide? ac pariter curas pepulere priores?
Tempora cauſaris? ſubitique pericula belli?
Poſtquam in deterius lapſa eſt fortuna Citeæ
Conjugis? & noſter non eſt reparabilis error?
Nunc Martem differre libet, nunc Colchica bella
Poſt connubia pacta, expectatoſque hymenæos.
Tu tantum confide mihi, placabo furentem
Germanum, & blandis componam prælia dictis,
Legatos donis mulcens, atque effera corda.
Phaſias his mœſtum verbis ſolatur amantem,
Ancipitemque iterum vinclis propioribus arctat.
Cogit inire dolos, & pernicioſa parare
Exitia Abſyrto, nec non præmittere dona

D' irato Padre, d' una torva Madre,
D' una bieca sorella all' aspro ciglio,
A' ludibrj, a' clamor del volgo insano;
Cerchiam certo riparo a tanto danno,
A sì certa rovina, onde, te viva,
Teco viva Giasone, e viviam tutti.
Che se stolta baldanza li feroci
Spirti gonfia d' Assirto, e d' odio vano
Eta turgido il sen volge l' ultrici
Squadre a' tuoi danni, e vuol fermar mie vele;
Giason non mai, nè cederangli i Greci.
Delle giuste armi mie gli avversi Colchi
Tremeranno al baleno. Ei così disse.
Cui con serio dolor Medea rispose.
Le tue promesse, i voti nostri o Duce
Dispersi han forse i venti a un tempo stesso;
O ti svelser dal cuore i primi affetti?
Accusi i tempi? D' improvvisa guerra
N' accagioni i periglj ed ora solo
Ch' alla sposa Citea cangiansi i Fati;
Nè più dassi riparo al nostro errore.
Giovaci adesso differir la guerra,
Sospender l' armi: il nuzial contratto
Ciò richiedendo, e gl' Imenei bramati:
In me sola confida. Io del fratello
Spegnerò l' ire di sì cruda guerra
L' impeto fiaccherò. Lusinghe, e doni
Domeran delle turbe i ferrei cuori,
Placheran negli Araldi odj incostanti.
Con tai detti ella incora il mesto Amante,
E dubbio ancor più strettamente il lega,
Sforzala ordir inganni, e la rovina
Macchinando d' Assirto, prevenirlo

Hoſpitii, Æſonius quæ nuper contulit heros.
In primis peplum Hyſipiles, quod tinxerat ardens
Purpura, & Ogygio pulcherrima gratia Baccho
Arte laboravit madidæ prope littora Diæ.
Hæc Bromius nato tribuit monimenta Thoanti,
Hyſipylæque Thoas; dein Lemnia, ſaucia amore,
Regina Argolico dat regia dona Tyranno.
Hinc odor ambroſius gratis afflatibus hæſit,
Incubuit poſtquam rapiens Minoida natam
Bacchus: & adverſo conjunxit pectore pectus:
Poſtquam Gnoſiacis comitatam carbaſa ab oris
Attica, crudelis Theſeus in littore Diæ
Liquit anhelantem ſomnos, curaſque levantem.
Interea fallax legatos dulcibus ambit
Alloquiis Medea, dolum meditata, necemque
Fratris, Iolchiacum ſic promeritura maritum,
Ultoremque ultura ſuum. Diſcedite raptim,
Ite citi, hiſque aris actutum ſiſtite fratrem:
Sydera dum mea cœpta juvant, & fraudibus apta
Nox tegit inſidias, tollens cum luce pudorem.
Ut revehat pecudis felicia vellera Colchos
Auricomæ, cupidique ferat ſub jura parentis.
Sparſit ab his liquidas medicatum nectar in auras,
Ætheraque ignivomum, quo torvus frater adactus,
Viribus & cœli impulſus traheretur ad aras
Victima, Theſſalicis jam pridem debita cultris.

Con ospitali doni, or or recati
Dal Duce stesso. In primo luogo un manto
D' Isipile fiammante in Tiria grana;
Che tra le grazie la più bella a Bacco
Lavorò a' lidi dell' ondosa Dea.
Diella poi Bacco al suo Toante in dono,
E Toante ad Isipile; di Lenno
Finchè poi la Regina innamorata
Ne fe' un regio presente al Prence Argivo.
Un gratissimo odor spira un tal manto,
Poichè sopra vi giacque a Bacco unita
Arianna gentil; da che fuggiasca
Dal Gnossio suol seguì l' Attiche vele;
E da Teseo l' infido abbandonata
Restò, mentre di Dia su 'l margo ombroso
Gli affannosi pensier sopìa col sonno.
L' agguatevol Medea con lusinghiere
Frodi gli Araldi adesca in tanto: eccidj
Meditando al fratello, il di cui sangue
Le racquisti lo sposo; e la vendetta
Senta primier de' suoi sturbati amori.
Su su presto partite, itene pronti.
Qui su quest' are il mio fratel recatemi,
Disse, fin tanto che m' assiston gli astri,
Copron l' ombre la frode; e che la notte
Toglie al volto il rossor. Venga, e riporti
Dell' Ariete in Colco il fulgid' oro,
E dell' avido Padre il torni in mano.
Un incantato nettare per l' aure
Sparge la Fata, ed un etereo foco;
Dal qual tratto, e dal Ciel violentato
Il suo torvo fratel sen voli all' are
Vittima già dovuta al Greco acciaro.

Improbe amor, quantis mortalia pectora curis
Involvis; miscens odium, funebria bella,
Et gemitus, fletusque graves. Discordia demens,
Et manibus Rabies pectus laniata cruentis
Funerea vadunt fraterna per agmina dextra
Innumeris agitas discordem cædibus orbem;
Aspera cuncta viris fœcundo pectore promens.
Elatus Deus arcitenens, facibusque timendus,
Quali Medeæ complesti corda veneno
Oblitæ fratris, patriæ, oblitæque parentum.
Approperat pariter Colchis, comitatur Iäson
Fraudibus intendens animos. Æetius heros
Parte alia accelerat, Phrixæo illectus ab auro,
Pollicitis captus sævæ, insidiisque sororis.
Nusquam tuta fides. Verbis persuasus amicis
Trajicit obscura vectus super æquora nocte
Absyrtus, parvo quem suscipit insula portu.
Tantum effatus, abitne heros per stagna profundi
Chimerii soror Æsonides? relegitne priora
Littora? vel portus alios subiturus & urbes
Fallax? ut juvenes Grajos, pubemque Pelasgam
Excipiat ferro, atque inimico remige claudat.
Cum subito Æsonides densis subit actus ab umbris;
Attollitque manu nudatum fervidus ensem.
At virgo velata oculos, & fronte reducta

Barbaro amore, in quanti affanni involgi
I cuori umani, odj mescendo, guerre,
Gemiti, e pianti! La Discordia pazza,
E da rabida mano il furor ceco
Solcato il sen per le fraterne squadre
Spargono stragi, e tu crudele amore
Co' dardi tuoi tutto sconvolgi il Mondo,
Di rovine, e di guai mostro ferace.
D' arco e di faci armato Nume altero
Di qual veleno le riempiesti il cuore,
Sicchè il fratel, la patria, i suoi parenti
Obbliasse Medea? Dal suo Giasone
Accompagnata la crudel Pulcella
Orpellando vendette inoltra il passo.
Dall' altra parte affrettasi l' Eteo
Avido Duce dell' ardenti lane
Vinto della sorella dall' inique
Frodolenti promesse. In nissun cuore
Certo nido ha la fede. Ecco adescato
Da melate menzogne il mal accorto
Assirto varca a bruno Cielo il mare,
Cui dà l' Isola il porto in picciol seno.
Fugge l' Esonio Eroe? fugge o sorella
Per lo Cimerio mar? Rade egli ancora
I primier lidi? o nuovi porti, e nuove
Città costeggia l' ingannevol Duce,
Per trucidar quel Tessalo drappello
Assediato da' nemici remi?
Tanto sol disse: ed ecco uscir del bujo
Improvviso Giasone, inferocito
Brandir la spada, e fulminarne il colpo.
Ma la donzella empiamente pia
Velata gli occhj ritorcendo il volto

Cernere non potuit morientis vulnera fratris.
Impietate pia est. Qualis cervice juvencus
Saucius a Libyco reboans immane leone
Se rotat, & giris redeuntibus implicat orbes.
Talis ab Æmonio percussus Ponticus ense
Absyrtus, licet attonitus, & corde gelato
Saxeus, arma tamen juvenilibus apta lacertis
Corripit, & sævo fert comminus ora tyranno.
Vestibulo in primo postquam manantia frustra
Vulnera tentavit geminis compescere palmis,
Luctatus multum; calida procumbit arena;
Dianæque tholum moribundo lumine cernit,
Quem Brygos sacrasse viros fert certa vetustas.
Avertit Diana oculos, scelerisque nefandi
Horruit orsa, atrox & quæ domat omnia Erinnys.
Quin faciles medio gemuerunt flebile ponto
Nereides, Tritonque tuba cecinisse querenti
Fertur, & exequias juveni duxisse perempto.
Membrorum extremas, & vestis Anaurius heros
Concidens partes, ter hiantibus oscula jungit
Vulneribus, cædem ter respuit, impiaque ausa
Devovet, ac sævæ ter lustrat imagine cædis,

Veder non soffre la crudel ferita
Del moribondo suo fratel trafitto.
Qual piagato la tenera cervice
Da Libico Lion giovenco imbelle
Rugge, mugola, ruotasi per terra
Pigri giri intrecciando: tal di Ponto
Il regio figlio dall' Emonia spada
Percosso rugge, languido dimenasi:
Ma sebben lo ripiglia il mortal gelo
In lui gli ultimi sforzi opra lo sdegno.
Afferra l' armi al gentil braccio acconcie;
Sorge, s' appressa al feritor tiranno.
Ma sulla soglia prima in van compressa
Poich' ha con doppia man l' ampia ferita
A tutta forza, d' atro umor stillante,
Stramazza esangue sulla calda arena.
Con moribonde luci di Diana
La Tribuna rimira, a quella Diva
Certo votata dagli antichi Brigi.
Torce Trivia lo sguardo a sì crudele
Iniquità, piena d' orrore: e quella
Che 'l tutto doma, sebben empia Erinne
Intirizzonne. Le Nereidi stesse
Con facil pianto contristaro il mare.
Gonfian lor trombe i queruli Tritoni
Intuonando l' esequie al garzon morto.
L' estremo delle vesti, e delle membra
Taglia l' Anaurio Eroe: tre volte imprime
Sull' aperte ferite amari baci:
Volge tre volte all' empio eccidio il tergo,
Maledicendo il suo ardimento insano.
Purga tre volte di sanguigna strage
L' immagine crudele, e spaventosa,

Extincto terramque levem, placidamque quietem,
Tartareasque canes, mitem & Minoa precatus,
Elysias sedes, & amœna vireta piorum.

FINIS LIBRI VIII.

Implo-

Implorando men greve a lui la terra
Placidi i sonni, verso lui più miti,
E le tartaree cagne, e'l fier Minosse
Ed aperte de' Pii l'ombre beate.

FINE DEL LIBRO VIII.

ANNOTATIONES

IN C. VALERII FLACCI

ARGONAUTICON.

LIBER QUINTUS.

V. 99. *Carmina &c. Odrysium dux rite monet*. Scribe *Odrysius* & refer ad Orpheum Thracem. Threicius vates Orpheus canit carmina placantia visos manes. Legendum etiam *movet*, hoc est cantare satagit, parat; ducem vocat Orpheum, qui Musarum sacerdos dux erat ingeniorum, & secum navem agebat dulcedine cantilenæ: *rite* secundum ritus, quibus placandis mortuis utebantur. Sed veniamus ad historiam, quam Valerius hic breviter exequitur. Ottera Marthesiæ filia regnante, Justinus scribit, Amazonum imperium in id opulentiæ, gloriæ, ac famæ pervenit, ut Eurystheus rex quasi rem impossibilem Herculi imperarit, ut Amazonum reginæ arma sibi afferret. Hercules eo profectus cum magna principum juventutis Græciæ manu, inopinantes aggressus facile superavit, quia Ottera bellum foris gerebat, & cum Antiope sorore non adeo frequens erat multitudo: multæ itaque cæsæ, captæ etiam non paucæ, inter quas duæ Otteræ sorores in hostium venere potestatem, Menalippe ab Hercule, Hippolyte vero a Theseo capta, ac Theseus quidem *Hippolytem* captivam uxorem duxit, ex qua natum ferunt *Hippolytum*. Hercules post victoriam Menalippen captivam sorori reddidit, & pretium arma reginæ cepit. Hanc historiam Apollonius breviter perstringens scribit Stenelum Actoris filium, unum ex iis, qui Herculem in ea expeditione sunt comitati, e bello redeuntem, ab una illarum sagitta interemptum, ac in Paphlagoniæ litore sepultum, cum Argonautæ illac iter facerent, a Proserpina dea impetrasse, ut sibi ad heroes illos videndos exeundi ex inferno copia fieret, atque eo modo apparuisse, quo Valerius noster narrat, cumque statim evanuisset, Mopsum vatem Argonautas monuisse, ut ad litus applicarent, eique justa solverent. Hanc historiam sumsit Apollonius a Promathida, idque ipse finxit.

145. *Inde Genetæi Jovis*. Apud Chalibes, *Generer* & portus, & fluvius erat. Sensus autem esse potest hic. Post Chalibas promontorium *Genetæi* Jovis dant post terga, hoc est prætermavigant, tum virides lacus Tibarenorum, virides scilicet, quia pecore abundant: quibus Tibarenis mos est, ut a parturientibus jamque etiam partu liberatis uxoribus, viri in lecto mitrati collocentur, & ipsi vice puerperarum foveantur curenturque.

LIBER SEXTUS.

℣. 131. *Ignotis insons Arimaspe metallis*. Stephanus videtur confundere *Ariaspos* cum *Arimaspis*. Sed immerito. *Ariaspi* enim in Drangianis sunt, ab *Ariaspe* urbe id nomen sortiti, cognominatique Orosangæ, postquam Cyrum fame laborantem copiis suis sustinuissent. At non verisimile est Argo navem ad istos Evergetas, idest Drangianos pervenisse, immo absurdum id est. Quapropter omnino *Arimaspi* intelligendi, quos supra Pontum Euxinum in Scythia Europæa Geographi ex sententia Poetarum constituunt: aut igitur *Ariaspos* & *Arimaspos*, ut dixit, confundit Stephanus. aut utrique dicti fuerunt Evergetæ: Ariaspi quod in Cyrum, Arimaspi quod in Argonautas fuissent benefici. Quod fortasse verum est.

135. *Extremas laqueis adducere turmas*. Pius explicat, quod Auchetes populus veniebat rapiens secum turmas, quæ Cyrum fluvium trahebant captivum, & laqueis injectis catenatum, ut Romani Nilum & Eufratem, significare volentes, se Ægyptum & Orientem vicisse; ita illos significare volentes, se olim Armenios vicisse; sed inepte: videtur enim respicere Flori locum ex lib. IV. 2. ubi *ex auro captivus Oceanus & Nilus* in triumpho Cæsaris: sed sensus hic est Auchates, laqueis suis injectis hostium collis, etiam in extrema acie positorum, eos adducto laqueo in terram detraxisse, ut jugularent, eodem modo ut retiarii & laquearii in spectaculis Romanis solebant.

162. *Mesus*. *Mesi* ad Istrum siti. Nec mos ille geminos equos jungendi posterioribus sæculis apud *Mæsis* desiit. Eadem enim consuetudo apud Bulgaros, quomodo hodie pars Mæsiæ nominatur, obtinuit.

443. *Suus alligat ignis*. Alii legunt *ingens*, quorum sensus erit, Medea omnia sopore sepelit, ubi vult, & ad annos juveniles, aut saltem fortiores parentes reducit, potesive reducere: alii habent *ignis*; & tunc sensus erit Medeam novum ignem & calorem (quo maxime senio confectos sensim destitui constat) reducere, eoque membra vitalia colligere, & solidiora facere.

449. *Virginitate tremendam*. Pius exponit, quia virgo Dæmonibus est formidolosior nupta & deflorata; sed & anus potentissimæ arte magica passim inducuntur.

530. *Pariterque inglorius Arnes*. Parum refert an *Arnes*, an *Armes* dictus fuerit ille Barbarus, dum aliquod saltem hominis unius nomen detur: nam quid ineptius alicui in mentem venire potest, quam hic Alardo? qui æque inglorius stabula & alienos greges furtis depopulare suetus, hic rem suis auspiciis insignem gerere voluit, & legere *inglorius orbis*, vel *ordo*; & intelligi vult calones & caculas, & violoris adhuc sortis homines, qui exercitum quæstus gratia sequebantur, &, dum reliqui milites pugnabant, stabula & pecudes depopulabantur. Sed hic proprie agitur de uno homine, qui cornibus sumptis Pana mentiebatur, & quem Aron invadit, & occidit, quem inglorium per μείωσιν vocat, idest turpem, infamem, quia in patriis scilicet sedibus suetus erat, ita mutato habitu, furtis depopulare stabula, & greges, quo nihil apud Scythas turpius.

533. *Inque Dei lacuit terrore Lycæi. Deus Lycæi* Pan vocatur. Lycæus enim Arcadiæ mons, ubi Pan educatus & cultus. Hujus formam assumsit Otaxes, homo imbellis, & prædo, nulla armorum gloria celebris, sed furtis notus. Solebat enim depopulare greges impune & licentissime, ob terrorem scilicet, quem incolis incussit Deum mentitus. Igitur in pugna quoque cornua assumit, & terrorem Panicum inter hostes excitat, victoriam reportaturus stratagemate. At enim Aron fraudem animadvertens, personatum Faunum mascule subit, & se non pavidum opilionem esse ait, sed fortem bellatorem, qui non curet istiusmodi μορμολύκεια; *Neve Deum mihi finge*, inquit: hoc est, frustra sub persona Panis aut Fauni latitas, non enim larvam tuam timeo. *Deus quoque conferre dextram*, hoc est prodi ad certamen etiam in habitu illo Panico, sentiens me simulatam divinitatem tuam non metuere.

640. *Pecoris custos de more paterni*. Custos paterni pecoris fuerat hic Caucasus, de more gentis suæ, quia id non vile officium apud Scythas erat, nec servis, aut sordidioris fortis ministris committi solebat, sed ipsi filii pascebant greges patris; ut & videmus in sacris literis Patriarchas, quos reges fecerunt exteri scriptores, fecisse, & adhuc hodie gentes Scythicæ solent. Ita vagans hic Caucasus, qui nomen a monte habebat, ad fontes Phasidis filium genuit, quem fluvio consecravit, & voluerat pascere eum crines.

LIBER SEPTIMUS.

ỿ. 148. *Matris Orestes*. Mania, inquit Maserius, regio est circa Eumenidum templum, quod est inter Megalopolim, & Messeniam, ubi Orestes, occisa matre, insania correptus est, & juxta eam dicitur alterius manus digitum exedisse, unde nomen tumulus traxit. Sed in parte fabulæ adscribendum est, ut videre est in illis quæ dicit Cic. Tuscul. l. IV.

LIBER OCTAVUS.

ỿ. 23. *Extremum conjux ferit irritus Isthmon*. Continentem & scopulum illum, qui est inter aquam & litus ab Ovid. descriptum in transformationibus, ex quo Ino se in mare dejecit. Sensus autem est Ino præ timore summo, atque formidine, cum maritum furentem seque insequentem videret, Melicertæ filii, quam tunc extremum, idest ultimum in manibus tenebat, oblitam, in mare se præcipitem dedisse; conjugem vero Athamantem, in Isthmo relictum furere incassum. Est autem *Isthmos*, teste Suida, non solum terra angusta, ut dicitur, inter duo maria, verum etiam e contrario angustum mare, idest fretum inter duas terras.

135. *Fraudemque fidemque*. Post hunc versum in nonnullis codicibus reperiuntur hæc seq carmina; non tamen in antiquissimis quos sequimur:

Occidit Æetes, casu perculsus acerbo
Stratus humi; caræ relegens vestigia natæ
Dat gemitus: lacrymasque simul vocesque resorbet.
Heu miser! attollens fœdatam pulvere tandem
Caniciem; poteratne tuo nocuisse parenti
Filia, sola meæ spes non indigna senectæ?
Duceris a Minyis furtim: dulcique carebis
Conjugio, læta & numquam prædone marito.
Hic labor est, Absyrte, tuus: revocare sororem
Undique selectam pubem: jam classe parata
Et nostro dat vela mari. Tum ille impiger omen
Accipit: & magni subiit mandata parentis.
Interea velo remisque feruntur in altum
Certatim Minyæ solers Neptunia proles.
Consulit, ut dubio caveant contendere cursu
Et securus, ait, nobis & tutior Ister.

Sed cum Æetes infra conqueratur, potest præsens comploratio esse præpostera suppositiraque, nisi credere libet in tanto dolore percussum regem una oratione non fuisse contentum.

211. *Ipsi quoque murmura ponti &c.* Sunt qui interpretantur: Argonautæ illam ponti murmura paventem increpant, hortanturque ut sine formidine ferat, & nequeuntem incessunt; movet pathos, ut quæ modo regina tot imperabat, nunc increpetur a Minyis. Antiqui codices habent: *Ipsi quoque murmura ponunt Jam Minyæ, jam ferre volunt.* Ipsi Argonautæ non libenter tulerunt virginem hanc rapi & abduci, murmurabant in Iasonem & Medeam, & vix suppresserunt ora conviciatoria. Tamen persuasi ab Iasone, mutata sententia jam illam ferre volunt in Græciam: vide cui fortunæ virgo se credidit, ut murmura exciperet Argonautarum, & a consensu illorum penderet.

239. *Sic ubi.* II. Kalend. Apriles solebant lavari Cybele, illiusque ministri, qui in deorum ministerium inter se ad sanguinis usque effusionem digladiebantur. Fiebat id autem in Almone propterea quod cum Romani profecti Pessinunte (teste Valerio Maximo) deæ simulacrum adveherent, & navis, in Tyberis vado hæsitans, nulla inde vi hominum moveri posset, accesserit Claudia virgo Vestalis, incestus crimen falso objectum refutatura, & ad Almonem usque protraxerit; eo autem die, qui erat, ut diximus, 11 Kalend. Apriles, lavatio Deum matris esse dicebatur.

245. *Ignem Pollux undamque prætulit.* Ante sponsam aquam & ignem deferri, & ab ea utrumque tangi mos fuit, ut uxor esse potissimum propagandæ sobolis causa manifestaretur. Nam sicut calor & humiditas, quæ illis in elementis excellunt, generationis causa sunt; sic maris & feminæ conjunctio maxime ad generandum prolem introducta est.

F I N I S.



